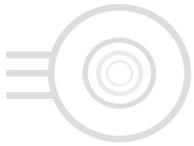


2012-05

기본연구

# 제주 문화지표 개발과 활용방안

문순덕·강세현



Pending issue reserch



Basic research



Commissioned research



Policy reserch

Jeju Development Institute 제주발전연구원

기본연구 2012-05

# 제주 문화지표 개발과 활용방안

문순덕·강세현



## ▣ 발간사

문화는 범위와 개념이 다양하므로 관점에 따라 정책과 수용의 태도가 달라질 수 있습니다. 문화지표는 특정 국가나 지역의 문화 현황과 정책, 문화적 동향, 사람들의 문화욕구와 수요 정도 등을 판단하는 데 적용되는 척도화된 지표입니다. 이런 점을 감안하여 국가 단위로는 국가의 문화정책을 수립하고 집행하기 위하여 문화지표를 개발하여 조사하고 있으며, 지역 단위로는 지역민의 다양한 문화적 욕구를 수립하기 위하여 지표조사를 시행하고 있습니다.

즉 우리나라는 1984년부터 문화지표를 조사하였으며, 지방자치단체는 1996년 서울시를 필두로 하여 경기도, 성남시, 인천광역시, 충청북도, 익산시 등 나름대로 지역의 특수성을 살린 지표체계를 수립하여 정기적인 조사를 진행하고 있습니다.

제주특별자치도는 문화자원이 풍부하고, 도민들 역시 문화향유의 정도가 높다고 보지만 정확한 진단을 위하여 우리 연구원에서는 『제주 문화지표 개발과 활용방안』을 연구하였습니다.

문화예술 영역에 따라 실태조사를 진행하고 이를 정책에 반영하였으나 좀더 정확한 자료를 근거로 한 정책 추진이 필요하다고 판단하여 제주의 문화지표 조사를 위한 전단계로 지표개발을 시도하였습니다. 이 연구는 제주지역에서 처음 시도하는 작업이라 미진한 부분이 있을 것이나 문화지표 조사를 통하여 수정·보완할 수 있을 것입니다.

이 연구는 향후 제주특별자치도의 문화정책을 수립하고 추진하는 도구로 활용하기 위해 문화지표를 개발하고, 활용방안을 제시하였습니다. 우선 문화지표안을 설계하고, 전문가 협의와 설문조사를 거쳐 최종안을 내놓았습니다. 이 안을 실현할 수 있도록 제주 문화지표 조사가 이루어지기를 바랍니다.

앞으로 이 보고서를 토대로 하여 제주 문화지표 조사 결과를 정리하고, 정기적인 분석을 통하여 제주의 문화정책 방향, 문화예술 현황, 문화예술인들의 욕구, 제주도민들의 기대 정도 등을 평가하는 기준으로 활용되기를 기대합니다.

2012년 6월

제주발전연구원 원장 양 영 오

# I. 서론

## 1. 연구 목적과 필요성

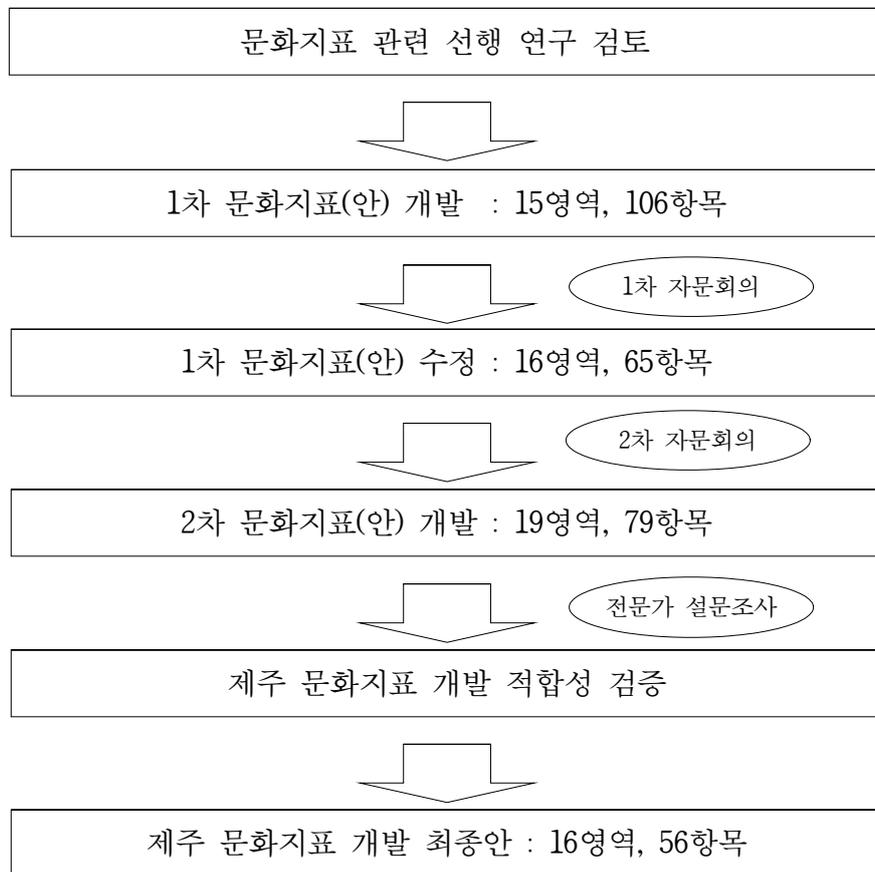
- 지표는 특정한 현황을 확인하고 분석하는 데 사용하는 도구로, 객관적이고 효율적인 정책 수립, 정책 진단에 활용할 수 있는 근거가 됨.
- 문화지표는 지역이나 국가의 문화 현황과 정책, 시민들의 문화수요와 동향 등을 판별하기 위한 항목들의 체계적 집합이라 할 수 있음.
- 이에 제주지역의 문화정책을 수립하고 추진하는 도구로 활용하기 위하여 문화지표를 개발하여 활용방안을 모색하고자 함. 또한 문화의 보편성과 특수성을 고려하고 국가의 문화지표를 토대로 하여 제주지역의 실정에 맞는 문화지표 개발에 연구 목적이 있음.

## 2. 연구 방법과 내용

- 제주의 문화지표와 관련성이 있는 지표를 파악하기 위하여 우리나라 문화지표, 다문화지표, 사회지표 등 기존 지표개발 연구 검토
- 지방자치단체의 문화지표 개발과 조사 비교검토
- 기존의 문화지표를 참조하여 전문가회의를 거쳐 제주 문화지표 개발안 제시
- 관련 분야의 전문가 대상 설문조사를 실시하여 제주 문화지표 개발안에 대한 적합성 검증

### 3. 연구 내용과 수행 절차

- 국내의 지표 연구와 문화지표 연구를 검토하고, 제주의 문화지표안 설계
- 2회 분야별 자문위원 회의 결과를 바탕으로 하여 문화지표안을 개발하여 전문가 설문조사 실시
- 31명의 전문가 대상 설문조사 결과 의견을 취합하여 지표 선정에 반영
- 19영역, 79항목에 대한 적합성 검증 과정을 거쳐서 최종 문화지표안 개발



<그림 1> 연구 수행 절차

## 4. 개념 정의

- 문화 관련 사전적 정의를 보면 “자연 상태에서 벗어나 일정한 목적 또는 생활 이상을 실현하고자 사회 구성원에 의하여 습득, 공유, 전달되는 행동 양식이나 생활양식의 과정 및 그 과정에서 이룩하여 낸 물질적·정신적 소득을 통틀어 이르는 말로 의식주를 비롯하여 언어, 풍습, 종교, 학문, 예술, 제도 따위를 모두 포함” 하는 것으로 정리할 수 있음.
- 문화지표는 특정 국가나 지역의 문화 현황과 정책, 문화적 동향, 사람들의 문화욕구와 수요 정도 등을 판단하는 데 적용되는 모든 척도화된 지표임.
- 제주 문화지표란 제주문화의 다양한 상황을 확인하고 평가하기 위하여 적용되는 지표라 할 수 있음. 문화지표 조사를 통해 제주도민의 문화적 삶의 양상, 삶의 질, 문화적 욕구 등 문화복지 현황을 파악하고, 정책 결정과 추진에 영향을 미침.

## 5. 연구의 기대 효과

- 제주문화의 지표 개발을 통해 문화예술 정책 및 사업의 실효성 제고를 위한 기초자료 제공
- 우리나라 문화지표와 제주의 문화지표를 비교하여 보편성과 특수성을 도출할 수 있고, 이를 토대로 하여 지역의 문화정책을 수립하고 실행하는 데 준거로 활용

# II. 국내 문화지표 체계 분석

## 1. 문화지표 체계 연구 동향

- 우리나라에서는 1984년부터 2011년까지 정부부처별로 지표연구를 수행하고 있음.

- 한국문화관광연구원에서는 문화지표 체계 개선을 위해 기존 연구된 『문화통계 및 지표체계연구』(1986), 『문화지표체계 개선』(1995)을 중점 검토한 후 현실에 적합한 문화지표안을 만들었음.
- 지방자치단체에서 주도적으로 문화지표를 개발하고 조사하기 시작한 것은 1996년 서울시를 필두로 하여 2000년대로 넘어 오면서 성남시(경기도, 2001), 인천광역시(2002), 충청북도(2006), 경기도(2007), 익산시(전라북도, 2011) 등 5지역이 있음.
- 서울시 문화지표체계를 보면 5개 관심영역(문화시설, 문화프로그램, 문화활동, 전통문화자원, 문화행정), 18개 세부관심영역, 70개 지표로 구성되어 있음.
- 성남시 문화지표 체계를 보면 3개 영역(지역환경, 사회생활환경, 문화환경), 13개 관심영역과 25개 세부관심영역으로 구성되어 있음.
- 인천광역시 문화지표 체계를 검토하면 7개 대분류(인문사회환경, 문화시설, 문화프로그램, 문화자원, 문화자원체계, 문화향수 및 수요, 문화산업), 15개 중분류, 41개 소분류, 137개 지표로 구성되어 있음.
- 충청북도의 문화지표 체계를 보면 4개 대분류(일반현황, 문화인프라, 문화향수 및 수요, 지역문화정책 평가), 17개 중분류, 42개 소분류, 100개 지표로 구성되어 있음.
- 경기도 문화지표 체계를 보면 크게 문화유산, 문화장르, 문화환경으로 나누고 10개 분야, 61개 부문, 270개 지표를 개발하였음.
- 익산시 문화지표 체계를 보면 5개 영역(인문사회환경, 문화자원, 문화환경, 문화지원, 문화향수 및 수요), 15개 관심영역, 25개 세부관심영역으로 구성되어 있음.
- 지방자치단체별 문화지표 관심영역, 세부관심영역, 지표 항목을 보면 주로 우리나라 문화지표체계를 따르고 있으며, 지역의 특수성을 반영하는 정도임.

## 2. 기존 문화지표 분석 결과 시사점

- 우리나라의 문화지표체계는 『문화통계 및 지표체계 연구』를 시작으로 하여 문화를 측정하기 시작함. 문화지표는 개별 또는 통합적인 문화현상을 구별하고, 문화를 예측할 수 있게 하는 통계생산의 기준임.

- 지방자치단체에서는 국가의 문화지표체계를 기본으로 하여 지역의 실정에 맞게 문화지표체계를 수립하고 있음. 그러나 국가와 지역의 측정 단위가 크게 다르지는 않음.
- 서울시 문화지표에는 문화기반시설로 구민회관과 체육시설, 공원 등을 지표화하여 시민의 건강증진을 측정하고 있음.
- 성남시 문화지표를 보면 문화시설, 문화유산은 국가와 공통적이며, 여기에 ‘사회생활환경’ 영역을 설정하여 도시근로자의 여가활동을 분석하고 있음.
- 인천시 문화지표를 보면 국가와 지방의 영역과 유사한데, 특이한 점은 문화자원영역에 인적자원을 포함하고 있음.
- 충청북도 문화지표를 보면 문화인프라 영역을 하드웨어와 소프트웨어를 구분하고 있음. 특히 지역축제가 활성화되면서 축제평가지표도 선정되어 있으며 인터넷 이용 증가에 따라 사이버 문화 활동이 지표화되어 있음.
- 경기도 문화지표를 보면 우리나라 문화지표를 기준으로 하여 경기도의 문화현상을 파악할 수 있도록 전 범위를 지표항목으로 구성하고 있음.
- 익산시 문화지표를 보면 기초단체에 적용할 수 있는 정도의 지표로 구성되어 있음. 인문사회환경을 보면 행정·경제·교육환경영역이 독자성을 띠.
- 제주의 문화지표 체계는 국가의 지표 개선안(2005년)을 참고하고, 지역의 특성을 드러낼 수 있는 문화예술 영역을 세분화하여 측정할 수 있도록 하였음.
- 국가와 지역의 문화지표 체계를 토대로 하여 제주의 문화지표 체계를 개발하기 위한 것이 이 연구의 목적이며, 지표안은 국가 단위의 보편적 지표와 지역의 특정적 지표를 측정할 수 있도록 구성하고자 했음.

### Ⅲ. 제주 문화지표 개발

#### 1. 제주지역의 문화 현황

- 『제주도 문화자원 분포 현황 조사 및 활용 방안 연구』(제주발전연구원,

2010)를 참조하여 문화자원 영역을 살펴보고 『제주문예연감』(제주문화예술재단, 2010~2011), 『제주지역 문화향수실태 기초조사』 등을 참조하여 문화예술 현황을 분석함.

- 문화자원은 크게 문화기반시설, 역사문화자원, 예술문화자원, 영상예술문화자원, 지역생활문화자원 등으로 구분 가능함.
- 문화자원영역에 포함된 요소들이 문화지표 영역으로 설정되며, 주로 ‘문화유산, 문화시설, 대중매체, 여가활동’ 등이 포함되는데 이 항목들이 제주 문화지표 개발에 적용되어 있음.
- 제주문화예술재단에서 2005년부터 매년 『제주문예연감』을 발간하고 있는데 여기서는 2010~2011년 자료를 참조하여 정리하였음.
- 영역으로는 ‘문학, 미술, 서예, 사진, 건축, 음악, 국악, 연극, 무용, 영상, 축제’ 등으로 구성되어 있어서 제주 문화지표안 개발 시 이를 포함했음.
- 문화예술 창작활동지원 규모를 파악하여 문화기부와 문화재정 등 제주의 문화지표 개발에 참조했음.

## 2. 제주지역의 문화지표 연구 현황

### 가. 제주지역의 지표 연구 현황

- 제주지역은 문화지표 조사에 필요한 지표가 개발되어 있지 않음.
- 제주 문화지표 개발을 위해 사회지표 등 여러 자료를 검토하여 문화영역에 대한 인식 정도 등을 파악했음.

## 3. 제주 문화지표 개발 방향

### 가. 문화지표 개발의 목적

- 제주지역의 문화정책을 수립하고 추진하는 기준점으로 제시하고자 함.
- 제주의 문화정책과 우리나라의 문화정책, 다른 지방의 문화정책 방향을 비교하는 척도로 삼기 위하여 문화지표 측정 방안을 마련하고자 함.

**나. 제주 문화지표 개발 방향과 고려 사항**

- 제주지역의 보편성과 특수성 확인
- 문화수요와 향유 수준 비교
- 시대에 적합한 지표 반영
- 문화지표 조사의 현실성·타당성에 대한 고려

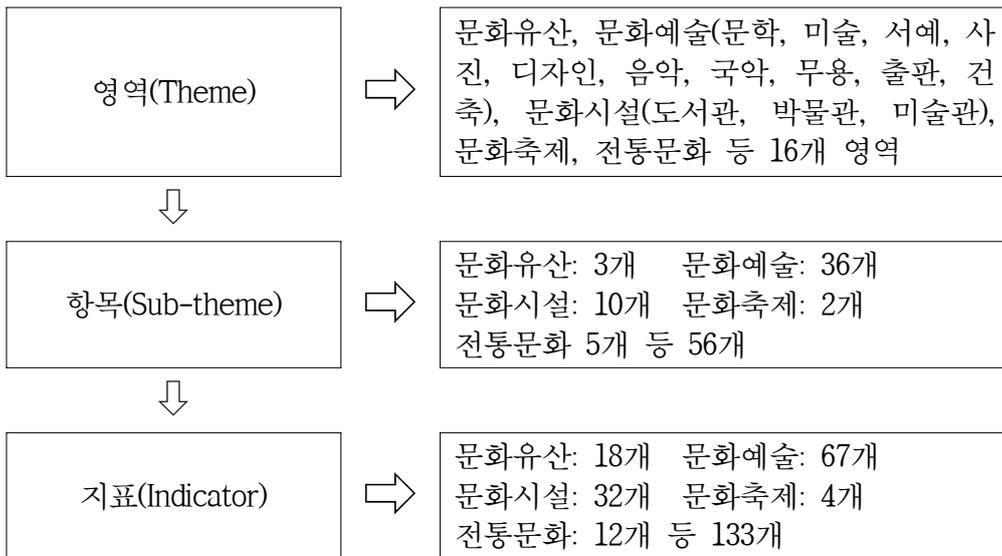
**다. 제주 문화지표 구성 체계**

- 1) 제주문화지표(안) 설계
- 2) 2회 자문위원 회의
- 3) 전문가 설문조사
- 4) 최종 문화지표 개발(안) 확정

- 제주 문화지표(안) 제안

구 분	전문가 조사용	최종안	비고(삭제수)
영역	19	16	▽ 3
항 목	79	56	▽ 23
지 표	206	133	▽ 73

- 제주 문화지표 개발 최종(안)



## Ⅳ. 제주 문화지표 개발 적합성 검증을 위한 전문가 의견 조사

### 1. 조사개요

#### 가. 조사 목적

- 제주지역의 문화정책을 수립하고 추진하는 기초 자료로 활용하기 위하여 문화지표 개발과 관련하여 전문가를 대상으로 설문지 조사.
- 제주지역의 실정에 걸맞은 문화지표를 개발하고 선정하여, 차후 본격적인 문화지표에 대한 실질적인 조사의 1차 연구 자료로 활용.

#### 나. 조사 방법

##### 1) 조사 설계 및 실시

- 지역사회의 분야별 관련 전문가들에게 설문지를 배부하고 조사하는 델파이 기법을 활용함.
- 전문가 62명에게 전자우편으로 설문지를 발송하고, 최종적으로 회수하여 분석에 사용한 설문지는 31부임.
- 조사 기간은 2012년 5월 14일부터 5월 24일까지 11일 간임.

##### 2) 조사 내용 및 변수 조작

- 설문지는 제주지역 실정에 적합한 문화지표를 개발하고 선정한다는 목적에 맞추어 작성하였으며, 두 차례에 걸친 전문가 자문회의와 연구진 회의를 거쳐 조사에 사용할 최종적인 설문지를 구성함.
- 지표의 적합성에 대한 단힌 질문의 응답은 5점 척도로 구성하였으며, ‘매우 적합’ 5점, ‘적합’ 4점, ‘보통’ 3점, ‘부적합’ 2점, ‘매우 부적합’ 1점으로 부호화하여 분석함.
- 지표의 적합성에 대한 평가에서 지표의 최종안으로 선정한 기준은 3점(보통)으로 함. 3점 미만의 점수를 받은 지표는 적합성이 떨어지는 것으로 간주하여 지표의 최종안에서 삭제함.

### 3) 자료 처리

- 최종 회수된 설문지 조사 자료는 부호화, 입력 등의 작업 과정을 거쳐 SPSS 프로그램으로 전산처리함.
- 조사결과의 분석은 빈도분석을 실시하였으며, 평균 점수를 결과 분석의 주요 통계값으로 사용함.

## 2. 제주 문화지표 결과 분석

- 지표의 적합성 평가에서 각 지표 영역별로 평균 점수 3점(보통) 이상을 받은 지표를 적합한 지표로 간주하고 선정 대상으로 정함.
- 지표의 적합성 평가에서 각 지표 영역별로 평균 점수 3점 미만을 받은 지표를 부적합한 지표로 간주하여 삭제 대상으로 정함.

## 3. 제주 문화지표 개발 최종안

- 지표의 적합성 평가에 대한 결과 분석을 통해 최종적으로 선정한 영역별 제주 문화지표를 만들어 보았음.

# V. 결론 및 활용방안

## 1. 결론

### □ 제주 문화지표 개발의 의의 및 기능

- 제주 문화지표 개발은 제주의 문화정책을 효율적으로 추진할 수 있는 토대 마련을 위해 처음으로 시도되었으며, 제주의 문화정책을 수립하고 평가할 수 있는 지표 개발의 시도라는 데 연구 의의가 크다고 봄. 이에 제주지역의 문화지표를 조사하기 위한 전단계로 지표를 개발하였음.

- 우리나라의 문화지표 체계를 검토하고, 지방자치단체별 문화지표 개발 등을 참조하여 개발하였음. 즉 제주지역에 적용할 수 있는 보편성과 제주의 문화를 지속적으로 추진 가능하도록 지역의 특수성을 혼합하여 제주지역에 적합한 문화지표를 개발해 보았음.

#### □ 제주 문화지표 개발 절차 및 구성

- 제주 문화지표 개발 과정에서는 먼저 전국 공통 영역과 항목을 반영하고, 제주지역에 적용 가능한 지표 수용 여부를 검증하였음.
- 지표 개발 방향으로는 시기적으로 조사 가능하고, 측정 가능한 지표 선정에 역점을 두었음.
- 전국 공통지표(국가 단위)로는 문화유산, 문학, 미술, 디자인, 음악, 무용, 연극, 출판, 지역축제, 도서관, 박물관, 미술관/전시관, 공연장 등이 있음. 여기에 제주의 지표로는 서예, 사진, 전통문화 영역을 추가하였음.
  - 또한 대중문화지표 중 영화, 음반, 게임 영역은 제주지역 실정에 맞지 않다고 판단되어 제외하였음.

#### □ 국내 문화지표 사례 분석 결과

- 지방자치단체에서는 국가의 문화지표체계를 기본으로 하여 지역의 실정에 맞게 문화지표체계를 수립하고 있음. 국가와 지역의 측정 단위가 크게 다르지는 않음.
- 제주지역의 문화 관련 공급과 수용의 다양성을 점검하는 기준을 제시하였다고 보며, 이 지표를 적용하여 조사하고 정책적 활용을 기대함.

## 2. 활용방안

#### □ 제주 문화지표 개발 최종(안) 적용과 활용

- 제주 문화지표 조사를 실시한 경우 제주 문화지표 개발 최종(안)을 적용하여 제주 문화지표 조사에 활용.
- 향후 제주의 문화정책을 평가하고 방향을 제시하는데 적용되고, 영역별 중장기 계획 수립에 활용.

- 개발된 문화지표를 지속적으로 검토하고 수정·보완하여 문화행정에 적용하도록 활용.

#### □ 제주지역의 문화지표 조사 필요

- 제주 문화지표 개발 최종안이 실증되고, 문화정책 수립과 추진에 반영되기 위하여 ‘문화지표 조사’가 실시되어야 함.
- 2012년 개발된 지표(안)를 적용하는 것이 최우선 과제라 보고, 최소한 2013년에는 제주지역의 전반적인 문화지표 조사 실시 ⇒ 제주 문화지표안 수정·보완 ⇒ 제주특별자치도 문화정책 수립에 반영

#### □ 문화지표 조사의 의무화

- 제주의 문화지표를 정기적으로 조사하고 정책으로 활용할 수 있도록 조례 제정 등 제도적 의무화 장치 필요
- 조사 시기와 예산을 고려하여 최소 3-4년 주기로 문화지표 조사가 진행되도록 함.

#### □ 각종 문화 관련 통계와 실태조사 활용

- 전국 단위로 조사되고 있는 여러 통계 자료와 비교 가능하도록 제주지역의 독자적인 조사가 필요함. 이를 통해 전국단위 비교 가능 지표와 제주지역의 독자적인 지표 체계 구축이 가능함.

#### □ (가칭)제주 전통문화지표 개발 및 조사 제안

- 제주지역의 문화적 고유성과 독자성을 진단할 수 있는 전통문화지표를 개발하고 조사하는 것이 지역의 문화현상을 점검하고 제주도민의 문화인식 정도 육구 파악에 필요한 요소임.

# 목 차

<b>I. 서론</b> .....	1
1. 연구 목적과 필요성 .....	1
2. 연구 방법과 내용 .....	2
3. 연구 내용과 수행 절차 .....	3
4. 개념 정의 .....	5
5. 연구의 기대 효과 .....	7
<b>II. 국내 문화지표 체계 분석</b> .....	8
1. 문화지표 개발 현황 분석 .....	8
2. 문화지표 체계 연구 동향 .....	11
3. 기존 문화지표 분석 결과 시사점 .....	41
<b>III. 제주 문화지표 개발</b> .....	44
1. 제주지역의 문화 현황 .....	44
2. 제주지역의 문화지표 연구 현황 .....	52
3. 제주 문화지표 개발 방향 .....	56
<b>IV. 제주 문화지표 개발 적합성 검증을 위한 전문가 의견 조사</b> ...	59
1. 조사개요 .....	59
2. 제주 문화지표 결과 분석 .....	61
3. 제주 문화지표 개발 최종안 .....	110
4. 영역별 제주 문화지표의 정의 및 내용 .....	119
<b>V. 결론 및 활용방안</b> .....	157
1. 결 론 .....	157
2. 활용방안 .....	159

참고문헌 .....	162
Abstract .....	163
<부록> 전문가용 설문지 .....	165

## 표목차

<표 1> 우리나라 문화지표 관련 연구 동향 .....	8
<표 2> 우리나라 문화지표 영역 비교 .....	12
<표 3> 문화여가부문 지표(통계청, 2004) .....	13
<표 4> 사회조사보고서(통계청, 2011) .....	15
<표 5> 서울시 문화지표 체계 .....	17
<표 6> 성남시 문화지표 체계 .....	21
<표 7> 인천광역시 문화지표 체계 .....	22
<표 8> 충청북도 문화지표체계 구성 .....	27
<표 9> 문화유산지표 .....	29
<표 10> 문학지표 .....	30
<표 11> 시각예술지표 .....	30
<표 12> 음악예술지표 .....	31
<표 13> 무용지표 .....	32
<표 14> 연극지표 .....	33
<표 15> 대중문화/대중산업 지표 .....	34
<표 16> 방송/미디어 산업 지표 .....	35
<표 17> 문화기반시설지표 .....	36
<표 18> 문화 환경지표 .....	38
<표 19> 문화활동지표 .....	38
<표 20> 익산시 문화지표 조사체계 .....	40
<표 21> 제주도 문화기반시설 현황(2012년) .....	46
<표 22> 등단 문인 갈래별 분포(2009~2010) .....	47
<표 23> 사진전시 유형별 현황 .....	48
<표 24> 연극공연 현황(2010) .....	49
<표 25> 2009-2010년 도내 극단의 공연 현황 .....	50
<표 26> 지역협력형 사업 지원내역(2010년~2012년) .....	51
<표 27> 제주지역 문화지표 관련 연구 동향 .....	52

<표 28> 문화지표 분야(2004)	54
<표 29> 문화예술 영역 지표(2005)	55
<표 30> 문화유산 지표	61
<표 31> 문화예술: 문학 지표	65
<표 32> 문화예술: 미술 지표	68
<표 33> 문화예술: 서예 지표	71
<표 34> 문화예술: 사진 지표	73
<표 35> 문화예술: 디자인 지표	76
<표 36> 문화예술: 음악 지표	79
<표 37> 문화예술: 국악 지표	82
<표 38> 문화예술: 무용 지표	84
<표 39> 문화예술: 연극 지표	87
<표 40> 문화예술: 출판 지표	90
<표 41> 문화예술: 건축 지표	91
<표 42> 문화시설: 도서관 지표	94
<표 43> 문화시설: 박물관 지표	97
<표 44> 문화시설: 공연장 지표	99
<표 45> 문화시설: 미술관 지표	101
<표 46> 문화축제 지표	103
<표 47> 문화기부 지표	105
<표 48> 전통문화 지표	106
<표 49> 문화유산 지표	110
<표 50> 문화예술: 문학 지표	111
<표 51> 문화예술: 미술 지표	111
<표 52> 문화예술: 서예 지표	112
<표 53> 문화예술: 사진 지표	112
<표 54> 문화예술: 디자인 지표	113
<표 55> 문화예술: 음악 지표	113
<표 56> 문화예술: 국악 지표	114
<표 57> 문화예술: 무용 지표	114

<표 58> 문화예술: 연극 지표 .....	114
<표 59> 문화예술: 출판 지표 .....	115
<표 60> 문화예술: 건축 지표 .....	115
<표 61> 문화시설: 도서관 지표 .....	116
<표 62> 문화시설: 박물관 지표 .....	116
<표 63> 문화시설: 공연장 지표 .....	117
<표 64> 문화시설: 미술관 지표 .....	117
<표 65> 문화축제 지표 .....	118
<표 66> 전통문화 지표 .....	118

## 그림목차

<그림 1> 연구 수행 절차 .....	4
<그림 2> 제주 문화지표 개발 최종(안) .....	58
<그림 3> 문화재 보호 및 관리 .....	63
<그림 4> 국가지정 문화재 현황 .....	63
<그림 5> 도지정 문화재 현황 .....	64
<그림 6> 문화재 단체 .....	64
<그림 7> 문화재 유통업 .....	64
<그림 8> 문화재 행사 및 해외 소개 .....	65
<그림 9> 작가 .....	66
<그림 10> 창작지원 .....	66
<그림 11> 문학단체 .....	67
<그림 12> 문학행사 .....	67
<그림 13> 문학번역 .....	67
<그림 14> 교육 .....	68
<그림 15> 미술인 .....	69
<그림 16> 창작지원 .....	69
<그림 17> 미술단체 .....	70
<그림 18> 미술해외소개 .....	70
<그림 19> 교육 .....	70
<그림 20> 서예가 .....	72
<그림 21> 창작지원 .....	72
<그림 22> 서예단체 .....	72
<그림 23> 서예 해외소개 .....	73
<그림 24> 교육 .....	73
<그림 25> 사진가 .....	75
<그림 26> 창작지원 .....	75
<그림 27> 사진단체 .....	75

<그림 28> 사진 해외소개 .....	76
<그림 29> 교육 .....	76
<그림 30> 디자이너 .....	77
<그림 31> 창작지원 .....	78
<그림 32> 디자인 단체 .....	78
<그림 33> 디자인 해외소개 .....	78
<그림 34> 교육 .....	79
<그림 35> 음악가 .....	80
<그림 36> 창작지원 .....	80
<그림 37> 음악단체 .....	81
<그림 38> 음악해외소개 .....	81
<그림 39> 교육 .....	81
<그림 40> 국악인 .....	83
<그림 41> 창작지원 .....	83
<그림 42> 국악단체 .....	83
<그림 43> 국악 해외소개 .....	84
<그림 44> 교육 .....	84
<그림 45> 무용가 .....	85
<그림 46> 창작지원 .....	86
<그림 47> 무용단체 .....	86
<그림 48> 무용 해외소개 .....	86
<그림 49> 교육 .....	87
<그림 50> 연극인 .....	88
<그림 51> 창작지원 .....	88
<그림 52> 연극단체 .....	89
<그림 53> 연극 해외소개 .....	89
<그림 54> 교육 .....	89
<그림 55> 출판사 .....	90
<그림 56> 도서유통 업체 .....	91
<그림 57> 건축사 .....	93

<그림 58> 건축 시공업 .....	93
<그림 59> 건축 해외소개 .....	94
<그림 60> 교육 .....	94
<그림 61> 도서관 현황 .....	96
<그림 62> 도서관 문화행사 .....	96
<그림 63> 도서관 자원봉사 활동 .....	96
<그림 64> 박물관 현황 .....	98
<그림 65> 박물관 문화행사 .....	99
<그림 66> 박물관 자원봉사 활동 .....	99
<그림 67> 공연장 현황 .....	100
<그림 68> 공연장 자원봉사 활동 .....	101
<그림 69> 미술관 현황 .....	102
<그림 70> 미술관 문화행사 .....	103
<그림 71> 미술관 자원봉사 활동 .....	103
<그림 72> 문화축제 현황 .....	104
<그림 73> 문화축제 자원봉사 활동 .....	105
<그림 74> 기업기부 .....	106
<그림 75> 일반기부 .....	106
<그림 76> 장례 .....	108
<그림 77> 합제 .....	108
<그림 78> 전통예술 .....	108
<그림 79> 해녀(잠수) .....	109
<그림 80> 한복 .....	109
<그림 81> 음식 .....	109



# I. 서 론

## 1. 연구 목적과 필요성

### □ 문화지표 개발과 조사의 중요성 인식 기회 마련

- 지표는 특정한 현황을 확인하고 분석하는 데 사용하는 도구로, 객관적이고 효율적인 정책 수립, 정책 진단에 활용할 수 있는 근거가 됨.
- 문화지표는 지역이나 국가의 문화 현황과 정책, 시민들의 문화수요와 동향 등을 판별하기 위한 항목들의 체계적 집합이라 할 수 있음.
- 우리나라에서는 1986년 유네스코의 『문화통계 작성 틀』을 조정하여 『문화통계 및 지표체계』를 만든 이후 국가의 문화정책을 평가하는 도구로 사용하고 있으며, 지방자치단체에서도 지역의 문화정책에 필요한 문화지표를 개발하여 조사하고 있음.
- 이에 제주지역의 문화정책을 수립하고 추진하는 도구로 활용하기 위하여 문화지표를 개발하여 활용방안을 모색하고자 함. 또한 문화의 보편성과 특수성을 고려하고 국가의 문화지표를 토대로 하여 제주지역의 실정에 맞는 문화지표 개발에 연구 목적이 있음.
- 전국에 적용하는 보편적인 문화지표를 고려하여 제주지역의 문화 환경에 맞는 문화지표를 개발하고자 하며, 이를 통해 제주 전통문화예술에 대한 도민의 만족도, 제주문화의 정체성 요인 등을 측정할 수 있는 지표 개발에 역점을 두고자 함.
- 이에 한국의 문화지표 체계와 비교하여 제주의 문화지표 개발을 시도하여 향후 주기적(3-4년)으로 문화지표를 조사하는 기준으로 제안하고자 함. 따라서 제주 문화지표 조사 결과를 정리하고 정기적으로 분석하면 제주의 문화정책 방향, 문화예술 현황, 문화예술인들의 욕구, 제주도민들의 기대 정도 등을 평가하는 기준이 될 것임.

### □ 제주의 문화정책 효율적 추진 토대 마련

- 제주지역의 문화정책은 주로 문화예술 창작활동 지원, 문화재 보호·정비, 문화시설 건립과 운영 등 문화자원 전반적인 방향에서 추진되고 있음.

- 그러나 구체적인 문화지표를 설정한 후에 분야별 과소·과다 정도, 특정 분야의 집중 투자와 지원 정도 등을 파악할 필요가 있음.
- **제주의 문화지표 개발과 활용을 통해 문화정책 수립 측정의 객관적 기준 마련**
  - 제주지역의 문화정책 방향 수립과 사업 추진 시 우선순위를 파악하고, 사업 결과에 따른 효과를 측정할 수 있는 기준 정립이 필요하다고 봄.
    - 이를 확인하는 데 적용할 수 있는 문화지표를 개발하여 판단의 근거로 활용하고자 함.
- **제주지역의 문화 관련 공급과 수요의 다양성 파악 기준 마련**
  - 제주의 문화정책을 지속적으로 추진하는 데 필요한 자료의 주기적 생산과 활용의 측정 가능한 지표 개발이 필요함.
  - 지역사회에서 문화정책 추진에 필요한 평가지표 활용이 중요하다는 공감대를 형성하고 문화지표 개발과 문화지표 조사의 중요성을 인식하는 데 기여하고자 함.

## 2. 연구 방법과 내용

### 가. 연구 방법

#### □ 문헌조사·분석

- 제주의 문화지표와 관련성이 있는 지표를 파악하기 위하여 우리나라 문화지표, 다문화지표, 사회지표 등 기존 지표개발 연구 검토
- 문화향수 실태조사, 문화예술인 실태 조사 등 문화지표 개발에 필요한 요인 연구 검토
- 지방자치단체의 문화지표 개발과 조사 비교·검토

#### □ 제주 문화지표 개발안 마련

- 기존의 문화지표를 참조하여 전문가회의를 거쳐 제주 문화지표 개발안 제시

#### □ 전문가 설문조사 결과 제주 문화지표 개발안 적합성 검토

- 관련 분야의 전문가 대상 설문조사를 실시하여 제주 문화지표 개발안에 대한 적합성 검증
- 전국 공통지표(국가 단위)로는 문화유산, 문학, 미술, 디자인, 음악, 무용, 연극, 출판, 지역축제, 도서관, 박물관, 미술관/전시관, 공연장 등이 있음. 여기에 제주의 지표로는 서예, 사진, 전통문화 영역을 추가하였음.
  - 또한 대중문화지표 중 영화, 음반, 게임 영역은 제주지역 실정에 맞지 않다고 판단되어 제외하였음.

#### 나. 연구 내용

- 문화지표 관련 기존 연구 검토
- 제주지역의 문화예술 현황 분석
- 제주 문화지표 개발을 위한 설문지 조사 및 결과 분석
- 제주 문화지표 개발 최종안 제시

### 3. 연구 내용과 수행 절차

#### □ 제주의 문화지표 개발을 위해 관련 문화지표 사례 검토

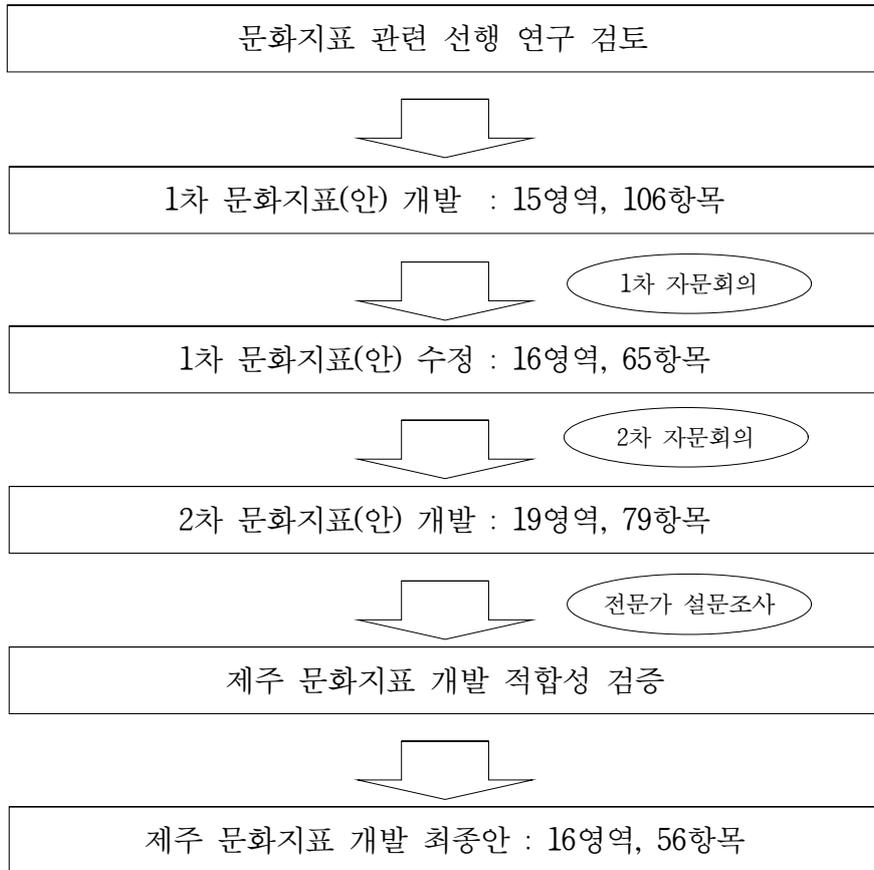
- 국내의 지표 연구와 문화지표 연구를 검토하고, 문화지표안 설계

#### □ 제주 문화지표안 개발 과정

- 국내 문화지표를 기준으로 하여 제주의 문화지표안 설계
  - 문화유산, 문화예술, 문화시설, 문화축제 등 4영역 지표 설계
- 기본 설계 문화지표안을 대상으로 하여 1차 자문위원 회의안으로 채택하여, 수정·보완함
  - 문화기부, 문화재정 등 2영역 추가
- 1차 회의 결과 수정한 자료를 2차 자문위원 회의에 제시하여 검토함.
  - 보편적인 문화지표 외에 제주지역의 문화적 특성을 측정할 수 있도록 제주의 전통문화 영역을 추가함.
  - 전통문화 지표 추가
- 문화지표 개발안에 대한 지표 정의 도출

□ 전문가 설문조사

- 2회 분야별 자문위원 회의 결과를 바탕으로 하여 문화지표안을 개발하여 전문가 설문조사 실시
- 31명의 전문가 대상 설문조사 결과 지표에 대한 의견을 취합하여 지표 선정에 반영
- 19영역, 79항목에 대한 적합성 검증 과정을 거쳐서 최종 문화지표안 개발



<그림 1> 연구 수행 절차

## 4. 개념 정의

### 가. 문화

- 『브리태니커백과사전』(인터넷사이트 참조)에 의하면 문화란 “사회 구성원에 의해 공유되는 지식, 신념, 행위의 총체이며 문화를 구성하는 요소에는 언어, 관념, 신앙, 관습, 규범, 제도, 예술, 의례 등이 있다.”로 정의하였음.
- 유네스코(위키백과사전 사이트 참조)에 의하면 문화란 “한 사회 또는 사회적 집단에서 나타나는 예술, 문학, 생활양식, 더부살이, 가치관, 전통, 신념 등의 독특한 정신적, 물질적, 지적 특징”이라 하였음.
- 『글로벌 세계 대백과사전』에 의하면 문화란 “인간을 제외한 자연은 객관적·필연적으로 생기나, 이러한 자연을 소재로 하여 목적의식을 지닌 인간의 활동으로 실현되는 과정을 ‘문화’라 하며 이러한 과정의 소산(所産)을 특히 ‘문화재’(文化財)라 부르며 종교·예술·과학·문학 등의 구체적 형상을 ‘문화재’라고 한다.”로 보면 문화의 구체적인 대상이 문화재임을 알 수 있음.
- 여러 사전의 정의를 보면 문화란 “자연 상태에서 벗어나 일정한 목적 또는 생활 이상을 실현하고자 사회 구성원에 의하여 습득, 공유, 전달되는 행동 양식이나 생활양식의 과정 및 그 과정에서 이룩하여 낸 물질적·정신적 소득을 통틀어 이르는 말로 의식주를 비롯하여 언어, 풍습, 종교, 학문, 예술, 제도 따위를 모두 포함”하는 것으로 정리할 수 있음.
- 문화의 정의는 다양하지만 인간의 모든 요소가 총체적으로 반영된 산물이며, 특정 국가와 특정 지역의 문화에는 공동체 구성원들의 산물로, 여기에는 물질문화와 정신문화가 포함되고, 문화와 전통은 밀접한 관계가 있음.
- 따라서 문화의 개념은 영역에 따라 정의가 다양하다고 보며 이 연구에서는 정체성과 관련이 있는 문화유산·전통문화, 문화의 사회적 확산을 보여주는 문화예술, 문화향수 기회를 제공하는 문화시설, 여가생활을 확인할 수 있는 문화축제, 창작과 나눔을 실천하는 문화기부 등에 문화의 개념을 국한했음.

## 나. 지표와 문화지표

- 지표는 특정 대상을 평가하고 측정할 때 기준이 되는 표지라 할 수 있으며, 정책이나 사업 목적을 검증하는 데 필요충분 요소임.
- 지표는 객관적이고 적합한 정책 수립과 진단, 지역민들의 삶의 질을 향상시키기 위한 수단으로 활용되며, 예측 가능한 평가 시스템을 구축할 수 있게 해 주는 요소임.
- 문화지표는 특정 국가나 지역의 문화 현황과 정책, 문화적 동향, 사람들의 문화욕구와 수요 정도 등을 판단하는 데 적용되는 모든 척도화된 지표임.
- 제주 문화지표란 제주문화의 다양한 상황을 확인하고 평가하기 위하여 적용되는 지표라 할 수 있음. 문화지표 조사를 통해 제주도민의 문화적 삶의 양상, 삶의 질, 문화적 욕구 등 문화복지 현황을 파악하고, 정책 결정과 추진에 영향을 미침.

## 다. 제주 문화지표 개발에 사용된 용어

- 이 연구에서 문화지표 영역으로 선택된 용어는 「문화예술진흥법」(법률 제11313호)에 따랐으며, 제1장 총칙 제2조(정의)를 참조하면 다음과 같음.
  1. “문화예술”이란 문학, 미술(응용미술 포함), 음악, 무용, 연극, 연예, 국악, 사진, 건축, 어문 및 출판을 말함.
  3. “문화시설”이란 문화예술 활동에 지속적으로 이용되는 다음 각 항목의 시설을 말함.
    - 가. 「공연법」 제2조 제4호에 따른 공연장 등 공연시설
    - 나. 「박물관 및 미술관 진흥법」 제2조 제1호 및 제2호에 따른 박물관 및 미술관 등 전시시설
    - 다. 「도서관법」 제2조 제1호에 따른 도서관 등 도서시설
    - 라. 문화예술회관 등 공연시설과 다른 문화시설이 복합된 종합시설
- 따라서 문화예술 지표로 ‘문학, 미술(응용미술 포함), 음악, 무용, 연극, 연예, 국악, 사진, 건축, 출판’ 영역을 설정하고, 문화시설로는 박물관, 미술관 등을 선택하였음.

## 5. 연구의 기대효과

- 제주문화의 지표개발을 통해 문화예술 정책 및 사업의 실효성 제고를 위한 기초자료 제공
- 우리나라 문화지표와 제주의 문화지표를 비교하여 보편성과 특수성을 도출할 수 있고, 이를 토대로 지역의 문화정책을 수립하고 실행하는 데 준거로 활용

## II. 국내 문화지표 체계 분석

### 1. 문화지표 개발 현황 분석

- 우리나라에서는 1984년부터 2011년까지 정부부처별로 지표연구를 수행하고 있음. 여기서는 문화지표 개발에 참조 가능한 분야를 중심으로 하여 분석해 보았음.
  - 문화지표, 여성사회지표, 사회지표, 체육지표 문화지수, 양성평등문화지표, 다문화지표 등에는 문화 분야가 측정 항목으로 설정되어 있음.
- 또한 우리나라의 문화지표 연구와 지방자치단체별로 연구된 문화지표 목록을 제시하여 국가와 지역의 문화지표 개발 동향을 검토한 후 제주의 문화지표 개발에 적용해 보고자 함.
  - 문화지표의 관심 영역으로는 문화유산, 문화예술, 국제문화교류, 여가활동, 문화기반시설, 문화복지 등 순수문화와 문화산업 분야까지 지표로 측정되고 있음.
- 지역별 문화지표 연구는 1996년 서울시를 시작으로 하여 2000년대로 넘어오면 성남시, 인천광역시, 충청북도, 경기도, 익산시 등 지방자치단체별로 시행하고, 이를 적용하여 문화지표를 조사하고 있음.
  - 광역자치단체로는 서울시, 인천광역시, 충청북도, 경기도 등이 있고, 기초자치단체로는 성남시, 익산시의 연구가 있음.

〈표 1〉 우리나라 문화지표 관련 연구 동향

연도	연구수행기관	연구과제명	분야(관심영역)
1984년	한국정신문화연구원	국민문화지표연구	자아의식, 가족의식, 사회의식, 국가의식
1986년	UNESCO	Framework for Cultural Statistics (FCS)	문화유산, 출판물·문학, 음악·공연예술, 조형예술, 오디오·시청각매체, 사회문화활동, 스포츠·게임, 자연·환경

연도	연구수행기관	연구과제명	분야(관심영역)
1986년	유네스코한국위원회 · 한국문화예술진흥원	문화통계 및 지표체계연구	문화유산, 문학·예술, 대중매체, 사회문화활동, 여가활동, 국제문화 교류
1992년	문화부 문예진흥원	문화예술통계	문화유산, 문화예술 창조, 문화예술 향수 및 시설, 대중매체, 국제문화 교류
1995년	한국문화정책개발원	문화지표체계개선	문화유산, 예술, 대중매체, 사회문 화활동, 여가활동, 국제문화교류
1995년	중앙일보	삶의 질 입체분석	건강한 생활, 안전한 생활, 교육복 지, 경제생활, 편리한 생활
1996년	서울시정개발연구원	서울시 문화지표설정 및 측정연구	문화시설, 문화프로그램, 문화활동, 전통문화자원, 문화행정
1996년	보건사회연구원	한국인의 삶의 질	보건·의료, 경제, 교육, 문화·정보
1996년	한국여성개발원	여성사회지표	인구, 가족, 보건, 교육 및 훈련, 경 제활동 및 소득, 정치 및 사회참여, 문화 및 정보미디어, 복지, 안전
1999년	통계청	한국의 사회지표	인구, 가족, 소득·소비, 노동, 교육, 보건, 주거·교통, 정보통신, 환경, 복지, 문화·여가, 안전, 사회참여
1999년	체육과학연구원	한국의 체육지표	체육의식, 건강 및 체력, 생활체육, 전문체육 및 체육교류, 체육인력, 체육시설, 스포츠산업, 체육재정 및 체육복지
2000년	문화관광부	국민문화 지수체계 개발	문화유산, 문학·예술, 대중문화, 사 회문화활동·여가활동

연도	연구수행기관	연구과제명	분야(관심영역)
2000년	유럽통계청	유럽연합 문화통계보고서	문화유산, 기록보관소, 도서관, 도서·출판, 조형예술, 건축, 공연예술, 시청각·멀티미디어
2001년	한국문화정책개발원	성남시 문화지표조사 연구	지역환경, 사회생활환경, 문화환경
2002년	인천발전연구원	인천광역시 문화지표설명 및 조사에 관한 연구	인문사회환경, 문화프로그램, 문화시설, 문화자원, 문화지원체계, 문화향수 및 수요, 문화산업
2004년	통계청	한국의 사회지표 - 문화·여가부문	문화유산, 문화예술, 대중문화, 사회문화활동, 여가활동, 문화의식
2005년	한국문화관광연구원	문화지표체계개선 - 2005 문화지표	문화유산, 문학, 조형예술, 공연예술, 문화공간, 대중문화, 문화기반시설, 문화환경, 문화활동
2006년	충북개발연구원	충청북도 문화지표 설정에 관한 연구	인문사회적 환경, 문화인프라, 문화향수 및 수요, 지역문화정책평가
2007년	경기문화재단 (아주대학교 산학협력단)	경기도 문화지표체계 개발 연구	문화유산, 문학, 시각예술, 음악, 무용, 연극, 대중문화, 방송미디어
2008년	한국여성정책연구원	양성평등문화지표 개발 연구	문화생산, 문화향수의 유형, 문화향수의 자원, 문화정책
2009년	한국문화관광연구원	다문화지표 개발 연구	문화향유, 문화매체·시설활용, 문화예술교육, 정책입안, 정책결정, 한국문화에 대한 이주민의 인식, 다문화에 대한 한국인의 인식
2011년	익산문화재단·원광 대학교 산학협력단	2010 익산문화지표	인문사회환경, 문화자원, 문화환경, 문화지원, 문화향수 및 수요
2011년	통계청	사회조사보고서	복지, 사회참여, 문화와 여가, 소득과 소비, 노동

## 2. 문화지표 체계 연구 동향

- <표 1>을 참고하여 국내의 지표체계 구성과 특징을 구체적으로 살펴보고자 함.

### 가. 국가 단위 문화지표 체계 분석

#### 1) 『문화지표체계 개선 : 2005 문화지표』

- 한국문화관광연구원에서는 문화지표 체계 개선을 위해 기존 연구된 『문화통계 및 지표체계연구』(1986), 『문화지표체계 개선』(1995)을 중점 검토한 후 현실에 적합한 문화지표안을 만들었음.
- 1986년 문화지표 분류체계를 보면 문화유산 세부분야는 역사적 기념물 및 유적 등 5개, 문화 및 예술 세부분야는 문학 등 8개, 대중매체 세부분야는 서신 미디어 등 7개, 사회문화적 활동 세부분야는 사회문화시설 현황 등 6개, 여가활동 세부분야는 스포츠 등 3개, 국제문화교류 세부분야는 학술 1개가 선정되었음.
- 1995년 문화지표 분류체계를 보면 6개 분야, 31개 부문, 135개 관심영역으로 구성되어 있음.
  - 문화유산 분야로는 역사적 유산 6개, 박물관 유산 6개, 고고학적 발굴 2개, 기록보관소 5개 등 4개 부문 19개 관심영역이 설정됨.
  - 예술 분야로는 문학 5개, 조형예술 6개, 디자인 6개, 음악 6개, 무용 6개, 연극 6개, 영화 6개, 연예 6개 등 8개 부문 47개 관심영역이 설정됨.
  - 대중매체 분야로는 서신미디어 1개, 인쇄미디어 4개, 정보통신미디어 4개, 방송계미디어 4개, 패키지미디어 3개 등 5개 부문 16개 관심영역이 설정됨.
  - 사회문화활동 분야로는 도서관 5개, 사회교육 4개, 학술활동 5개, 종교활동 5개, 사회단체 5개, 지역문화활동 5개 등 6개 부문 29개 관심영역이 설정됨.
  - 여가활동 분야로는 체육 5개, 관광여행 및 여가 4개, 공원 및 자연보호 지역 4개 등 3개 부문 13개 관심영역이 설정됨.

- 국제문화교류 분야로는 학술 3개, 예술 2개, 해외여행 3개, 매체 2개, 번역 1개 등 5개 부문 11개 관심영역이 설정됨.
- <표 2>와 같이 2005년 기준 우리나라 지표체계의 기본 영역은 문화유산, 문학 등은 공통적이며, 시대의 흐름을 반영하여 대중매체가 대중문화로 변경되었으며, 예술 영역은 조형예술과 공연예술로 세분화되었음.
- 문화공간 영역이 신설되고, 문화재정 측정을 위한 부가지표가 추가됨.

**<표 2> 우리나라 문화지표 영역 비교**

1986	1995	2005
문화유산	문화유산	문화유산
문학·예술	문학·예술	문학
대중매체	대중매체	조형예술
사회문화적 활동	사회문화활동	공연예술
여가활동	여가활동	대중문화
국제문화활동	국제문화교류	문화공간 (여가활동) (문화재정)

· 출처: 한국문화관광정책연구원(2005 : 52), 『문화지표체계 개선: 2005 문화지표』

## 2) 한국의 사회지표

- 한국문화관광정책연구원(2005 : 22 ~ 23)에 의하면 통계청에서는 1977년 3월 최초로 사회조사를 실시하여 『한국의 사회지표』를 구축하였음. 여기에는 ‘인구, 가족, 노동, 보건, 주거·교통, 환경’ 등이 하위 영역으로 설정되었음.
- 1985년부터 통계청의 사회지표 조사에 문화·여가 부문이 포함되고, 2004년 개정된 지표는 13개 부문(1987년, 1995년, 2004년 개편됨)임.
  - 여기에는 ‘인구, 가구·가족, 소득·소비, 노동, 교육, 정부·보건, 주거·교통, 정보·통신, 환경, 복지, 문화·여가, 안전, 사회참여’ 등이고, 여성부문이 특수지표로 포함됨.

- 2004년 사회지표와 2011년 사회지표 중 여가문화 부문을 비교하면 다음과 같음(<표 3~4>).
- <표 3>을 보면 문화유산, 문화예술, 대중문화, 사회문화활동, 여가활동, 문화의식 등 6개의 관심영역을 설정하고, 16개 세부관심영역, 45개의 개별지표로 짜여 있음. 이는 우리나라 문화지표 체계와 유사함.
- <표 4>를 보면 2011년 통계청 사회지표는 ‘복지, 사회참여, 문화와 여가, 소득과 소비, 노동’ 등 5개 관심영역을 설정하였으며, 이 중 ‘문화와 여가’ 영역을 좀더 소개하고자 함.
  - 문화와 여가 영역은 10개 세부관심영역 ‘신문인구, 독서인구, 레저시설 이용자, 문화예술 및 스포츠 관람, 주말이나 휴일의 여가활용, 주말이나 휴일의 여가활동을 함께하는 사람, 여가활용 만족 및 불만족 이유, 앞으로 하고 싶은 여가활동, 국내 관광여행 경험 및 횟수, 해외여행 경험 및 횟수’ 등이 설정됨.

**<표 3> 문화·여가부문 지표(통계청, 2004)**

관심영역	세부관심영역	개별지표
문화유산	문화재	국가지정 문화재 수
		시·도 지정 문화재 수
문화예술	문화시설	문화시설 수
		도서관 수
		도서관 장서 수
		도서관 좌석 수
		영화관 수
		영화 스크린 수
		영화관 좌석 수
		문화시설 이용률
	예술행사	예술행사 수
		영화상영 편수
	예술관람	예술행사 관람률
	문화예술교육	문화예술 교육참여율

관심영역	세부관심영역	개별지표
대중문화	도서·출판	도서발행 종수
		도서발행 부수
		독서인구 비율
	신문	신문구독률
		신문 관심부문
		신문구독 만족도
	텔레비전	텔레비전 시청률
		텔레비전 선호프로그램
		텔레비전 시청 만족도
	음반·비디오·게임	비디오 시청률
		음악 청취율
		선호하는 음악장르
		게임물 이용률
문화예술과 인터넷	문화관련 인터넷사이트 이용률	
사회문화활동	사회문화활동	문화자원봉사활동 참여율
		문화단체 참여율
여가활동	여가활동 및 조건	여가활동 방법
		여가활동 만족도
		여가활동의 어려운 점
		평균 여가시간
		가구 여가활동 비용
	시간배분	국민의 생활시간 배분
		생활시간에 대한 태도
	관광여행	국내 관광여행 비율
		국내 관광여행 지역
		휴양시설 이용률
		해외여행 비율
	체육활동	시·도별 체육시설
		생활체육 참여율
스포츠경기 관람률		
문화의식	문화의식	전통문화에 대한 태도

· 출처 : 한국문화관광연구원(2005 : 22-24), 『문화지표체계 개선 : 2005 문화지표』

〈표 4〉 사회조사보고서(통계청, 2011)

분야	중분류
I. 복지	1. 생활여건의 변화
	2. 사회보험료 부담에 대한 인식 (가구주)
	3. 향후 늘려야 할 공공시설
	4. 향후 늘려야 할 복지서비스
	5. 선호 장애방법
	6. 장애인 자별에 대한 인식
	7. 장애인에 대한 견해
	8. 장애인 관련 시설 설립에 대한 견해
	9. 장애인 복지사업의 충분정도
	10. 노후 준비방법 (19세 이상 가구주)
	11. 노인이 경험하는 어려움 (60세 이상)
	12. 생활비 마련방법 (60세 이상)
	13. 현재 자녀와 동거여부 및 여유 (60세 이상)
	14. 향후 자녀와 동거 의향 및 살고 싶은 곳 (60세 이상)
	15. 받고 싶은 복지서비스 (60세 이상)
II. 사회참여	1. 기부경험
	2. 현금기부
	3. 물품기부
	4. 기부동기 및 분야
	5. 향후 기부의향
	6. 기부문화 확산
	7. 자원봉사활동 인지경로
	8. 자원봉사 활동분야
	9. 자원봉사활동 인지경로
	10. 전문성을 활용한 자원봉사
	11. 사회적 관계망
	12. 계층의식 (가구주)
	13. 본인세대 및 다음세대 계층이동 (가구주)
	14. 단체참여
	15. 공정사회를 위한 개선분야

분야	중분류
Ⅲ. 문화와 여가	1. 신문 인구
	2. 독서 인구
	3. 레저시설 이용자
	4. 문화예술 및 스포츠 관람
	5. 주말이나 휴일의 여가활동
	6. 주말이나 휴일의 여가활동을 함께 하는 사람
	7. 여가활동 만족 여부 및 불만족 이유
	8. 앞으로 하고 싶은 여가활동
	9. 국내 관광여행 비율 및 횟수
	10. 해외여행 경험 및 횟수
Ⅳ. 소득과 소비	1. 소득 만족도
	2. 주관적 소득수준
	3. 소득과 부채의 변화
	4. 내년 가구의 재정상태
	5. 소비생활 만족도
	6. 우선적으로 줄일 지출항목 (복수응답)
Ⅴ. 노 동	1. 직업선택요인
	2. 청년이 선호하는 직장 (13~29세)
	3. 여성취업에 대한 견해
	4. 고용의 안정성
	5. 일·가정 양립제도 인지도
	6. 일과 가정생활 우선도

#### 나. 지방자치단체별 문화지표 체계

- 지방자치단체에서 주도적으로 문화지표를 개발하고 조사하기 시작한 것은 1996년 서울시를 필두로 하여 2000년대로 넘어 오면서 성남시(경기도, 2001), 인천광역시(2002), 충청북도(2006), 경기도(2007), 익산시(전라북도, 2011) 등 4지역이 있음.

- 지방자치단체별 문화지표 관심영역, 세부관심영역, 지표 항목을 보면 주로 우리나라 문화지표체계를 따르고 있으며, 지역의 특수성을 반영하는 정도임.
- 지방자치단체별 문화지표 체계 발표 순서로 분석하고자 함.

### 1) 서울시 문화지표 설정 및 측정 연구(1996)

- 서울시 문화지표체계를 보면 5개 관심영역(문화시설, 문화프로그램, 문화활동, 전통문화자원, 문화행정), 18개 세부관심영역, 70개 지표로 구성되어 있음.
- 보편적으로 문화지표 항목에 포함되는 내용들이 들어있으며 ‘문화행정’을 포함한 것은 문화정책 추진의 요점을 파악한 것으로 보임. 특히 이 영역에 문화홍보를 설정함으로써 문화생산과 유통, 결과의 효율성을 직시하고 있음.

〈표 5〉 서울시 문화지표 체계

관심영역	세부관심영역	지표
1. 문화시설	공연시설	종합공연장 수 종합공연장 좌석 수 공연장 수 공연장 좌석 수 인구 1,000인당 공연장(종합공연장+공연장)좌석 수 영화관 수 영화관 좌석 수 인구 1,000인당 영화관 좌석 수
	전시시설	박물관 수 (공공/민간) 인구 100만인당 박물관 수 미술관 수 (공공/민간) 인구 100만인당 미술관 수 화랑 수 인구 100만인당 화랑 수

관심영역	세부관심영역	지표
1. 문화시설	도서관	공공도서관 수 인구 100만인당 공공도서관 수 인구 1,000인당 공공도서관 좌석 수 인구 1,000인당 공공도서관 장서 수 인구 1,000인당 이동도서관 장서 수 인구 1,000인당 이동도서관 대출건수 점자도서관 수
	사회교육시설	민간문화교육시설 수 인구 10만인당 민간문화교육시설 수
	구민회관	구민회관 수 구민회관 1개소당 인구수
	체육시설	축구장 수 인구 100만인당 축구장 수 수영장 수 인구 100만인당 수영장 수 동네체육시설 수 인구 10만인당 동네체육시설 수 생활체육관 수 인구 100만인당 생활체육관 수 생활체육관 1개소당 인구수
		공원
	2. 문화프로그램	문화예술행사

관심영역	세부관심영역	지표
2. 문화프로그램	문화예술행사	음악회 수 (국악 및 양악) 무용발표회 수 연극공연 수 영화상영 건수 (상영 건수 및 관람자 수) 공연신고 건수
	- 시운영 문화 행사	95년 시운영 문화행사 수 시립예술단체 공연 건수
	- 자치구운영 문화행사	95년 자치구운영 문화행사 수 (문화공보실+가정복지과) 95년 구민회관 문화행사 실적
	문화예술강좌	공립도서관 문화강좌 수 공립도서관 문화강좌 수강자 수 국립박물관 문화교실 수 민간사회교육시설 문화강좌 수강자 수
	- 자치구운영 문화강좌	95년 문화공보실운영 문화강좌수 및 수강자 수 95년 가정복지과운영 문화강좌수 및 수강자 수 95년 사회진흥과 생활체육교실수 및 수강자 수 95년 구민회관 문화강좌 수 95년 구민회관 스포츠교실 수 체육동호회 수 체육동호회 참가인원 수
	문화활동인구	문화활동인구비(성/연령/학력/직업/결혼여부별) 문화활동인구비(종류별) 체육활동인구비(종목별) 독서활동인구비 문화재탐방활동인구비 동호회 활동인구비 서울시/구운영 문화프로그램참가 인구비

관심영역	세부관심영역	지표
3. 문화활동	문화활동여건	문화활동시간(활동유형별/요일별) 문화활동비용(교양오락비+문화여가시설이용료) 문화활동 지출비용평가(종류별)
	문화시설이용 및 평가	문화시설이용률 이용문화시설만족도 체육시설이용률 유적/문화재 보존·관리 평가
	문화수요	문화활동조건 체육활동조건 체육활동희망종목 서울시/자치구 운영 문화프로그램 만족도 서울시 문화시설여건 평가 거주구 문화시설여건 평가 문화시설 필요도 서울시 문화정책 수요 구청 문화정책 수요
4. 전통문화자원	문화재	국가지정 문화재 수(국보, 보물, 사적, 천연기념물) 서울시 지정 문화재 수 (유형·무형문화재, 기념물, 민속자료, 문화재자료) 서울명소 600선 구별분포
5. 문화행정	문화행정인력	서울시 문화국(과별) 인력현황 구청 문화공보실 인력현황 구민회관 인력현황
	문화재정	95년 서울시 문화국 예산집행액 - 문화재관리 예산 - 문화·예술사업 예산 - 예술단체지원 예산 - 홍보예산 95년 자치구 문화관련 예산 - 문화재관리 예산 - 문화행사 예산 - 문화교육 예산 - 문화홍보 예산
	문화홍보	95년 홍보물 제작건수

## 2) 성남시 문화지표 조사 연구(2001)

- 성남시 문화지표 체계를 보면 3개 영역(지역환경, 사회생활환경, 문화환경), 13개 관심영역과 25개 세부관심영역으로 구성되어 있음.
- 문화지표에는 사회지표에 포함될 수 있는 영역이 들어 있으며, 여가환경이 문화환경과 분리되어 ‘문화여가’의 구분이 명확하게 보임.
- 시 단위 문화지표를 측정하기 위하여 문화환경을 구성하고 있는 인문·사회적 여건을 포함하고 있는 점이 특징임. 이는 문화적 요인을 다양하게 조사하려는 시도로 보임.

〈표 6〉 성남시 문화지표 체계

영역	관심영역	세부환경
지역환경	지리적 환경	용도별 면적
		도시계획구역 면적
	산업환경	지역산업구성
인구 및 가족 환경	인구 및 가족 환경	연령별/성별 인구비율
		생활수준(국민기초생활수급권자 비율)
사회생활환경	주거환경	유형별 주택비율(단독/아파트/연립)
		주거지역 유형(단독/공장/택지)
	노동/고용환경	직업유형
		주 근무지
사회보장/복지환경	사회보장/복지환경	학교 및 부대시설 유형 및 수
		복지시설 유형 및 수
여가환경	여가환경	여가활동 유형
		여가활동 지역
문화환경	문화시설/공간	문화시설 유형 및 수
		문화공간 유형 및 수
	문화인력	문화인력 수
		문화인력 유형
		문화예술단체 및 동호인 유형 및 수
	문화재원	문화예산규모
	문화행사/프로그램	주최기관별 프로그램 수
		문화행사 및 프로그램 수
		문화행사 및 프로그램 유형
	문화유산	문화재 및 문화유산 수/유형
문화지원환경	문화지원환경	문화지원제도 종류
		업무분장 체계

### 3) 인천광역시 문화지표 설정 및 조사에 관한 연구(2002)

- 인천광역시 문화지표 체계를 검토하면 7개 대분류(인문사회환경, 문화시설, 문화프로그램, 문화자원, 문화자원체계, 문화향수 및 수요, 문화산업), 15개 중분류, 41개 소분류, 137개 지표로 구성되어 있음.
- 광역자치단체의 문화정책 전반을 점검할 수 있도록 문화지표가 설정되어 있음.
  - 문화환경을 고려할 수 있는 인문사회환경이 포함되고, 문화향수 및 수요 영역에서는 여가활동과 지역문화평가를 측정하게 됨.
- 인천광역시 문화지표는 문화예술 영역은 측정하기 어렵고, 문화산업 영역을 설정함으로써 문화예술과 문화산업을 구분하지 않고 있음.

〈표 7〉 인천광역시 문화지표 체계

대분류	중분류	소분류	지표
인문사회 환경	인문사회적 환경	면적 · 인구	전체면적 도시계획면적·용도별 면적 구성비 주민등록인구 인구밀도 인구증가율
		공공서비스 · 재정	공무원 1인당 주민 수 주민 1인당 예산액 재정 자립도 주민 1인당 지방세 부담액
		경제현황 · 산업구조	경제활동인구 산업구조별 취업인구비율 취업율 지역내 총생산액
		도로 · 교통	승용차 대수 1인당 승용차 대수
		주거현황	일반가구 수 주택보급률 주택형태별 구성비
		교육시설현황	각급 학교 수 · 학생 수

대분류	중분류	소분류	지표
문화프로그램	문화행사	문화시설주관행사	시설 유형별 행사 수 장르별 행사 수(공연/전시/기타)
		지자체 주관행사	시운영 문화예술행사 수 (공연/전시/체육/기타) 자치구 운영 문화예술행사 수 시립예술단체 공연 건수 구립예술단체 공연 건수
		문화단체주관행사	지자체 지원 전문예술단체 행사 건수 전문예술단체 자체 행사 건수
		지역축제	축제 수(유형별·운영주최별) 축제당 인구수 축제 예산
	교육프로그램	문화강좌	시설유형별 교육프로그램 개설 강좌 수 시설유형별 교육프로그램 강좌당 수강자 수, 총 수강자 수
문화시설	전문문화시설	공연시설	공연기관 수(운영주체별) 공연장 수(규모별) 공연일수(시설 활용률) 객석 점유율 공연기관 1개소당 인구
		전시시설	박물관 수(운영주체별) 총 전시시설 수(유형별) 전시면적(유형별) 소장품 수(유형별) 기획전시율 전시시설 1개소당 인구 학예·전문직원 1명당 인구
	문화보급전수시설	문화보급전수시설 수 문화보급전수시설 1개소당 인구수 문화보급전수시설당 총 프로그램 수	

대분류	중분류	소분류	지표
문화시설	생활문화시설	도서관	도서관 수(유형별) 공공도서관 1개소당 인구 공공도서관 사서 1인당 인구 인구 1인당 공공도서관 장서 수
		문화교육시설	(문화강좌가 있는) 평생교육시설 수 (설립·운영주체별) (시설) 예·체능계 학원 수(유형별) 문화교육시설 1개소당 인구
		지역문화복지시설	복지관 수(유형별) 복지관 1개소당 인구 자격증소지자 1명당 인구 문화의 집/주민자치센터 수 월별 평균 이용자수 상근자 수
	여가시설	도시공원	도시계획결정 도시공원 수면적(유형별) 공원조성률(조성면적/도시계획결정면적) 1인당 도시공원면적
		체육시설	공공체육시설 수면적(유형별) 간이운동장(동네체육시설) 설치유형 별 수·시설내역 수영장 수 인구 10만명당 동네체육시설/ 생활체육관/수영장 수
	청소년시설	청소년시설	청소년시설 수(설립·운영주체별) 청소년시설 1개소당 청소년 인구 청소년시설 자격증소지자 1명당 청소년인구
	문화자원	인적 자원	전문인력
배후인력			대학 문화관련 학과 수·학생 수 문화관련 자원봉사단체 수·총인원 문화시설 회원 수 문화관련 동호회 단체 수

대분류	중분류	소분류	지표
문화자원	문화유산	문화재	국가지정 문화재 수 시지정 문화재 수 국가지정 문화재 1개당 관람자 수
		근대개항기 문화유산	근대개항기 문화유산 수
		지역소장문화자료	지자체 수집 유물 수
문화지원 체계	공공지원체계	문화행정인력	문화행정인력 수 업무별(공보/문화예술/문화재/체육/청소년/복지/문화산업)
		문화재정	문화예술예산액 전체예산(일반·특별회계 세출예산) 대비 문화예산 비율 전체 문화예산 대비 문화사업비 비율
		문예진흥기금 지원액	지방문예진흥기금 지원총액 건당 평균 지원액
	민간지원체계	민간지원체계	문화재단 재단 수·직원 수·기금액·사업예산 메세나 참여 기업 수 메세나 사업 수
문화향수 및 수요	문화여가활동	여가생활실태	평일/주말 여가시간 평일/주말 여가활동 유형 월평균 교양·오락비 소비지출액 장래 희망 여가활동 유형 운동장소 장래 희망 체육활동 유형 여가 시간에 주로 찾는 장소(인천시내) 여가 시간에 주로 찾고 싶은 장소(인천시내)
		문화활동실태	장르별 문화예술 관람회 수 문화활동 중 최대지출 분야 월평균 문화활동 소비지출액 장래 희망 문화활동 유형 문화활동에 필요한 정보출처

대분류	중분류	소분류	지표
문화향수 및 수요	지역문화평가	지역문화시설이 용빈도·평가	지역문화시설 이용 횟수(시설 유형별) 지역문화시설 평가 지역문화시설 문화프로그램 참여 횟수 지역문화시설 문화프로그램 평가 지역문화시설 이용·프로그램 참가에 필요한 정보출처
		축제평가	지역축제 인지여부·참여여부 전반적인 만족도 지역축제 평가 지역축제에서의 1인당 소비지출액
	문화정책 수요	문화정책적 수요도	지역 내 확충되어야 할 여가시설 유형 지역 내 확충되어야 할 문화시설 유형 지역에서 확대해야 할 문화행사 지역에서 확대해야 할 문화 강좌 지역축제의 개선·발전방향
문화산업	문화산업	출판	출판사 수 서점 수
		신문·잡지	정기간행물 수(간행주기별) 기자 수
		방송	방송사업자 수 방송영상물 제작/공급업자 수
		영화·애니메이션	지역내 상업 극영상물(극장용영화 및 TV드라마) 촬영건수 스크린 수·규모 연간 관람객 수 연간 개봉 영화 수 스크린 1개당 인구
		음반·비디오·게임	음반·비디오물·게임물 제작자 수·제작편수 비디오 판매·대여점/비디오 감상실 수 게임장 수 노래연습장/음반 판매점 수
		문화예술행사기획	기획사 수 문화기획실적 수
		기타예술분야유통	화랑 수 악기점 수 화방 및 필방 수

#### 4) 충청북도 문화지표 설정에 관한 연구(2006)

- 충청북도의 문화지표 체계를 보면 4개 대분류(일반현황, 문화인프라, 문화향수 및 수요, 지역문화정책 평가), 17개 중분류, 42개 소분류, 100개 지표로 구성되어 있음.
- 문화지표에는 문화예술 현황을 측정할 수 있는 지표가 명시되어 있지 않고, 이를 문화수요의 측면에서 측정하려는 것으로 보임.
- 지역의 문화정책을 추진하는데 필요한 요소인 문화행정을 측정도구로 설정한 점이 돋보임.

〈표 8〉 충청북도 문화지표체계 구성

대분류		중분류	소분류	비 고
일반현황		인문사회환경	면적·인구	기본현황
			소득·소비	
			노동	
			교육	
			복지	
			교통	
		통신매체	이동통신	
			인터넷	
문화 인프라	HW	문화유산	문화재	문화공급
			박물관	
		문화시설	문화보급전수 시설	
			도서관	
			도시공원	
			체육 시설	
			청소년 시설	
		관광지	국립공원	
			지정 관광지	
			관광특구	

대분류	중분류	소분류	비 고
문화향수 및 수요	여가문화 활동	여가 활동	문화수요
		문화 활동	
	문화시설 이용	지역문화 시설	
	문화관광	역사문화 유적지	
		지역축제행사 평가	
사이버문화 활동	문화관련 사이트		
지역문화정책 평가	지방자치단체의 문화발전의지	장·단기 문화발전계획	문화행정
		문화관련 투자	
		지자체의 문화 인식	
	문화관련사업 운영의 효율성	문화행정 인력과 조직 전문화	
		문화의 거리 및 문화공간 조성	
		지역문화의 관광자원화 정도	
		공공·민간부문의 협력 정도	
	문화정책과정	문화정책 입안, 집행, 실적 평가	

### 5) 경기도 문화지표체계 개발 연구(2007)

- 경기도 문화지표 체계를 보면 크게 문화유산, 문화장르, 문화환경으로 나누고 10개 분야, 61개 부문, 270개 지표를 개발하였음.
- 특히 문화장르 영역에는 문학, 시각, 음악, 무용, 연극 외에 대중문화와 문화산업, 방송미디어를 포함하고 있음.
- 문화환경 영역으로는 문화기반시설과 문화향수를 포함하고 있으며, 여기에 지역축제, 문화재정을 포함함으로써 지역의 문화정책을 점검할 수 있도록 하고 있음.

- 문화활동 분야에 여가활동과 관광을 포함하고 있어서 문화의 범위를 넓게 설정하고 있음.
- 경기도에서는 순수예술, 대중예술, 미디어산업 등 다양하게 측정함으로써 지역의 문화현상을 종합적으로 파악할 수 있는 자료 활용이 가능함.

〈표 9〉 문화유산지표

분야	부문	관심영역
문화유산	문화유산전통	국보 수
		보물 수
		사적 수
		천연 기념물 수
		중요 무형문화재 보유자 수
		기념물 수
		전통사찰 가옥 수
	문화유산보급 및 교육	무형문화재 전문 인력
		문화유산관련 대학학과
		예능기능 전수자 수
		예능기능 등록실적
		문화유산관련 문화예술교육
	문화유산보존 및 활용	문화유산 관람자
		문화유산 관련 축제 및 지역행사
		유물전산화실적
		유산관련 전문 인력
		문화유산관련 공연/기획전시
		문화유산관련업체 수
		문화유산관련예산
		고미술상 수
골동품상 수		
중요 무형문화재 공연행사 수		

〈표 10〉 문학지표

분야	부문	관심영역
문학	문학인	문학인 수
		문학인 월 평균 수입액
		문학창작 활동에 대한 만족도
		창작지원금 제도
	문학단체	문학단체 수
		문학단체 회원 수
		문학단체 활동 현황
		문학단체 재정 현황
	문학행사	문학행사 수
		문학관련 시상행사 수
		문학관련 시상 시상액
	문학작품창작	평균 문학작품 창작 수
		평균 출판 문학작품 수
		문학관련 도서 발행 현황
	교류	국내 문학작품 해외 소개행사 수
		해외 문학작품 국내 소개행사 수
	수용실태	문학작품 수용 빈도
		문학행사활동에 대한 만족도
		문학 활동 참여 장애요인
	교육	대학문학 관련학과 현황
문학관련 강좌 수강생 수		

〈표 11〉 시각예술지표

분야	부문	관심영역
시각예술	시각예술창작	평균 시각예술작품 창작 수
		평균 시각예술작품 발표회 수
		시각예술관련 도서발행 현황

분야	부문	관심영역
시각예술	미술관	미술관 수
		미술관 소장 작품 및 전시작품 수
		미술관 전시실 면적
		미술관 운영인력 현황
		미술관 재정 현황
	화랑, 전시실	화랑, 전시실 수
		화랑, 전시실 평균 전시작품수
		화랑, 전시실 전시면적
		1주일 기준 임대료
		화랑 인력 현황
		화랑 재정 현황
	시각예술교육	시각예술 교육기관 수
		시각예술관련 교수 및 학생 수
		시각예술관련 문화교육
	시각예술수용	시각예술 전시기획사 수
		시각예술전시행사참여
		시각예술활동참여 장애요인
		시각예술 전시시설 이용 장애요인
	시각예술국제교류	국내작품 해외전시행사 수
		외국작품 국내전시행사 수

〈표 12〉 음악예술지표

분야	부문	관심영역
음악	음악인	음악인 수
		음악인 수입액
		음악인 직업소유 현황
		음악활동 만족도

분야	부문	관심영역
음악	음악작품	평균 음악작품 창작 수
		평균 음악작품 발표회 수
		음악관련 도서발행 현황
	음악교육	음악교육기관 수
		음악관련 학과 교수 및 학생 수
		사설 음악교육기관 수
		사설 음악교육 수강생수
	음악공연	음악공연시설 수
		인구 10만명당 좌석 수
		연 평균 대관일 수
		1일 기준 임대료
	음악행사	음악행사 수
		음악관련 시상행사 수
		음악관련 시상행사 시상액
	음악수용	음악행사 관람객 수
		음악강좌 수강 현황
음악활동 참여 장애요인		
음악공연시설 이용 장애요인		

〈표 13〉 무용지표

분야	부문	관심영역
무용	무용인	무용인 수
		무용인 수입
		무용인 직업소유 현황
		무용활동 만족도
	무용작품	평균 무용작품 창작 수
		평균 무용작품 발표회 수
		무용관련 도서발행 현황

분야	부문	관심영역
무용	무용교육	무용교육기관 수
		무용관련 학과 교수 및 학생 수
		시설 무용교육기관 수
		사설 무용교육 수강생 수
	무용공연	무용공연시설 수
		인구 10만명당 좌석 수
		연 평균 대관일 수
		1일 기준 임대료
	무용행사	무용행사 수
		무용관련 시상행사 수
		무용관련 시상행사 시상액
	무용수용	무용행사 관람객 수
		무용강좌 수강 현황
무용활동 참여 장애요인		
무용공연시설 이용 장애요인		

〈표 14〉 연극지표

분야	부문	관심영역
연극	연극인	연극인 수
		연극인 수입액
		연극인 직업소유 현황
		연극 활동 만족도
	연극작품	평균 연극작품 창작 수
		평균 연극작품 발표회 수
		연극관련 도서발행 현황
	연극교육	연극교육기관 수
		연극관련 학과 교수 및 학생 수
		사설 연극교육기관 수
		사설 연극교육 수강생 수

분야	부문	관심영역
연극	연극공연	연극공연시설 수
		인구 10만명당 좌석 수
		연 평균 대관일 수
		1일 기준 임대료
	연극행사	연극음악행사 수
		연극관련 시상행사 수
		연극관련 시상행사 시상액
	연극수용	평균 연극관람
		연극 강좌 수강 현황
		연극 활동 참여 장애요인
		연극공연시설 이용 장애요인

〈표 15〉 대중문화/대중산업 지표

분야	부문	관심영역
대중문화	영화/영상산업	영화인 현황
		영화작품 현황
		영화제작업체 현황
		영화교육기관 현황
		영화상영시설 현황
		영화관람율
	음악산업	음반제작자 수
		대중음악 공연 횟수
		대중음악 공연 관람률
		대중음악 구입 수
		음악산업종사자 현황
	만화	만화창작인 수
		만화제작자 수
		만화창작유통작품 수
		만화대여점 수
		만화책 독서율

분야	부문	관심영역
대중문화	게임	게임제작자 수
		게임제작유통 종수
		게임오락장 수
		주간게임시간
	정보통신	정보통신관련종사자 현황
		인터넷 보급률
		인터넷 사용실태
	광고	광고인 현황
		광고제작업체 현황
		광고관련교육기관 현황
	디자인	디자인 관련 종사자 현황
		디자인 관련제작업체 현황
		디자인관련교육기관 현황
		평균디자인작품 창작 수
		평균디자인작품 발표회 수
		디자인관련 도서발행 현황
	인쇄 출판산업	출판사 수
		서점 수
		인쇄출판관련 종사자 현황
		연간 발행종수/부수 현황
독서인구비율		

〈표 16〉 방송/미디어 산업 지표

분야	부문	관심영역
방송미디어	TV	TV 방송사 수
		TV 방송사 종사자 수
		TV 프로그램 제작업체 수
	라디오	라디오 방송사 수
		라디오 방송사 종사자 수
		라디오 프로그램 제작업체 수

분야	부문	관심영역
방송미디어	CATV	CATV 채널 수
		CATV 프로그램 현황
		CATV 프로그램 방송시간
		CATV 보급률
		CATV 가입자 수
	잡지	잡지사 수
		잡지사 종사인력 수
		발행 잡지 수
		발행 잡지 구독률
	신문	신문사 수
		신문사 종사인력 수
		발행신문 수
		발행신문 구독률

〈표 17〉 문화기반시설지표

분야	부문	관심영역
문화기반시설	도서관	도서관 운영인력
		도서관 운영예산
		도서관 수
		인구 10만 명당 열람석 수
		인구 10만 명당 장서 수
		인구 10만 명당 도서관 이용자 수
		평균 도서관 이용횟수
		인구 10만 명당 대출도서
		도서관 이용 만족도

분야	부문	관심영역
문화기반시설	미술관	미술관 운영인력
		미술관 수
		미술관 운영예산
		미술관 면적
		미술관 전시 수
		미술관 소장 작품 수
		미술관 총 관람 인원
		미술관 수입
		미술관 지출
	문예회관	문예회관 수
		문예회관 운영인력
		문예회관 운영예산
	문화의 집	문화의 집 수
		문화의 집 운영인력
		문화의 집 운영예산
	박물관	박물관 운영인력
		박물관 운영 예산
		박물관 소장유물 수
		박물관 수
		박물관 면적
		인구 10만 명당 전시실 면적
		박물관 1관당 인구 수
		박물관 주관 문화강좌
		박물관 입장 수입액
		박물관 관람자 수
		박물관 이용 만족도

〈표 18〉 문화 환경지표

분야	부문	관심영역
문화환경	지역축제	지자체 개최 지역축제 수
		지역축제 예산
		지역축제 담당 전문인력
		지역축제 만족도
		지역축제 방문객 수
	문화재정/행정	지자체 독립 문화예산규모
		전체예산 중 문화예산 비율
		1인당 문화예술예산 금약
		문화행정 담당 전문인력 수
		문화발전계획 수립여부
		문화예술지급 조성 및 운영여부
	공원	공원 보호관리 인력
		공원수
		공원면적
		인구 1인당 공원 면적
		공원이용자 수
		공원시설 만족도
	공간 환경	문화의 거리 조성여부

〈표 19〉 문화활동지표

분야	부문	관심영역
문화활동	문화 활동	문화 활동 시간
		문화 활동 지출 비용
		문화예술창작발표 경험률
		문화 활동 동호회 참가율
		문화예술교육강좌 참가율

분야	부문	관심영역
문화활동	여가활동	주된 여가활동
		여가비용
		여가시간
		희망여가활동
	관광	관광여행 사업체 수
		관광여행 사업체 종사자 수
		위락시설 수
		휴양지수
		위락시설 이용자 수
		관광산업 이용자 수
		취업자 1인당 연간 휴가일수
		주당 평균 여가시간
		연 평균 국내 관광여행 일수
		연 평균 국외 관광여행 일수
	체육	체육인 현황
		실업체육단체 수
		학교체육단체 수
		직장체육단체 수
		지역체육단체 수
		생활체육인
		운동경기 관람 횟수
		공공체육시설 이용률
		체육시설만족도
		동회인회 수

## 6) 익산 문화지표(2010)

- 익산시 문화지표 체계를 보면 5개 영역(인문사회환경, 문화자원, 문화환경, 문화지원, 문화향수 및 수요), 15개 관심영역, 25개 세부관심영역으로 구성되어 있음.

- 문화자원에 4대 종교를 포함하고 있으며, 문화지원 영역을 설정함으로써 문화행정과 문화재원을 측정하려는 시도가 보임.
  - 익산시는 원불교 총부가 있는 점을 고려하여 종교 영역을 추가함으로써 지역의 문화정책을 보여주고자 함.
- 또한 문화수요의 측면에서 여가, 지역문화활동, 문화정책 측정을 시도하고 있음.

〈표 20〉 익산시 문화지표 조사체계

영역	관심영역	세부관심영역	비고
인문사회환경	인구환경	인구증가율, 고령자 인구, 외국인 수	일반환경
	행정환경	공무원 1인당 주민 수, 인구 1인당 예산액	
	경제환경	전 산업별 사업체 수 및 종사자 수	
	교육환경	각급 학생 수, 교사 1인당 학생 수	
	생활환경	환경 교통 의료 복지	
문화자원	문화재	국가지정문화재, 지방지정문화재	
	4대 종교	종교별 인구, 교당 및 교직자 수	
	문화예술단체	장르별 문화단체, 인구대비 단체 수	
문화환경	문화시설	공연시설	문화공급
		박물관 및 전시관	
		도서관	
		전수시설	
		청소년 문화의 집	
문화행사	문화공연 및 프로그램		
문화지원	문화행정	조직체계	
		인력	
	문화재원	문화예술예산	
문화향수 및 수요	여가 및 문화활동	여가활동 실태	문화수요
		문화활동 실태	
	지역문화활동	문화시설이용	
	문화정책	지역축제 평가	
문화정책수요			

### 3. 기존 문화지표 분석 결과 시사점

#### 가. 국가의 문화지표 체계 시사점

- 우리나라의 문화지표체계는 『문화통계 및 지표체계 연구』를 시작으로 하여 문화를 측정하기 시작함. 문화지표는 개별 또는 통합적인 문화현상을 구별하고, 문화를 예측할 수 있게 하는 통계생산의 기준임.
- 문화지표는 현재의 문화현상을 통해 미래의 문화 현상을 예측하는 1차 기능도 있으나 최종적으로는 특정 지역이나 국가의 문화정책을 효율적으로 추진하려는 방법으로 선택됨. 이에 문화지표는 문화정책의 변화에 따라 측정 영역이나 지표가 변경되기도 하고, 문화정책의 운영을 위해 문화지표를 변경하기도 함.
- 이와 같은 문화지표의 기능을 인지하면서 우리나라의 문화지표 체계를 분석한 결과 ‘문화유산, 문화예술, 대중매체, 여가활동’ 등이 어떤 형태로든 측정 영역으로 선정됨.
  - 1986년, 2004년, 2005년 지표 영역과 세부영역을 비교하여 보면 문화에 대한 관심도가 이동함을 알 수 있음.
- 국가의 사회지표에는 ‘문화와 여가’ 영역이 포함되며, 이는 국민의 문화적 인식과 참여정도를 측정하는 데 필요하다고 보는 것임. 이러한 측정방법이나 태도는 지역별 문화정책에도 영향을 미치므로 문화지표는 국가와 지역별 편차가 적다고 봄.

#### 나. 지방자치단체의 문화지표 체계 시사점

- 지방자치단체에서는 국가의 문화지표체계를 기본으로 하여 지역의 실정에 맞게 문화지표체계를 수립하고 있음. 그러나 국가와 지역의 측정 단위가 크게 다르지는 않음.
- 서울시 문화지표에는 문화기반시설로 구민회관과 체육시설, 공원 등을 지표화하여 시민의 건강증진을 측정하고 있음. 문화프로그램으로는 공급자와 수요자의 측면을 고려하여 평가하고 있으며, 문화행정인력 등을 파악함으로써 주로 시설보급과 운영, 이용자 특면의 지표가 두드러짐.

- 성남시 문화지표를 보면 문화시설, 문화유산은 국가와 공통적이며, 여기에 ‘사회생활환경’ 영역을 설정하여 도시근로자의 여가활동을 분석하고 있음.
- 인천시 문화지표를 보면 국가와 지방의 영역과 유사한데, 특이한 점은 문화자원영역에 인적자원을 포함하고 있음. 인적자원에는 문화예술인 예비인력과 동호인 등 주변인력지표가 선정됨. 또한 문화유산에는 인천광역시 역사의 도시형성의 역사적 산물이라 할 수 있는 근대개항기 문화유산과 지자체의 유물수집현황을 측정할 수 있는 지표를 설정함으로써 지역문화의 특이성을 보여줌.
- 충청북도 문화지표를 보면 문화인프라 영역을 하드웨어와 소프트웨어를 구분하여 문화시설과 시설활용정도, 시설활용에 필요한 인적·물적 지원정도 등을 파악하려는 시도로 보임. 특히 지역축제가 활성화되면서 축제평가지표도 선정되어 있으며 인터넷 이용 증가에 따라 사이버 문화 활동이 지표화되어 있음.
- 경기도 문화지표를 보면 문화향수실태, 문화예술인실태 등을 모두 포함하고 있으며 문화유산영역에서 문화유산보급·교육·활용을 지표화함으로써 무형재의 관리·보존의 중요성을 드러내고 있음. 또한 문화활동이 관광·체육에도 영향을 미친다고 보아서 이를 측정지표로 선정하였음.
  - 우리나라 문화지표를 기준으로 하여 경기도의 문화현상을 파악할 수 있도록 전 범위를 지표항목으로 구성하고 있음.
- 익산시 문화지표를 보면 기초단체에 적용할 수 있는 정도의 지표로 구성되어 있음. 인문사회환경을 보면 행정·경제·교육환경영역이 독자성을 띠.
  - 문화재원과 지역축제 평가 항목 선정을 보면 2000년대 들어와서 지역문화 활성화 측면을 알 수 있음.

#### 다. 사례 분석 결과 제주 문화지표 개발 적용 여부

- 제주의 문화지표 체계는 국가의 지표 개선안(2005년)을 참고하고, 지역의 특성을 드러낼 수 있는 문화예술 영역을 세분화하여 측정할 수 있도록 하였음.
- 여기에 제주지역의 정체성을 확인·정립할 수 있는 방안 마련을 위하여 전통문화 영역을 추가하고자 함.
- 국가와 지역의 문화지표 체계를 토대로 하여 제주의 문화지표 체계를 개발하기 위한 것이 이 연구의 목적이며, 지표안에는 국가 단위의 보편적 지표와 지역의 특정적 지표를 측정할 수 있도록 구성하고자 함.
  - 이는 제주특별자치도가 국제자유도시를 지향하면서 지역의 고유한 문화와 정신을 어떻게 보존하고 전승할 것인가를 정책적으로 보완할 수 있는 대안 제시가 중요하다고 봄.
- 사례 분석 결과를 참조하여 다음 장에서는 제주의 문화지표 개발 과정을 다루고자 함.

### Ⅲ. 제주 문화지표 개발

#### 1. 제주지역의 문화 현황

- 이 절에서는 제주의 문화지표 개발에 앞서 문화자원과 문화예술 현황을 분석해 보고, 지표 설정의 당위성을 검토해 보고자 함.
- 『제주도 문화자원 분포 현황 조사 및 활용 방안 연구』(제주발전연구원, 2010)를 참조하여 문화자원 영역을 살펴보고 『제주문예연감』(제주문화예술재단, 2010~2011), 『제주지역 문화향수실태 기초조사』 등을 참조하여 문화예술 현황을 분석하고자 함.
- 위 문헌을 검토한 후 제주 문화지표 개발안을 수립하는데 반영하고자 함.

#### 가. 제주도 문화자원 분포 현황 조사 및 활용 방안 연구

- 문화자원(문순덕·고희송, 2010 : 2~4)
  - 자원(資源, resources)의 사전적 정의를 보면 “인간의 생활 및 경제생산에 이용되는 물적 자료”이며 자원이란 경제적인 개념으로 사용되지만 문화를 가시적 상품으로 바라본다면 이를 활용할 수 있는 매개체를 문화자원이라 함. 즉 문화가 형성되고 생산되는 원료에 해당하며, 여기에는 다양한 요소가 있고 문화와 관련이 있는 시설, 환경, 관객, 기업의 메세나, 정부의 지원, 시장환경과 법·제도 등이 포함됨.
  - 국가나 지역별로 문화와 자원은 불가분의 관계이며 문화자원은 문화산업의 원동력이 되고 있음. 이런 점에서 제주의 문화자원은 제주지역이라는 공간에서 오랫동안 축적되고 형성된 보편적 생활양식을 표출한 것으로 제주의 특수성이 함축되어 있다고 보며, 제주인들의 정체성을 생성하는 요소라 할 수 있음.
  - 제주문화자원은 전통성, 고유성, 보편성 등을 반영하고 있으며 이런 자원들을 문화적 재화로 활용하는 것이 문화정책이라 할 수 있음.
- 문화자원은 크게 문화기반시설, 역사문화자원, 예술문화자원, 영상예술문화자원, 지역생활문화자원 등으로 구분 가능함.

- 문화시설이란 문화활동을 추진하기 위하여 필요한 기초적인 기반을 가리키며, 여기에는 공연시설(공연장, 영화관), 전시시설(박물관·기념관, 미술관, 갤러리), 도서관(작은도서관), 지역문화복지시설(시민회관, 문예회관, 문화의집), 전통문화전수시설 등이 있음.
  - 역사문화자원으로는 문화재(국가지정, 도지정), 박물관(기념관), 전통문화자원(무형문화재 기능과 예능 보유자, 전수시설, 문화원) 등이 있음.
  - 예술문화자원으로는 종합예술시설(문예회관, 공연예술, 시각예술, 문학예술), 공연예술자원(공연장), 시각예술자원(미술관, 갤러리, 서예 등), 문학예술자원(문화예술단체, 문학관) 등이 있음.
  - 영상예술자원으로는 영화(영화관, 영화제작업체)와 방송자원(방송국, 도내일간지, 인터넷신문 등 언론매체) 등이 있음.
  - 지역생활문화자원으로는 도서관(공공도서관, 작은도서관(새마을문고), 문화의집, 시민회관, 문화학교, 문화단체 등이 있음.
- 문화자원영역에 포함된 요소들이 문화지표 영역으로 설정되며, 주로 ‘문화유산, 문화시설, 대중매체, 여가활동’ 등이 포함되는데 이 항목들이 제주 문화지표 개발에 적용되어 있음.

#### 나. 제주문예연감

- 제주문화예술재단에서 2005년부터 매년 『제주문예연감』을 발간하고 있는데 여기서는 2010~2011년 자료를 참조하여 정리함.
  - 연감은 발행일 기준 1년 전의 자료를 분석한 것이므로 실제 현황은 2009년~2010년 자료이며, 2011년 자료는 결과물이 집계 중이라 사용하지 않음.
  - 이를 보완하는 방안으로 2012년 제주특별자치도 문화관광스포츠국 내부 자료를 참조하여 최근의 자료를 제시하였음.
- 영역으로는 ‘문학, 미술, 서예, 사진, 건축, 음악, 국악, 연극, 무용, 영상, 축제’ 등으로 구성되어 있어서 제주 문화지표안 개발 시 이를 포함했음.

### 1) 문화기반시설 현황

- 제주지역의 문화기반시설 현황을 보면 공공도서관 25개, 박물관·미술관 62개, 기타 문화시설 242개로 모두 329개가 구축되어 있음. 이러한 문화시설을 적극적으로 활용하는 방안으로 문화정책을 수립하는데 문화지표 개발과 조사가 필요하다고 봄.

〈표 21〉 제주도 문화기반시설 현황(2012년)

구 분	내 역	관 수	비 고	
총 계		<b>329</b>		
공공도서관	소 계	<b>25</b>		
	지 자체	15	제주시 7, 서귀포시 8	
	교육청	6	제주시 3, 서귀포시 3	
	사립	1	서귀포시 1	
	특수	3	점자 2, 장애인도서관 1	
박물관·미술관	소 계	<b>62</b>		
	국립박물관	1	제주시 1	
	등록 박물관	박물관	20	제주시 11, 서귀포시 9
		미술관	15	제주시 8, 서귀포시 7
		전시관	18	제주시 5, 서귀포시 13
식물원		8	제주시 3, 서귀포시 5	
기타 문화시설	소 계	<b>242</b>		
	공연시설	27	공연장 20, 영화관 7	
	문예회관	1	제주시 1	
	문화의집	21	제주시 10, 서귀포시 11	
	문화원	3	도지회 1, 문화원 2	
	문화학교	14	제주시 8, 서귀포시 6	
	문고	176	제주시 107, 서귀포시 69	

· 출처 : 제주특별자치도 문화관광스포츠국 내부자료(2011. 12. 31.)

**2) 제주 문화예술 : 문학 현황**

- 2009 문학장르별 등단인수를 보면 모두 28명으로 시 11명, 시조 2명, 소설 3명, 수필 12명임.
- 2010년 등단인수는 28명으로 시 9명, 시조 3명, 수필 14명, 아동문학 1명, 평론 1명임.
- 2009년에 비해 소설 등단인이 없고, 아동문학과 평론에서 등단했음.

**<표 22> 등단 문인 갈래별 분포(2009~2010)**

구분	시	시조	소설	수필	아동문학	평론	계
2009년 등단	11	2	3	12	0	0	28
2010년 등단	9	3	0	14	1	1	28

- 2010년 기준 제주지역의 문화예술인 회원수는 제주문인협회 소속 200명, 제주작가회 소속 79명 등 모두 279명이나 이외 개별 단체별 회원들이 있으며, 특정 단체에 가입되지 않은 작가들도 있음.
- 창작품 발간 현황
  - 2009년 간행된 개인 작품집(단행본)을 보면 시집 10권, 시조집 1권, 번역집 1권, 소설집 2권, 수필집 7권, 평론집 2권, 기타 3권 등 모두 26권이 발간되었음.
  - 2010년 간행된 개인 작품집(단행본)을 보면 시집 30권, 시조집 2권, 소설집 1권, 수필집 15권, 아동문학 2권, 평론집 4권 등 모두 26권이 발간되었음. 발간부수는 확인된 것에 한하며 누락된 부수가 있을 것을 전제로 함.
- 문학상 수상자 현황
  - 2009년 수상자 현황을 보면 시 2명, 소설 1명, 수필 2명 등 5명임.

**3) 제주 문화예술 : 미술 현황**

- 2009년 미술 분야 전시 횟수를 보면 한국화 33건, 서양화 69건, 조소 6건, 판화 3건, 공예 25건, 디자인 6건, 설치 4건, 종합 61건, 기타 21건 등 총 228건임.
- 2009년 제주지역의 전시는 202건이고, 도외전시 22건(서울, 경기, 광주, 부산, 대구, 인천, 울산), 국외전시 4건(일본) 등 228건임.
- 2010년 미술 분야 전시 횟수는 대략 240여 건임.

**4) 제주 문화예술 : 서예 현황**

- 2009년 전시현황을 보면 개인전 7회, 단체전 29회, 소장전 2회, 기획전 6회, 수상전 7회, 기타(행사) 5회 등 56회임.
- 2010년 서예전 횟수는 50여 회 정도임.

**5) 제주 문화예술 : 사진 전시 현황**

- 2009년 사진전 유형을 보면 개인전 11회, 단체전 42회, 공모전 수상작 전시 12회 등 78회 전시됨.
- 2010년 사진전 유형을 보면 개인전 15회, 단체전 38회, 공모전 수상작 전시 4회, 소장전 2회, 기획전 3회 등 61회인데 2009년에 비해 17회 정도 줄어듦.

**<표 23> 사진전시 유형별 현황**

구분(연도)	개인전 전시	단체전 전시	공모전 수상작 전시	소장전 전시	기획전 전시	기타 전시	계
2009년	11	42	12	8	0	5	78
2010년	15	38	4	2	3	3	61

**6) 제주 문화예술 : 건축 활동 현황**

- 제주건축문화대상은 준공건축물부문과 계획건축물부문, 건축사진으로 구분됨.
  - 2009년 제주건축문화대상 준공건축물부분 수상작 현황은 대상 1점, 본상 4점, 특선 4점
  - 계획건축물부문 수상작 현황은 대상 1점, 우수상 1점, 특선 2점, 입선 6점
  - 건축사진 수상작 현황은 대상 수상자 1명, 우수상 2명, 특선 2명, 입선 4명
- 2010년 제주건축문화대상은 다음과 같음.
  - 준공부문 대상 수상 1점, 본상 3점, 특선 작품에는 5점
  - 계획건축물부문 수상작 현황은 대상 1점, 우수상 1점, 특선 3점과 입선 10점
  - 건축사진 부문은 대상 1점, 우수상 4점과 특선 4점, 입선 8점

**7) 제주 문화예술 : 음악 현황**

- 2009년 기악 공연 263회, 성악 66회, 2010년 기악 공연 199회, 성악 88회
- 2009년 독주회는 21회, 2010년 19회. 관현악단 연주회 2009년 37회, 현악단 연주회 8회
- 2010년의 도외공연은 5회이며, 해외공연 현황은 4회
- 독창회 연주 횟수를 보면 2009년 14회, 2010년 7회

**8) 제주 문화예술 : 국악 공연 현황**

- 2009년 국악공연은 32회인데 2010년 62회가 개최되어 2배 증가했음.
- 2009년 공연 성격을 보면 정기공연 12건, 기획공연 8건, 상설공연 1건, 경연대회 3건, 찾아가는 공연 8건 등 총 32건임.

**9) 제주 문화예술 : 연극 공연 현황**

- 2009년 도내·도외 공연 현황을 보면 일반극 183회, 뮤지컬 36회, 마당극 23회, 청소년극 7회, 아동극 318회 등 567회 공연이 있었음. 공연횟수에 비해 작품수는 93으로 한 작품이 여러 회 공연됨을 알 수 있고, 특히 아동극 비율이 높은 것은 어린이 대상 공연횟수가 많음을 보여줌.
- 2010년 공연 현황을 보면 도내 극단이 공연 실적은 267회, 도외 극단이 제주지역에서 공연한 실적은 250회로 비슷하게 나타남(<표24>참조).
- 2010년 공연 작품 편수를 보면 도내 극단에서는 46건, 도외극단에서는 55건으로 오히려 도외극단이 제주지역에서 공연한 작품수가 9건 많게 나타남.

**<표 24> 연극공연 현황(2010)**

구 분		일반연극	뮤지컬	마당극	청소년극	아동극	계
공연 횟수	도내극단	112	5	12	6	132	267
	도외극단	50	26	8	0	166	250
	계	162	31	20	6	298	517
작품 편수	도내극단	27	2	3	5	9	46
	도외극단	11	9	8	0	27	55
	계	38	11	11	5	36	101

- <표 25>에서 제주지역의 극단 공연 실적을 보면 2009년 342회, 작품 48편이고, 2010년에는 267회 공연, 46건의 작품이 상연됨. 작품수는 비슷하지만 공연횟수는 2009년보다 2010년에 75회 적게 나타남.

**<표 25> 2009-2010년 도내 극단의 공연 현황**

구 분	일반연극	뮤지컬	마당극	청소년극	아동극	계	
2009	공연횟수	156	3	16	7	160	342
	작품편수	29	1	3	6	9	48
2010	공연횟수	112	5	12	6	132	267
	작품편수	27	2	3	5	9	46

**10) 제주 문화예술 : 무용 활동 현황**

- 제주특별자치도립무용단 활동을 보면 2009년 64회, 2010년 65회이고, 공연 내용으로는 정기공연, 초청공연, 상설공연, 수시공연, 찾아가는 공연, 도외 공연, 자체 공연 등이 있음.
- 2010년 제주 무용 수상 실적은 2건임.

**11) 제주지역 축제 현황**

- 2009년 제주지역에서 개최된 축제 현황을 보면 문화축제 21회, 관광·산업 축제 32회, 레저·스포츠축제 5회, 기타 2회 등 모두 60회임.
- 2010년 축제 유형은 분류 명칭이 달라지고 있음. 전통문화축제 15회, 지역축제 22회, 생태자연축제 5회, 문화예술 축제 9회, 기타 6회 등 57회임.
- 특히 주최·주관 비율을 보면 민간단체가 44건, 축제추진기구 32건, 행정 및 공공기관 38건 등으로 나타나 민간단체 참여율이 높음을 알 수 있음.

**다. 제주지역의 문화향수실태조사**

- 한국예술총연합회 제주시지부에서는 2003년부터 5회에 걸쳐 『제주지역 문화향수실태 기초조사』 보고서를 발간하고 있음.
- 조사 항목은 『문화향수실태조사』(한국문화관광정책연구원)를 참조하여 작성하였으며, 여기에는 ‘여가생활, 여가활용실태, 문화예술향유’ 등 11개 항목이 설정됨.

- 제주지역의 문화향수실태를 정확하게 파악하기에는 부족한 항목이 있다고 보며, 향후 다양한 지표를 개발하여 조사하는 것이 제주지역의 문화예술실태를 파악하고 정책 추진에 중요함.
- 조사 연도 : 2003년, 2004년, 2005년, 2006년, 2009년, 2012년(조사 계획)

**라. 제주지역의 문화예술 분야지원 사업 현황**

- 문화예술 창작활동지원 규모를 파악해 봄으로써 문화기부와 문화재정 등 제주의 문화지표 개발에 참조하고자 함.
- 지원사업 건수로는 2010년 172건, 2011년 142건, 2012년 138건임.
  - 2012년 지원 건수는 상반기까지 집계이며, 하반기 지원 결과에 따라 증가가 가능함.

**<표 26> 지역협력형 사업 지원내역(2010년~2012년)**

(단위: 건/천원)

선정연도	사업별 영역	건수	예산
2010	02. 11. 제주문화예술육성사업	161	744,000
	09. 29. 레지던스프로그램지원사업	5	133,000
	10. 01. 공연장상주단체육성사업	4	97,000
	08. 26. 제주문화예술기획지원사업(공공미술)	2	255,000
	합 계	172	1,229,000
2011	03. 10. 제주문화예술육성사업	128	654,000
	05. 09. 레지던스프로그램지원사업	4	195,000
	05. 20. 공연장상주단체육성사업	5	190,000
	09. 22. 제주문화예술기획지원사업	5	295,000
	합 계	142	1,334,000
2012	02. 24. 제주문화예술육성사업	119	600,000
	04. 16. 레지던스프로그램지원사업	4	150,000
	04. 16. 공연장상주단체육성사업	11	446,000
	05. 16. 시도기획지원사업	4	300,000
	합 계	138	1,496,000

· 출처 : 제주문화예술재단 내부자료(2012. 05.)

## 2. 제주지역의 문화지표 연구 현황

### 가. 제주지역의 지표 연구 현황

- 제주지역에서는 문화지표 조사에 필요한 지표가 개발되어 있지 않음.
  - 다만 전국단위 문화예술실태조사와 문화예술통계 등에 제주도가 포함된 정도임.
- 제주지역에서도 지역에 따라 문화자원 분포에 격차가 있다고 보며(문순덕·고희송, 2010 참조), 문화지표 개발을 통해 지역별 불균형 정도를 파악하고, 해소할 수 있는 대안을 마련하고자 함.
- 따라서 제주 문화지표 개발을 위해 먼저 사회지표 등 여러 자료를 검토하여 문화영역에 대한 인식 정도 등을 파악해 보고자 함.
- 제주 문화지표를 확인할 수 있는 선행 연구는 2건이 있으며, 제주지역의 사회현상에 대한 지표에 문화, 여가, 예술이 포함됨.
  - <표 27>에서 보듯이 『제주시 지속가능발전지표개발연구』(2004), 『제주지역 인적자원개발 종합정보시스템 구축을 위한 지표 개발연구』(2005) 등을 통해 문화지표 측정 방향을 알 수 있는 정도임.

〈표 27〉 제주지역 문화지표 관련 연구 동향

연번	연도	연구수행기관	연구과제명	분야(관심영역)
1	2004	21세기 제주시발전위원회	제주시 지속가능발전지표개발연구	사회, 환경, 경제, 제도 - 사회: 교육·문화·여가
2	2005	제주도	제주지역 인적자원개발 종합정보시스템 구축을 위한 지표 개발연구	교육, 경제, 사회, 관광, 농업생명, BT, 문화·예술, 에너지·환경, 정보화

#### 1) 『제주시 지속가능발전지표 개발 연구』 현황

- 제주시 21세기제주시발전위원회(2004), 『제주시 지속가능발전지표 개발 연구』를 참조하여 전체지표와 문화지표를 살펴보겠음.

- 이 자료에는 4개 분야(사회, 환경, 경제, 제도), 10개의 영역과 각 영역에 대한 항목 27개, 관련 지표 101개로 구성되어 있음. 구체적인 영역과 항목, 지표를 살펴보면 다음과 같음.
- 사회 분야는 ‘인구, 교육·문화 및 여가, 사회복지, 안전, 녹색교통, 시민참여’ 등 6영역임.
- ‘인구 영역’에는 인구변화가 있으며, 여기에는 인구증가율, 인구밀도, 노년부양비 및 노령화 지수 지표 3개가 해당됨.
- ‘교육·문화 및 여가 영역’에는 ‘교육, 문화, 여가’ 등 3개의 항목이 있음.
  - 교육 항목에는 학교 수, 학교당 학생 수, 교원 1인당 학생 수, 공교육 만족도, 사설학원의 수, 고등학교졸업 후 진학률, 대학졸업 후 진학률 및 취업률 7개의 지표가 있음.
  - 문화 항목에는 문화예술예산 비율, 문화시설 만족도, 공연장 시설, 지정문화재 수, 문화재 보존비율, 문화비지출 정도, 박물관 1관당 인구수, 박물관 관람자 수, 독서량, 문화예술활동 횟수 10개의 지표가 있음.
  - 여가 항목에는 여가활용 방법, 여가활동비 지출정도, 여가활용 만족도의 3개 지표가 있음.
- 사회복지 영역에는 ‘보건의료, 사회복지서비스, 여성’ 3개의 항목이 있음.
- 안전 영역에는 ‘범죄 및 교통, 인적재난 및 자연재해, 구조·구급활동’ 등 3개 항목이 있음.
- 녹색교통 영역에는 ‘도로/자동차환경, 녹색교통환경, 교통의식’ 3개 항목이 있음.
- 시민참여 영역에는 ‘참여수준, 서비스 만족도’ 등 2개 항목이 있음.
- 환경 분야에는 ‘친환경, 경제·산업 및 관광, 도시개발, 정보화’ 등 4개 항목이 있음.
- 경제·산업 및 관광 영역에는 ‘경제, 산업, 관광’ 등 3개 항목이 있음.
- 도시개발 영역에는 ‘인프라, 쾌적성’ 2개 항목이 있음.
- 정보화 영역에는 ‘정보화인프라 및 투자, 정보화 활용, 시정업무 정보화’ 등 3개 항목이 있음.

- <표 28>에서 보듯이 사회지표 중 문화 분야는 교육·문화 및 여가 영역에 속하며 ‘문화’에 대한 지표로는 예산, 문화유산, 문화기반시설 활용 정도 등이 측정 가능함. ‘여가’에 대한 지표로는 여가활용 실태, 경비 지출 정도를 측정할 수 있음.

〈표 28〉 문화지표 분야(2004)

분야	영역	항목	지표
사회	2. 교육문화 및 여가	2-2. 문화	문화예술예산 비율
			문화시설 만족도
			공연장 시설
			지정문화재 수
			문화재 보존비율
			문화비지출 정도
			박물관 1관당 인구수
			박물관 관람자 수
			독서량
			문화예술활동 횟수
		2-3. 여가	여가활용 방법
			여가활동비 지출정도
			여가활용 만족도

2) 『제주지역 인적자원개발 종합정보시스템 구축을 위한 지표 개발 연구』  
현황

- 『제주지역 인적자원개발 종합정보시스템 구축을 위한 지표 개발 연구』(2005)는 총 9개의 부문영역 ‘교육, 경제, 사회, 관광, 농업생명, BT, 문화예술, 에너지·환경, 정보화’ 등으로 구성되어 있고, 38개 관심영역이 설정됨.
- <표 29>에서 보듯이 제주 문화지표 개발과 관련이 있는 문화·예술 영역을 보면 ‘현황 및 활동, 관련 산업 및 인적자원관리’로 구분함.

- 세부관심영역으로는 일반현황(문화기반시설, 예술인 분포 현황), 전통문화(문화유산 등), 신문화(문화자원, 인적자원), 예술활동(창작 현황) 등을 파악할 수는 지표를 설정하고 있음.
- 또한 인적자원 관리 측면에서 업종별 종사자수, 교육시설, 교육기관, 교육과정, 예산규모 등을 지표화하고 있음.

〈표 29〉 문화예술 영역 지표(2005)

부분 영역	관심 영역	세부관심 영역	지표	주요집계 항목
문화 · 예술	1. 현황 및 활동	1-1. 일반현황	공공시설 수	연도, 공공시설별, 종사자 수
			유관시설 수	연도, 유관시설별, 종사자 수
			지역별 문화예술 시설 수	연도, 지역별, 공공시설별, 유관시설별
			예술장르 현황	연도, 장르별, 인원수, 단체 수
			예술인 수	연도, 장르별, 소속단체별
			예술단체 수	연도, 장르별, 단체 수, 인원 수
		1-2. 전통문화	유무형 문화재 수	연도, 부문별, 지정여부별, 지역별
			전통문화 가예능보유자 수	연도, 부문별, 개인, 단체, 성별
			전통문화 단체 수	연도, 부문별, 지역별, 종사자 수
		1-3. 신문화	신문화 자원유형 수	연도, 신문화 자원유형별, 종사자 수
			신문화 인적자원 수	연도, 신문화 인적자원유형별
			신문화 단체 수	연도, 신문화 자원유형별, 종사자 수
		1-4. 예술활동	창작활동 실적 수	연도, 장르별
			창작활용 실적 수	연도, 장르별
문화 · 예술	2. 관련 산업 및 인적 자원 관리	2-1. 업종 및 인적자원	산업체 수	연도, 기관유형별, 종사자 수
			유형별 종사자 수	연도, 유형별
			업종 수	연도, 업종유형별
		2-2. 교육	교육시설 현황	연도, 교육시설별, 시설 수, 교원 수
			고등교육	연도, 교육시설유형별, 전공별, 교육현황별
			사회교육(학습)	연도, 교육유형별, 커리큘럼 수, 강사 수
		2-3. 행정 및 예산	예산규모	연도, 총예산, 문화예술자금, 비율
			예산배분	연도, 총예산, 문화·예술예산액, 직접배분, 간접배분, 비율
			유형별 전담인력 수	연도, 유형별

### 3. 제주 문화지표 개발 방향

#### 가. 문화지표 개발의 목적

- 제주지역의 문화정책을 수립하고 추진하는 기준점으로 제시하고자 함.
- 문화지표 영역별 평가 지표 안에 대한 적합성을 확보하기 위하여 기존의 문화지표를 참조하여 제주의 문화지표안을 제안하고자 함.
- 제주의 문화정책과 우리나라의 문화정책, 다른 지방의 문화정책 방향을 비교하는 척도로 삼기 위하여 문화지표 측정 방안을 마련하고자 함.

#### 나. 제주 문화지표 개발 방향과 고려 사항

- 제주지역의 보편성과 특수성 확인
  - 문화지표 조사를 통해 제주지역의 문화적 보편성과 특수성을 제시할 수 있는 지표가 개발되어야 함.
  - 제주특별자치도의 지역적 특성이 반영되고, 전국적으로 비교 가능한 보편성이 드러나는 지표가 개발되어야 함.
- 문화수요와 향유 수준 비교
  - 제주도민의 문화적 욕구와 수요 현황, 향유 실태 등을 확인할 수 있는 기초자료가 되도록 개발되어야 함.
- 문화정책 고려
  - 문화정책의 방향과 목적을 명확하게 조사할 수 있는 지표가 개발되어야 함.
  - 문화지표는 정책 방향을 제시하고 제주도민들의 문화적 욕구를 반영할 수 있도록 공공의 문화현황을 고려하는 것이므로 공공영역에 역점을 두고 개발되어야 함.
- 시대에 적합한 지표 반영
  - 주기적으로 조사 가능한 지표로 구성되어야 함.
  - 제주 문화지표 관련 통계자료가 지속적으로 생산되도록 하고, 신규조사가 필요한 항목을 명확히 하여 문화정책 현황을 주기적으로 조사분석할 수 있는 기초자료가 되어야 함.

- 지표 항목의 정의와 영역이 명확해야 조사가 가능하므로 대상과 자료원 확보가 분명한 것에 역점을 둬.
- 문화지표 조사의 현실성·타당성에 대한 고려
  - 문화지표 개발의 목적이 분명하게 제시되고 조사 범위가 한정되어야 함.
  - 신뢰성, 측정 가능성이 있는 지표여야 함.
  - 지표 항목별로 필요한 기초자료를 확보하기 위하여 별도의 조사 방법, 기존 통계를 이용하는 방법이 혼용되도록 개발되어야 함.
  - 지표는 현실의 반영이므로 변화 가능한 영역이 유동적이어서 적절한 시기에 조정이 가능해야 하며, 도정의 정책 방향에 따라 새로운 지표 개발이 가능하여야 함.
  - 지표 체계 구성과 조사의 중요도가 높다고 하더라도 조사 비용, 시간 등을 고려하여 편의성과 효율성을 고려하여 함.

## 다. 제주 문화지표 구성 체계

### 1) 제주문화지표(안) 설계

- 자문위원에게 전자우편으로 발송하여 검토 의뢰
  - 15개 영역, 109개 항목을 설계함.

### 2) 1차 자문위원 회의

- 기본 설계(안) 검토 ⇒ 수정 사항 반영
  - 대중문화 영역에서 ‘영화, 음반, 게임’ 등은 제주지역 실정에 적합하지 않은 항목으로 협의되어 삭제함.
  - 문화예술 영역은 제주지역의 특성을 반영하여 세분화된 영역을 추가하기로 함.
    - 문학, 미술, 서예, 사진, 디자인, 음악, 국악, 무용, 건축, 출판 등
- 수정된 설계안을 자문위원에게 재검토 의뢰
- 1차 수정안 검토, 제주지역의 독자적 지표 반영

### 3) 2차 자문위원 회의

- 2회 검토 결과 수정안 검토, 전통문화 영역 추가
- 제주 문화지표 개발(안) 잠정 협의
  - 19개 영역, 79개 항목, 206개 지표 선정 ⇒ 전문가 설문조사용으로 확정

### 4) 전문가 설문조사

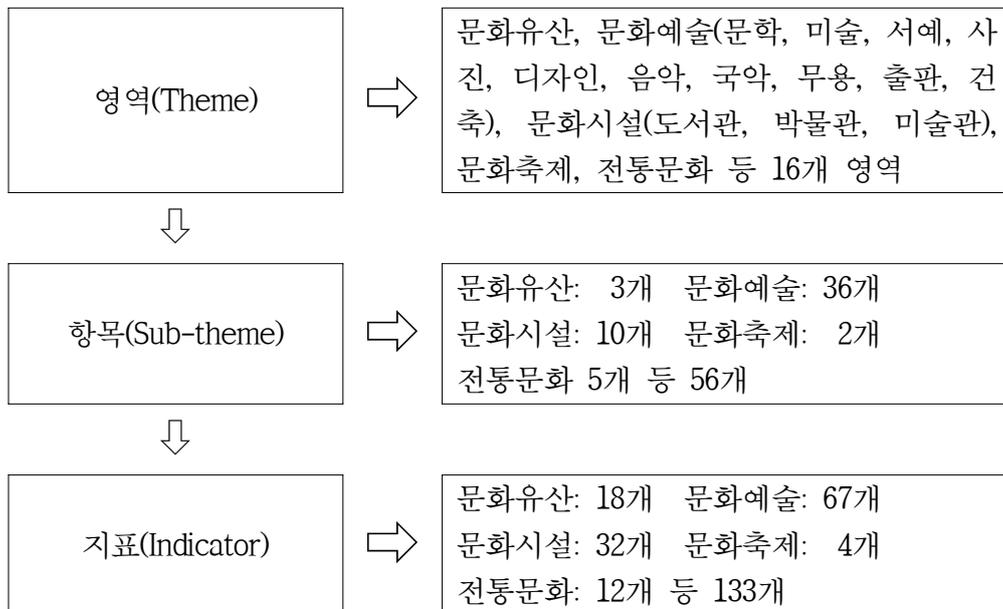
- 제주 문화지표 개발(안) 적합성 여부 의견 수렴
- 전문가 설문조사 결과 평점으로 수용 여부 결정

### 5) 최종 문화지표 개발(안) 확정

- 제주 문화지표(안) 제안

구분	전문가 조사용	최종안	비고(삭제수)
영역	19	16	▽ 3
항목	79	56	▽ 23
지표	206	133	▽ 73

- <그림 2>는 제주 문화지표 개발 절차에 따라 최종적으로 선정된 영역, 항목, 지표를 보여줌.



<그림 2> 제주 문화지표 개발 최종(안)

## Ⅳ. 제주 문화지표 개발 적합성 검증을 위한 전문가 의견 조사

### 1. 조사개요

#### 가. 조사 목적

- 제주지역의 문화정책을 수립하고 추진하는 기초 자료로 활용하기 위하여 문화지표 개발과 관련하여 전문가를 대상으로 설문지 조사를 실시함.
- 전문가 의견을 바탕으로 제주 문화지표의 적합성 정도를 평가하고자 함.
- 제주지역의 실정에 걸맞은 문화지표를 개발하고 선정하여, 차후 본격적인 문화지표에 대한 실질적인 조사의 1차 연구자료로 활용하고자 함.

#### 나. 조사 방법

##### 1) 조사 설계 및 실시

- 지역사회의 분야별 관련 전문가들에게 설문지를 배부하고 조사하는 델파이기법을 활용함.
- 전문가 62명에게 전자우편으로 설문지를 발송하고, 최종적으로 회수하여 분석에 사용한 설문지는 31부임.
- 전문 분야별 회수 상황은 다음과 같음.
  - 언론계: 5명, 공무원: 1명, 문학: 5명, 문화: 1명, 문화재: 1명, 문화예술: 5명, 문화전반: 3명, 연극: 2명, 사진: 1명, 국악: 2명, 무용: 1명, 미술: 2명, 서예 1명, 건축: 1명
- 조사 기간은 2012년 5월 14일부터 5월 24일까지 11일 간임.

##### 2) 조사 내용 및 변수 조작

- 설문지는 제주지역 실정에 걸맞은 문화지표를 개발하고 선정한다는 목적에 맞추어 작성하였으며, 두 차례에 걸친 전문가 자문회의와 연구진 회의의 거쳐 조사에 사용할 최종적인 설문지를 구성함.

- 설문 문항의 형태는 닫힌 질문과 열린 질문을 혼합하여 사용하였으며, 설문지에 포함된 주요 문항은 다음과 같음.
  - 문화유산 지표
  - 문화예술 지표: 문학
  - 문화예술 지표: 미술
  - 문화예술 지표: 서예
  - 문화예술 지표: 사진
  - 문화예술 지표: 디자인
  - 문화예술 지표: 음악
  - 문화예술 지표: 국악
  - 문화예술 지표: 무용
  - 문화예술 지표: 연극
  - 문화예술 지표: 출판
  - 문화예술 지표: 건축
  - 문화시설 지표: 도서관
  - 문화시설 지표: 박물관
  - 문화시설 지표: 공연장
  - 문화시설 지표: 미술관
  - 문화축제 지표
  - 문화기부 지표
  - 전통문화 지표
  - 지표 구성의 적합성에 대한 의견 수렴
  
- 지표의 적합성에 대한 닫힌 질문의 응답은 5점 척도로 구성하였으며, 매우 적합' 5점, '적합' 4점, '보통' 3점, '부적합' 2점, '매우 부적합' 1점으로 부호화하여 분석함.
- 지표의 적합성에 대한 평가에서 지표의 최종안으로 선정한 기준은 3점 (보통)으로 함. 3점 미만의 점수를 받은 지표는 적합성이 떨어지는 것으로 간주하여 지표의 최종안에서 삭제함.

### 3) 자료 처리

- 최종 회수된 설문지 조사 자료는 부호화, 입력 등의 작업 과정을 거쳐 SPSS 프로그램으로 전산처리함.
- 조사결과의 분석은 빈도분석을 실시하였으며, 평균 점수를 결과 분석의 주요 통계값으로 사용함.

## 2. 제주 문화지표 결과 분석

### 가. 문화유산 영역

〈표 30〉 문화유산 지표

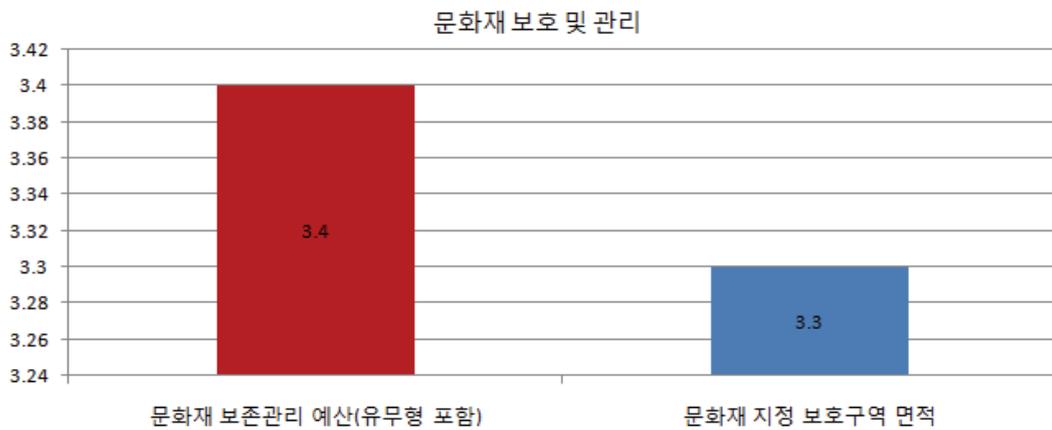
영역	지표체계		평균 점수	비고
	항목	지표시안		
문화유산	1-1. 문화재보호 및 관리	① 문화재 보존관리 예산 (유, 무형 포함)	3.4	선정
		② 문화재 지정·보호구역 면적	3.3	선정
	1-2. 국가지정 문화재현황	① 국가지정문화재 수	3.4	선정
		② 국보	3.3	‘국보 수’로 용어 변경하여 선정
		③ 보물 수	3.3	선정
		④ 사적 수	3.4	선정
		⑤ 명승 수	3.5	선정
		⑥ 천연기념물 수	3.4	선정
		⑦ 중요 무형문화재 수	3.4	선정
		⑧ 중요 무형문화재 보유자 수	3.2	선정
		⑨ 중요 민속문화재 수	3.3	선정

지표체계			평균 점수	비고
영역	항목	지표시안		
문화유산	1-3. 도지정 문화재현황	① 도 문화재 수	3.5	선정
		② 도 유형문화재 수	3.5	선정
		③ 도 무형문화재 수	3.3	선정
		④ 도 무형문화재 보유자 수	3.2	선정
		⑤ 도 기념물 수	3.4	선정
		⑥ 도 민속문화재 수	3.2	선정
		⑦ 도 문화재 자료 수	3.1	선정
	1-4. 문화재단체	① 문화재지킴이 단체 수	2.8	삭제
		② 문화재재현 단체 수	2.7	삭제
	1-5. 문화재유통업	① 고미술품(문화재) 상 수	2.6	삭제
	1-6. 문화재 행사 및 해외 소개	① 중요 무형문화재 공연·전시 횟수	2.9	삭제
		② 중요 무형문화재 해외공 연·전시 횟수	2.6	삭제
		③ 도 무형문화재 공연·전시 횟수	2.9	삭제
		④ 도 무형문화재 해외공연· 전시 횟수	2.5	삭제

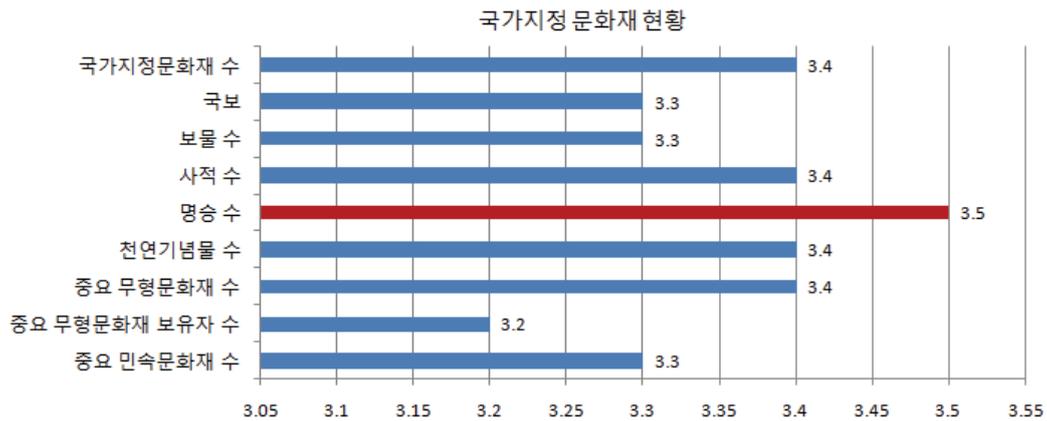
○ 문화유산 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점(보통) 이상을 받아 적합한 지표로 선정 대상이 된 지표는 다음과 같음. 괄호 안의 수는 지표의 적합성 평가에서 받은 평균 점수임.

- 문화재 보존관리 예산(3.4), 문화재 지정·보호구역 면적(3.3), 국가지정문화재 수(3.4), 국보(3.3), 보물 수(3.3), 사적 수(3.4), 명승 수(3.5), 천연기념물 수(3.4), 중요 무형문화재 수(3.4), 중요무형문화재 보유자 수(3.2), 중요 민속문화재 수(3.3), 도 문화재 수(3.5), 도 유형문화재 수(3.5), 도 무형문화재 수(3.3), 도 무형문화재 보유자 수(3.2), 도 기념물 수(3.4), 도 민속문화재 수(3.2), 도 문화재 자료 수(3.1).

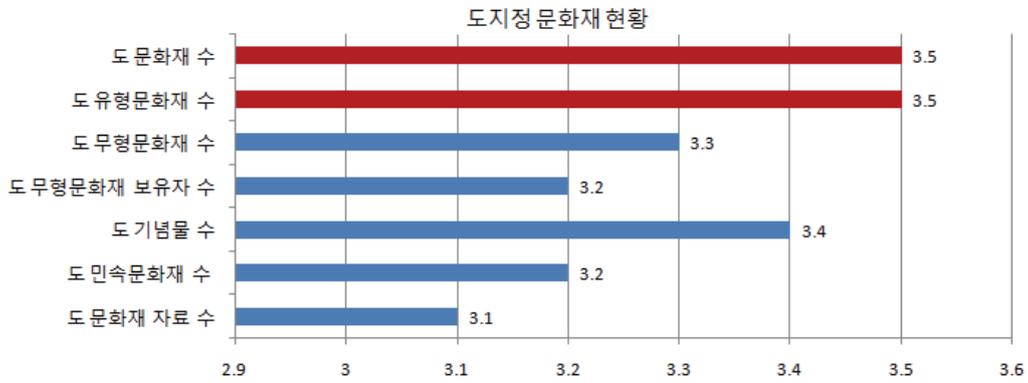
- ‘국보’ 는 측정이 가능하도록 하기 위해 ‘국보 수’ 로 용어를 변경하여 선정함.
- 문화유산 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점 미만을 받아 부적합한 지표로 간주하여 삭제 대상이 된 지표는 다음과 같음.
- 문화재지킴이 단체 수(2.8), 문화재재현 단체 수(2.7), 고미술품(문화재) 상 수(2.6), 중요 무형문화재 공연·전시 횟수(2.6), 도 무형문화재 공연·전시 횟수(2.9), 도 무형문화재 해외공연·전시 횟수(2.5).



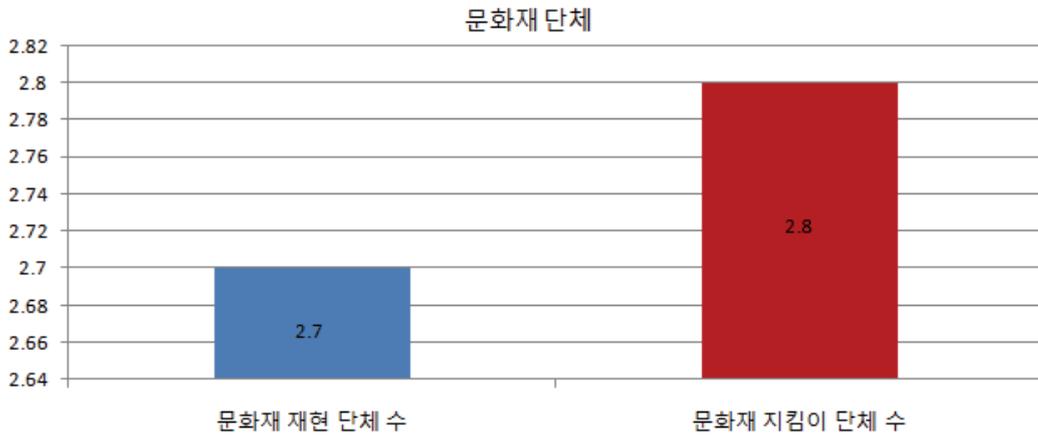
〈그림 3〉 문화재 보호 및 관리



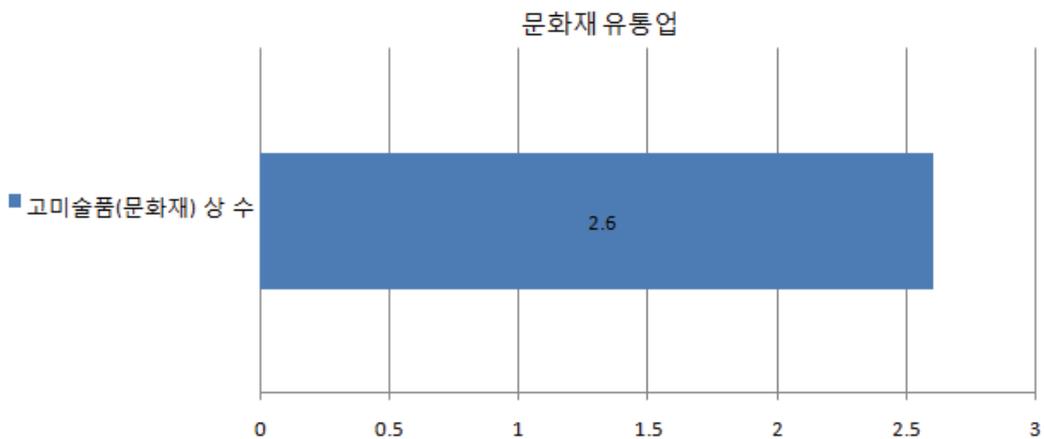
〈그림 4〉 국가지정 문화재 현황



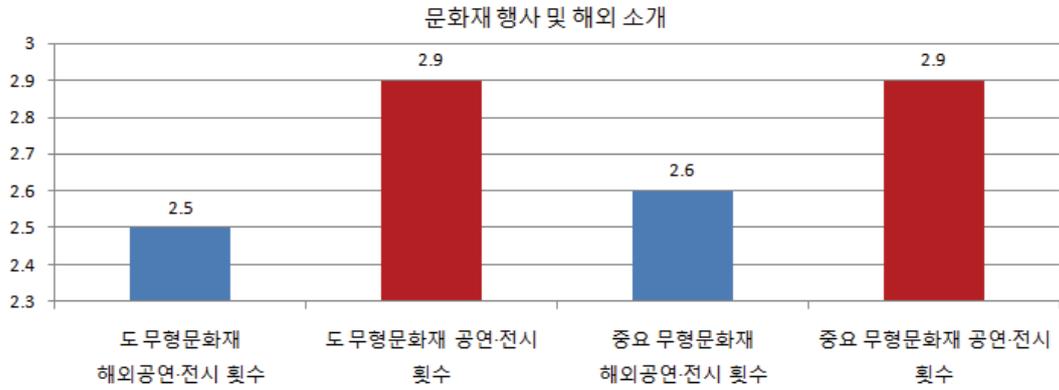
〈그림 5〉 도지정 문화재 현황



〈그림 6〉 문화재 단체



〈그림 7〉 문화재 유통업



〈그림 8〉 문화재 행사 및 해외 소개

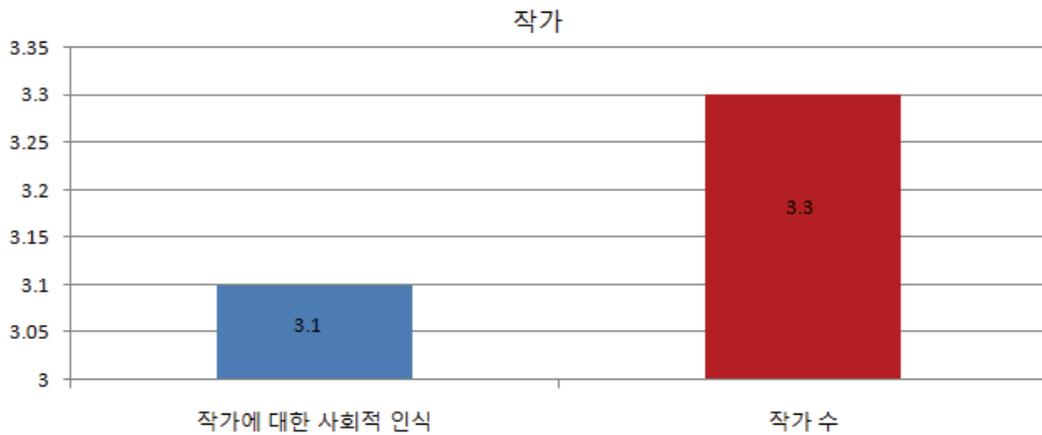
나. 문화예술 영역

1) 문화예술: 문학 지표

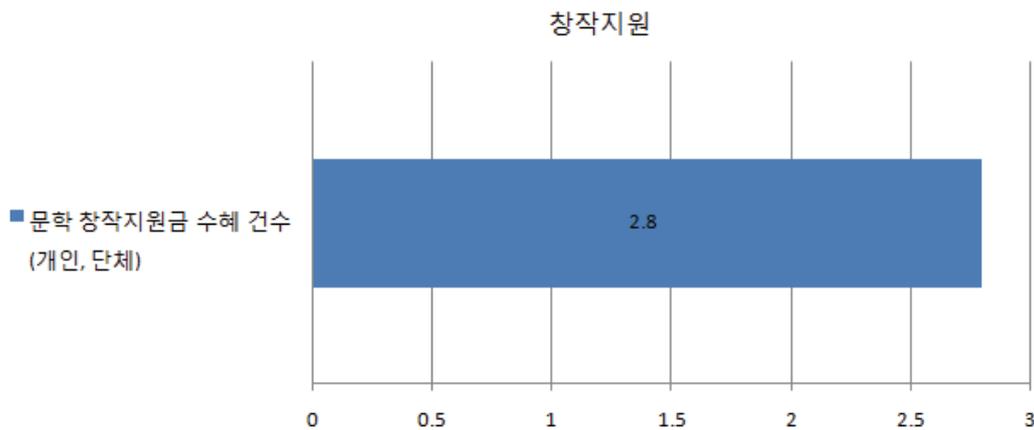
〈표 31〉 문화예술: 문학 지표

영역	지표체계		평균 점수	비고
	항목	지표시안		
문화예술: 문학	2-1-1. 작가	① 작가 수	3.3	선정
		② 작가에 대한 사회적 인식	3.1	선정
	2-1-2. 창작지원	① 문학 창작지원금 수혜 건수(개인, 단체)	2.8	삭제
	2-1-3. 문학단체	① 문학단체 수	3.1	선정
	2-1-4. 문학행사	① 문학행사 수(시 낭송회, 문학의 밤, 백일장, 시화전 등)	3.3	선정
	2-1-5. 문학번역	① 제주문학의 외국어 번역	2.5	삭제
	2-1-6. 교육	① 문예창작 관련 대학 교육기관 졸업생 수	2.6	삭제
		② 평생교육기관 문예창작 관련 강좌 수	3.2	선정
		③ 평생교육기관 문예창작 관련 수강자 수	3.1	선정

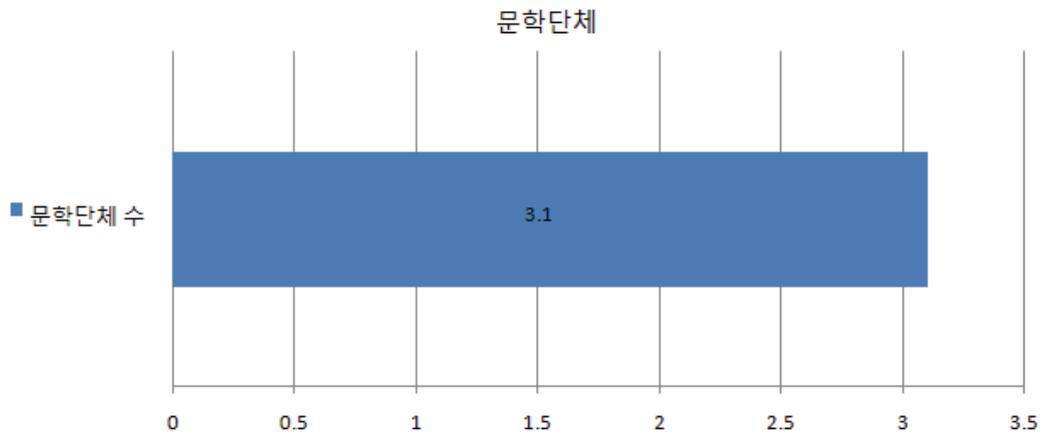
- 문화예술: 문학 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점(보통) 이상을 받아 적합한 지표로 선정 대상이 된 지표는 다음과 같음. 괄호 안의 수는 지표의 적합성 평가에서 받은 평균 점수임.
  - 작가 수(3.3), 작가에 대한 사회적 인식(3.1), 문학단체 수(3.1), 문학행사 수(3.3), 평생교육기관 문예창작 관련 강좌 수(3.2), 평생교육기관 문예창작 관련 수강자 수(3.1).
- 문화예술: 문학 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점 미만을 받아 부적합한 지표로 간주하여 삭제 대상이 된 지표는 다음과 같음.
  - 문학 창작지원금 수혜 건수(2.8), 제주문학의 외국어 번역(2.5), 문예창작 관련 대학 교육기관 졸업생 수(2.6).



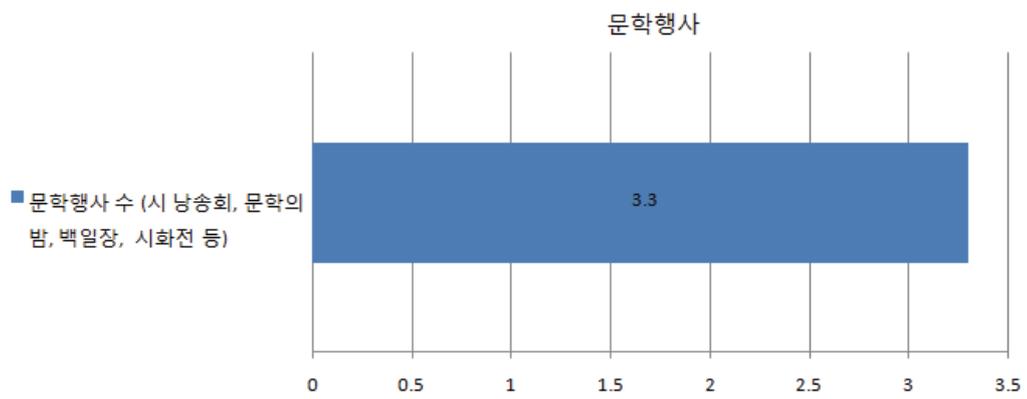
〈그림 9〉 작가



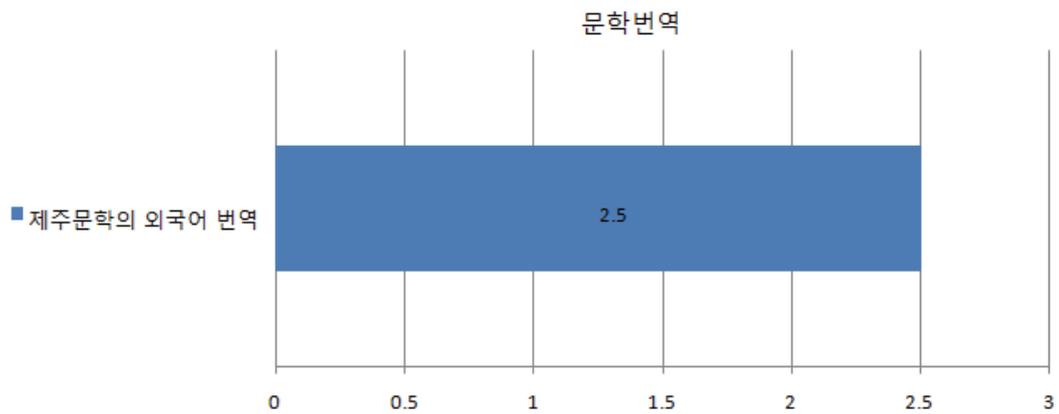
〈그림 10〉 창작지원



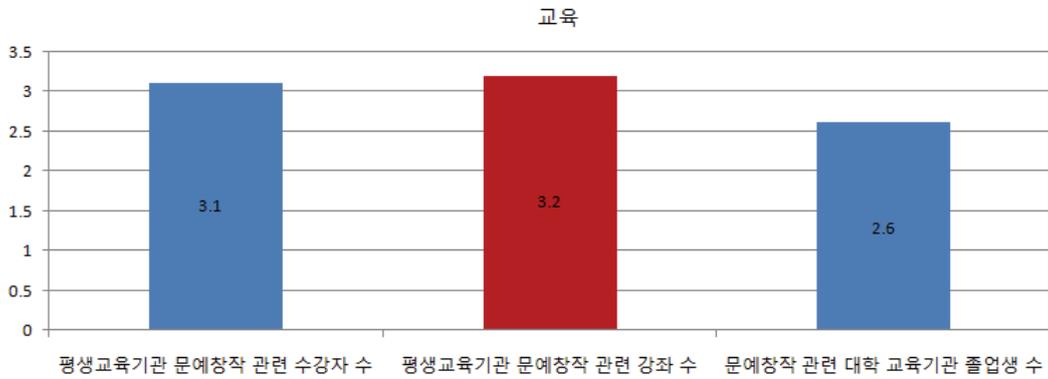
<그림 11> 문학단체



<그림 12> 문학행사



<그림 13> 문학번역



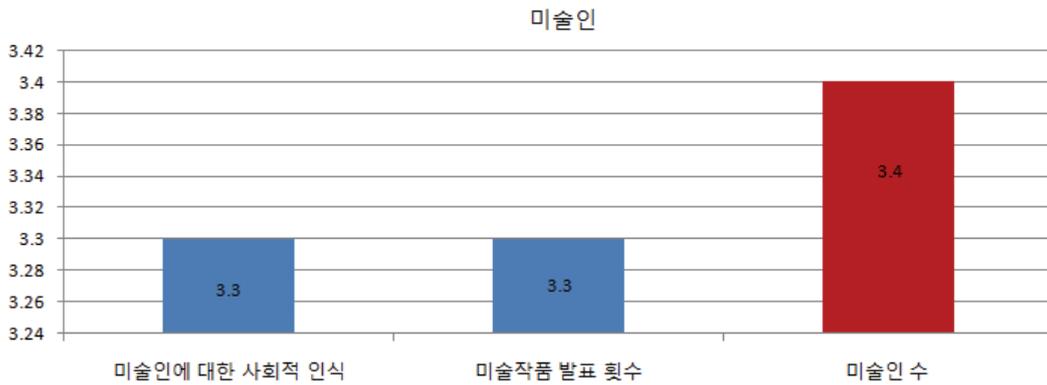
〈그림 14〉 교육

2) 문화예술: 미술 지표

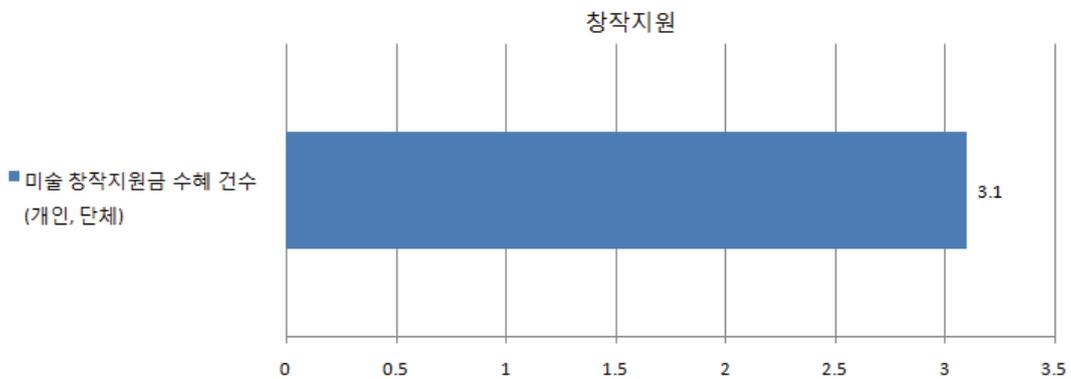
〈표 32〉 문화예술: 미술 지표

영역	항목	지표체계	평균 점수	비고
		지표시안		
문화예술: 미술	2-2-1. 미술인	① 미술인 수	3.4	선정
		② 미술작품 발표 횟수	3.3	선정
		③ 미술인에 대한 사회적 인식	3.3	선정
	2-2-2. 창작지원	① 미술 창작지원금 수혜 건수 (개인, 단체)	3.1	선정
	2-2-3. 미술단체	① 미술 단체 수	3.2	선정
		② 미술단체 작품발표 횟수	3.1	선정
	2-2-4. 미술 해외소개	① 미술 해외 작품발표 및 교류 횟수	2.7	삭제
	2-2-5. 교육	① 미술 관련 대학 교육기관 졸업생 수	3.2	선정
		② 미술 관련 평생교육기관 강좌 수	2.9	삭제
		③ 미술 관련 평생교육기관 수강자 수	2.8	삭제

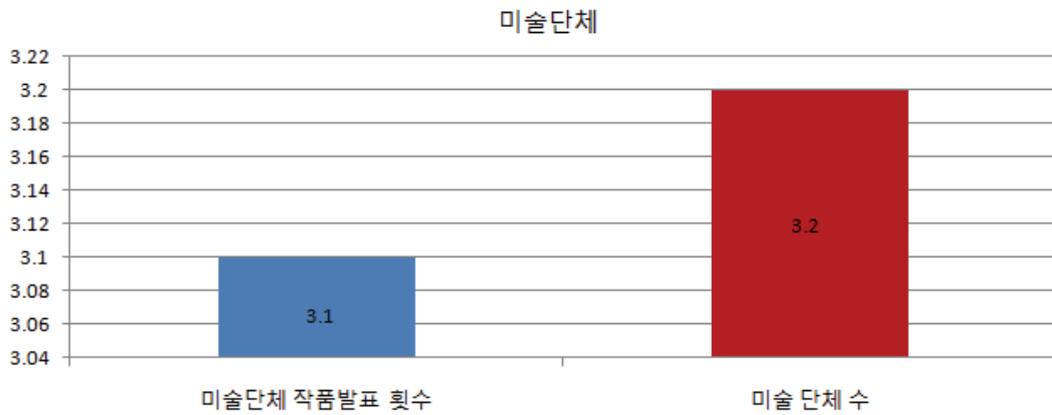
- 문화예술: 미술 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점(보통) 이상을 받아 적합한 지표로 선정 대상이 된 지표는 다음과 같음. 괄호 안의 수는 지표의 적합성 평가에서 받은 평균 점수임.
  - 미술인 수(3.4), 미술작품 발표 횟수(3.3), 미술인에 대한 사회적 인식(3.3), 미술 창작지원금 수혜 건수(3.1), 미술단체 수(3.2), 미술단체 작품발표 횟수(3.1), 미술 관련 대학 교육기관 졸업생 수(3.2).
- 문화예술: 미술 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점 미만을 받아 부적합한 지표로 간주하여 삭제 대상이 된 지표는 다음과 같음.
  - 미술 해외 작품발표 및 교류 횟수(2.7), 미술 관련 평생교육기관 강좌 수(2.9), 미술 관련 평생교육기관 수강자 수(2.8).



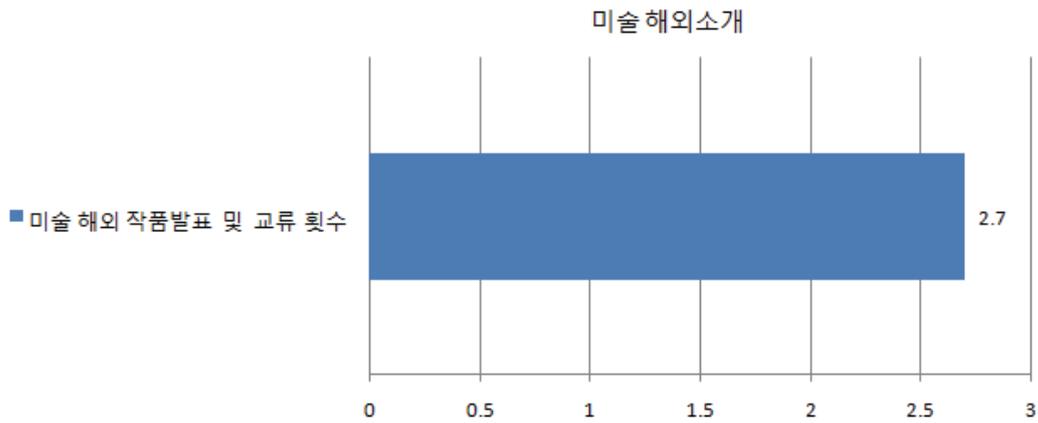
<그림 15> 미술인



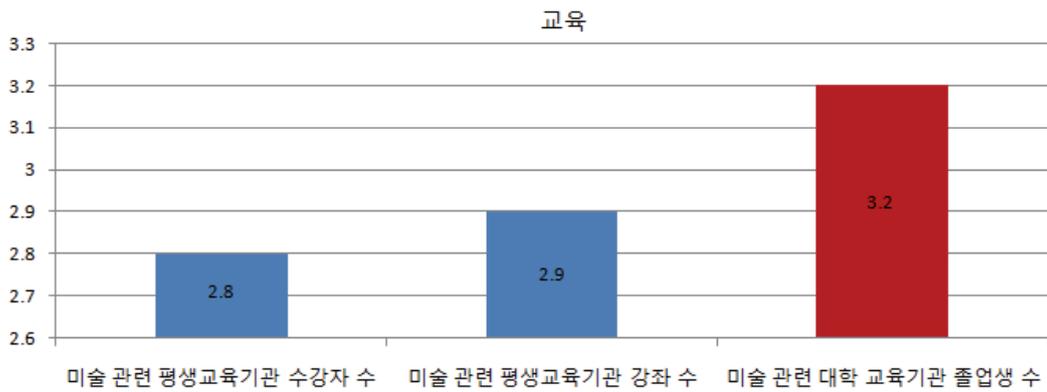
<그림 16> 창작지원



〈그림 17〉 미술단체



〈그림 18〉 미술해외소개



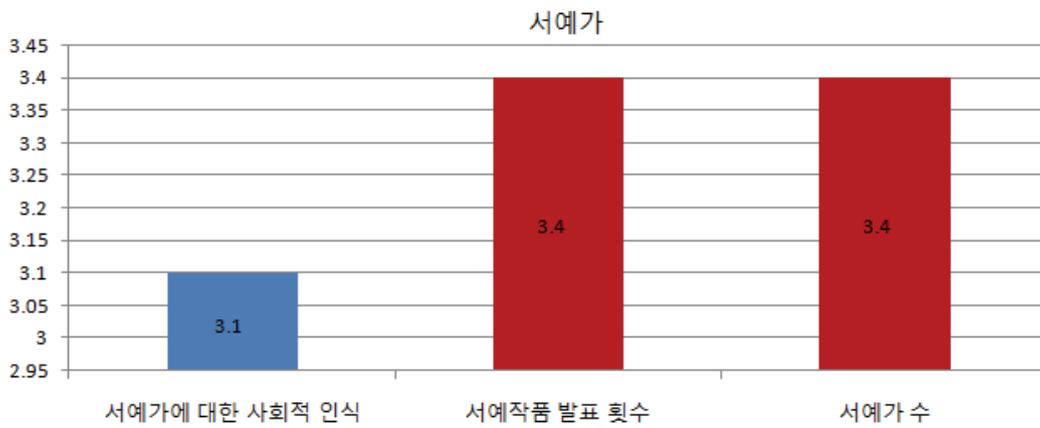
〈그림 19〉 교육

### 3) 문화예술: 서예 지표

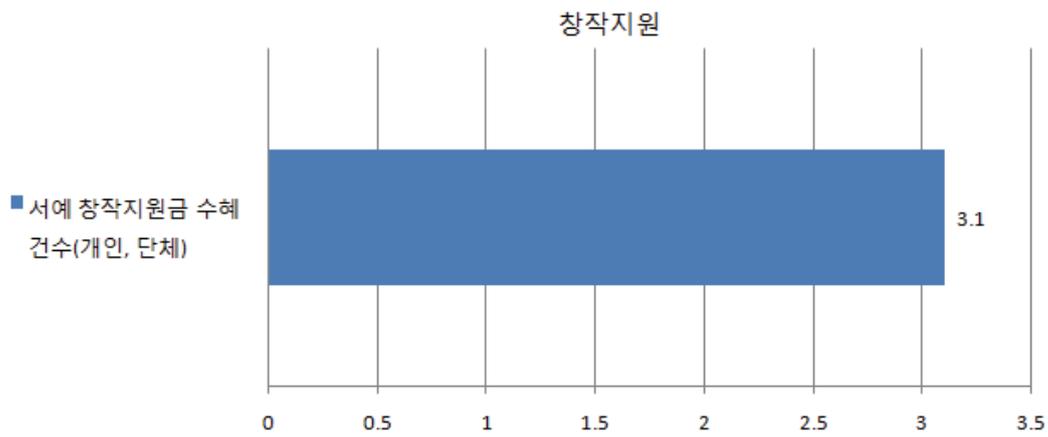
〈표 33〉 문화예술: 서예 지표

지표체계			평균 점수	비고
영역	항목	지표시안		
문화예술: 서예	2-3-1. 서예가	① 서예가 수	3.4	선정
		② 서예작품 발표 횟수	3.4	선정
		③ 서예가에 대한 사회적 인식	3.1	선정
	2-3-2. 창작지원	① 서예 창작지원금 수혜 건수 (개인, 단체)	3.1	선정
	2-3-3. 서예단체	① 서예단체 수	3.2	선정
		② 서예단체 작품발표 횟수	3.2	선정
	2-3-4. 서예 해외소개	① 서예 해외 작품 발표 및 교류 횟수	2.8	삭제
	2-3-5. 교육	① 서예 관련 대학 교육기관 졸업생 수	2.5	삭제
		② 서예 관련 평생교육기관 강좌 수	3.2	선정
		③ 서예 관련 평생교육기관 수강자 수	3.0	선정

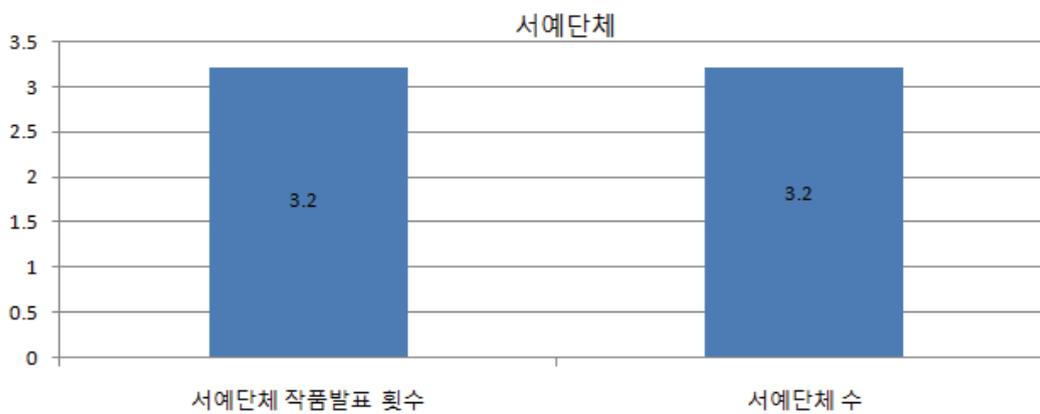
- 문화예술: 서예 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점(보통) 이상을 받아 적합한 지표로 선정 대상이 된 지표는 다음과 같음. 괄호 안의 수는 지표의 적합성 평가에서 받은 평균 점수임.
  - 서예가 수(3.4), 서예작품 발표 횟수(3.4), 서예가에 대한 사회적 인식(3.1), 서예 창작지원금 수혜 건수(3.1), 서예단체 수(3.2), 서예단체 작품발표 횟수(3.2).
- 문화예술: 서예 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점 미만을 받아 부적합한 지표로 간주하여 삭제 대상이 된 지표는 다음과 같음.
  - 서예 해외 작품 발표 및 교류 횟수(2.8), 서예 관련 대학 교육기관 졸업생 수(2.5).



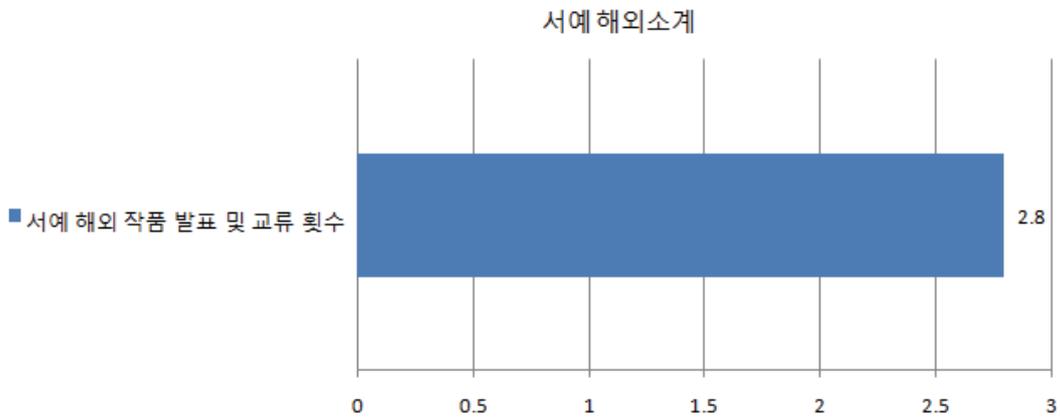
〈그림 20〉 서예가



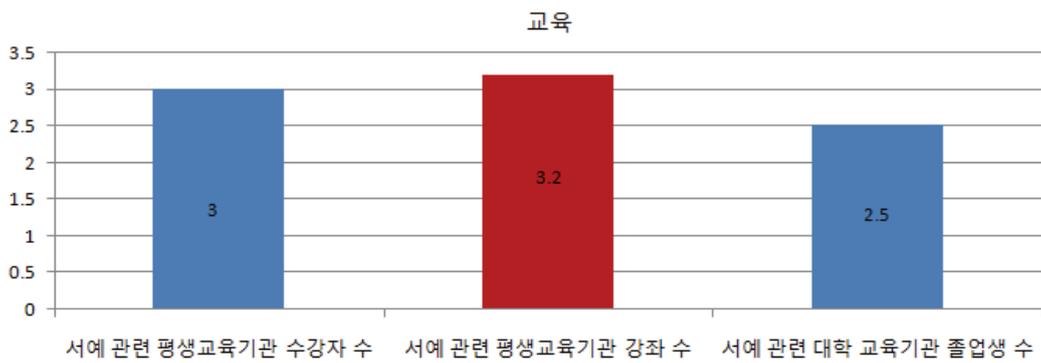
〈그림 21〉 창작지원



〈그림 22〉 서예단체



〈그림 23〉 서예 해외소계



〈그림 24〉 교육

#### 4) 문화예술: 사진 지표

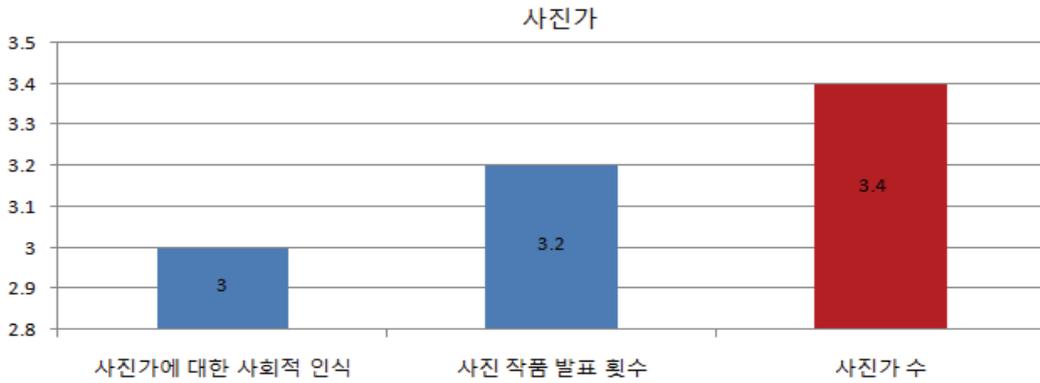
〈표 34〉 문화예술: 사진 지표

영역	항목	지표체계	평균 점수	비고
		지표시안		
문화예술: 사진	2-4-1. 사진가	① 사진가 수	3.4	선정
		② 사진 작품 발표 횟수	3.2	선정
		③ 사진가에 대한 사회적 인식	3.0	선정

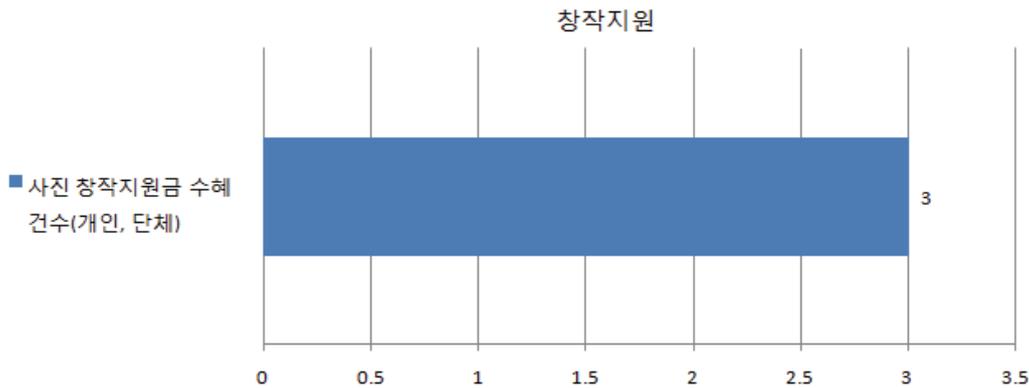
지표체계			평균 점수	비고
영역	항목	지표시안		
문화예술: 사진	2-4-2. 창작 지원	① 사진 창작지원금 수혜 건수 (개인, 단체)	3.0	선정
	2-4-3. 사진 단체	① 사진단체 수	3.1	선정
		② 사진단체 작품발표 횟수	3.1	선정
	2-4-4. 사진 해외 소개	① 사진 해외 작품발표 및 교류 횟수	2.8	삭제
	2-4-5. 교육	① 사진 관련 대학 교육기관 졸업 생 수	2.6	삭제
		② 사진 관련 평생교육기관 수 강자 수	-	설문 문항 상 의 오류. ‘사진 관련 평생교육기관 강좌 수’ 로 용어변경하여 선정
			3.1	선정

- 문화예술: 사진 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점(보통) 이상을 받아 적합한 지표로 선정 대상이 된 지표는 다음과 같음. 괄호 안의 수는 지표의 적합성 평가에서 받은 평균 점수임.
- 사진가 수(3.4), 사진 작품 발표 횟수(3.2), 사진가에 대한 사회적 인식(3.0), 사진 창작지원금 수혜 건수(3.0), 사진단체 수(3.1), 사진단체 작품발표 횟수(3.1), 사진 관련 평생교육기관 수강자 수(3.1).
  - 설문 문항 상의 오류로 설문지 내용에 포함이 안 된 ‘사진 관련 평생교육기관 강좌 수’ 는 ‘사진 관련 평생교육기관 수강자 수’ 가 최종 지표로 선정된 점을 고려하여 최종 지표에 포함함.

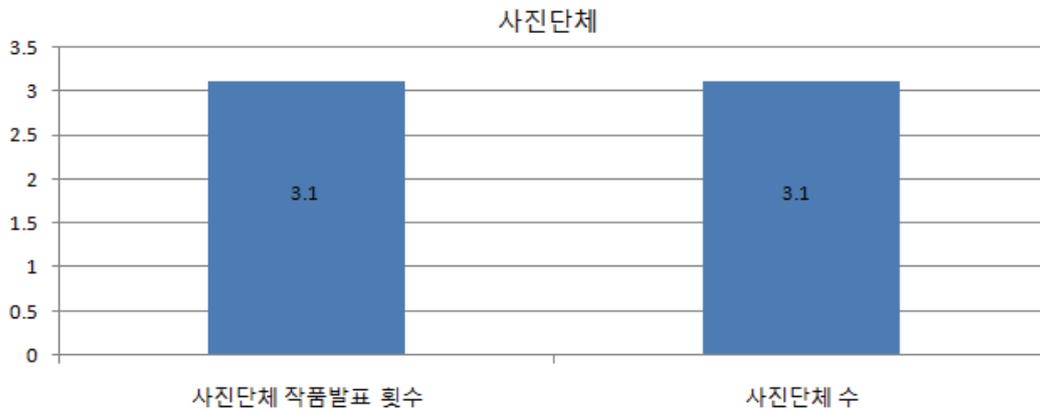
- 문화예술: 사진 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점 미만을 받아 부적합한 지표로 간주하여 삭제 대상이 된 지표는 다음과 같음.
  - 사진 해외 작품 발표 및 교류 횟수(2.8), 사진 관련 대학 교육기관 졸업(2.6).



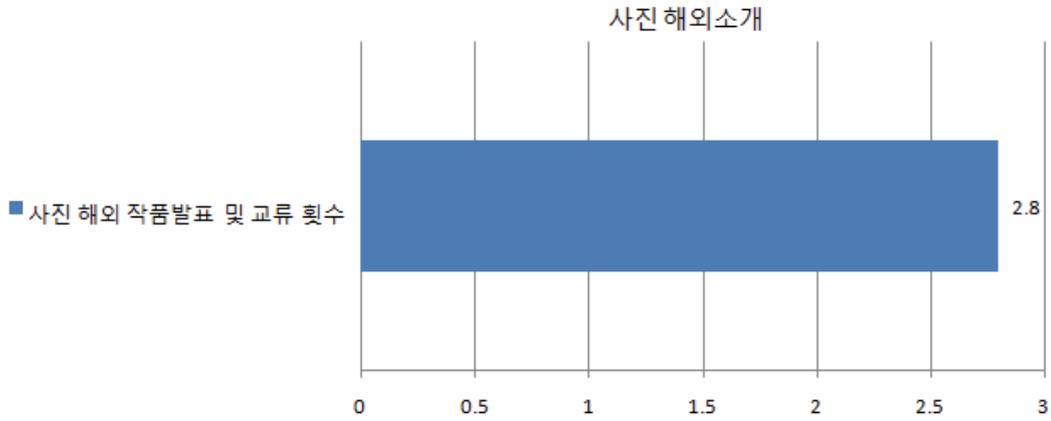
〈그림 25〉 사진가



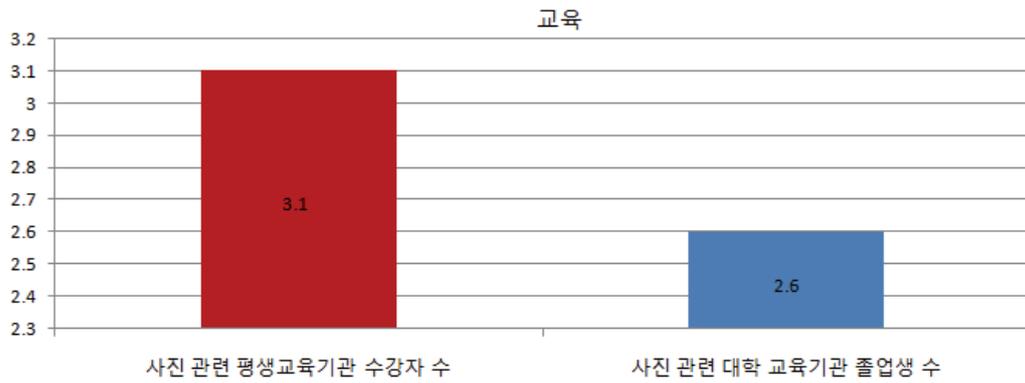
〈그림 26〉 창작지원



〈그림 27〉 사진단체



<그림 28> 사진 해외소개



<그림 29> 교육

### 5) 문화예술: 디자인 지표

<표 35> 문화예술: 디자인 지표

지표체계			평균 점수	비고
영역	항목	지표시안		
문화예술: 디자인	2-5-1. 디자이너	① 디자이너 수	2.8	삭제
		② 디자인 작품 발표 횟수	2.8	삭제
		③ 디자이너에 대한 사회적 인식	3.2	선정
	2-5-2. 창작지원	① 디자인 창작지원금 수혜 건수 (개인, 단체)	2.8	삭제

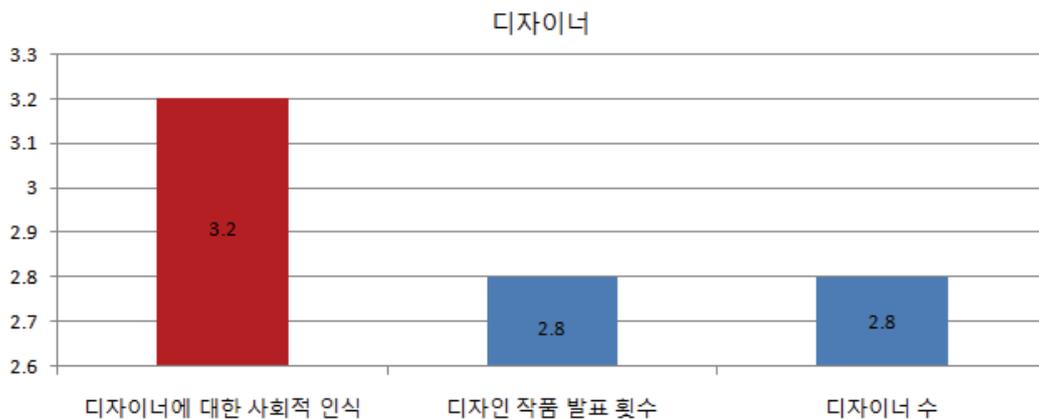
지표체계			평균 점수	비고
영역	항목	지표시안		
문화예술: 디자인	2-5-3. 디자인 단체	① 디자인 단체 수	2.7	삭제
		② 디자인단체 작품발표 횟수	2.7	삭제
	2-5-4. 디자인 해외소개	① 디자인 해외 작품발표 및 교류 횟수	2.6	삭제
	2-5-5. 교육	① 디자인 관련 대학 교육기관 졸업생 수	3.0	선정
		② 디자인 관련 평생교육기관 강좌 수	2.8	삭제
		③ 디자인 관련 평생교육기관 수강자 수	2.7	삭제

○ 문화예술: 디자인 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점(보통) 이상을 받아 적합한 지표로 선정 대상이 된 지표는 다음과 같음. 괄호 안의 수는 지표의 적합성 평가에서 받은 평균 점수임.

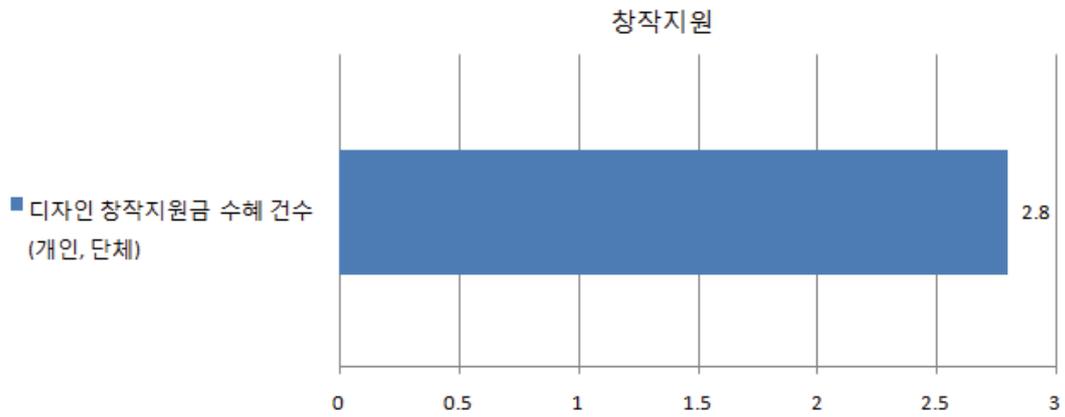
- 디자이너에 대한 사회적 인식(3.2), 디자인 관련 대학교육기관 졸업생 수(3.0).

○ 문화예술: 디자인 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점 미만을 받아 부적합한 지표로 간주하여 삭제 대상이 된 지표는 다음과 같음.

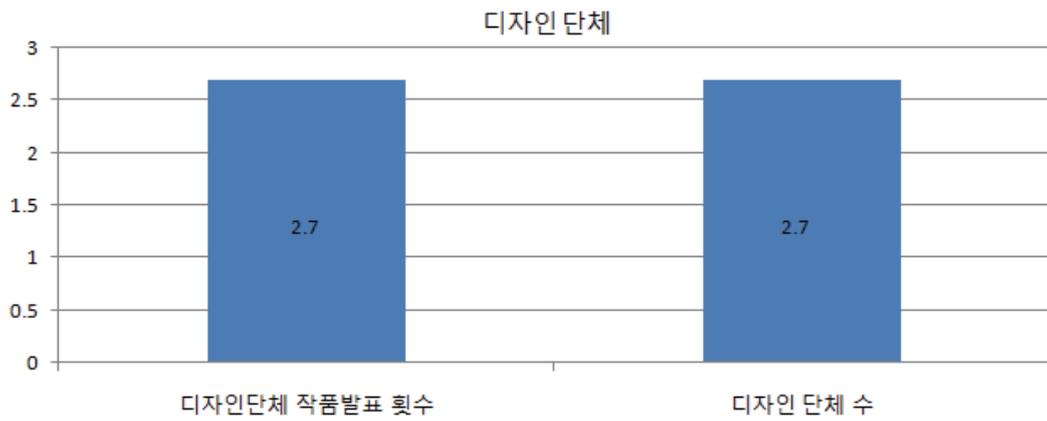
- 디자이너 수(2.8), 디자인 작품 발표 횟수(2.8), 디자인 창작지원금 수혜 건수(2.8), 디자인 단체 수(2.7), 디자인단체 작품발표 횟수(2.7), 디자인 해외 작품발표 및 교류 횟수(2.6), 디자인 관련 평생교육기관 강좌 수(2.8), 디자인 관련 평생교육기관 수강자 수(2.7).



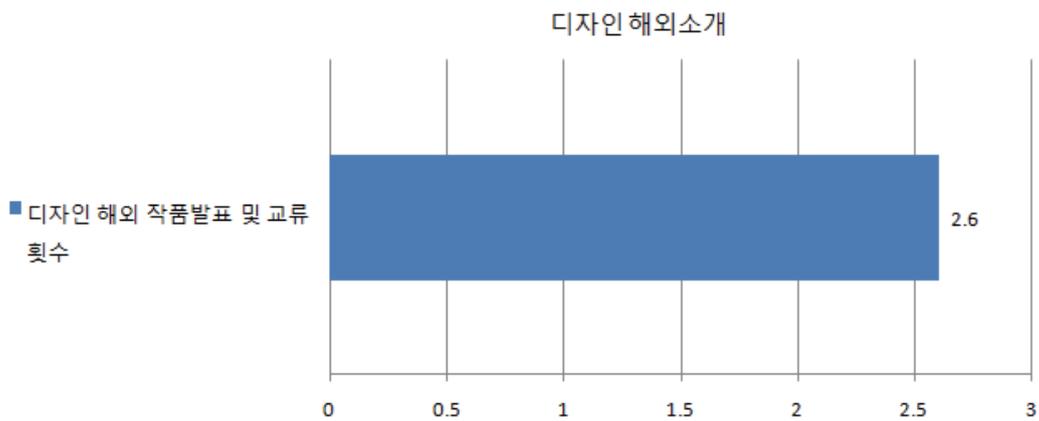
〈그림 30〉 디자이너



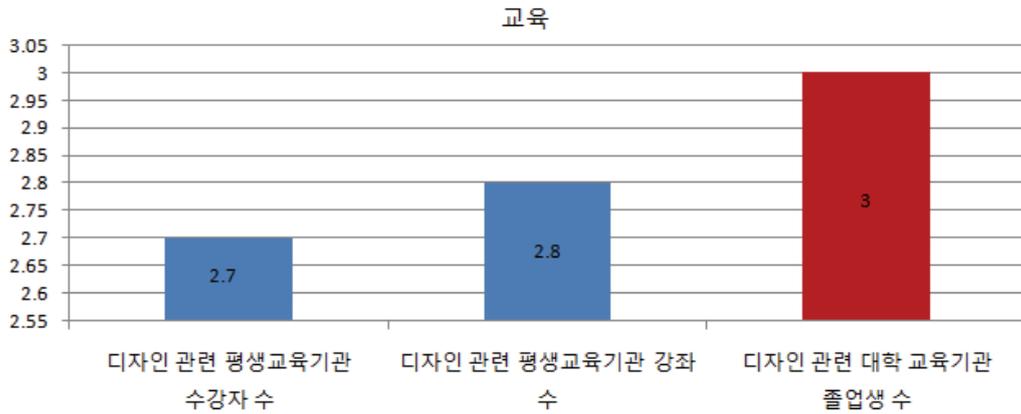
〈그림 31〉 창작지원



〈그림 32〉 디자인 단체



〈그림 33〉 디자인 해외소개



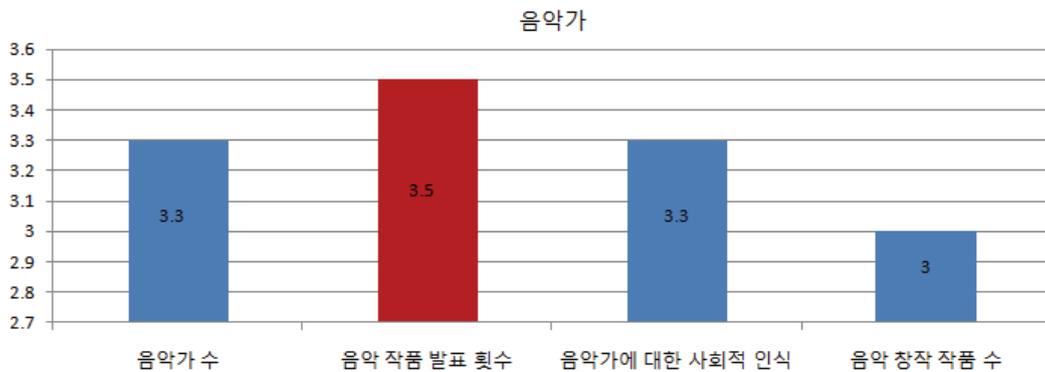
〈그림 34〉 교육

6) 문화예술: 음악 지표

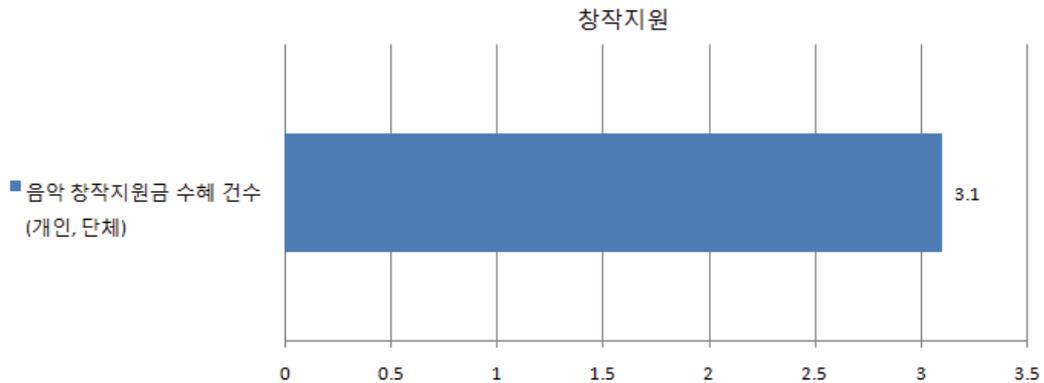
〈표 36〉 문화예술: 음악 지표

영역	항목	지표체계		평균 점수	비고
		지표시안			
문화예술: 음악	2-6-1. 음악가	① 음악가 수		3.3	선정
		② 음악 작품 발표 횟수		3.5	선정
		③ 음악가에 대한 사회적 인식		3.3	선정
		④ 음악 창작 작품 수		3.0	선정
	2-6-2. 창작지원	① 음악 창작지원금 수혜 건수 (개인, 단체)		3.1	선정
	2-6-3. 음악단체	① 음악단체 수		3.3	선정
		② 음악단체 작품발표 횟수		3.4	선정
	2-6-4. 음악 해외 소개	① 음악 해외 작품발표 및 교류 횟수		3.0	선정
	2-6-5. 교육	① 음악 관련 대학 교육기관 졸업생 수		3.4	선정
		② 음악 관련 평생교육기관 강좌 수		3.1	선정
		③ 음악 관련 평생교육기관 수강자 수		3.0	선정

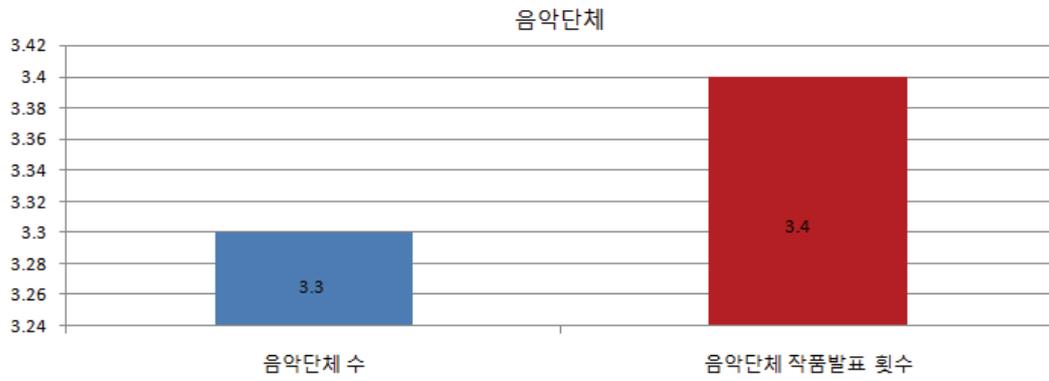
- 문화예술: 음악 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점(보통) 이상을 받아 적합한 지표로 선정 대상이 된 지표는 다음과 같음. 괄호 안의 수는 지표의 적합성 평가에서 받은 평균 점수임.
  - 음악가 수(3.3), 음악 작품 발표 횟수(3.5), 음악가에 대한 사회적 인식(3.3), 음악 창작 작품 수(3.0), 음악 창작지원금 수혜 건수(3.1), 음악단체 수(3.3), 음악단체 작품발표 횟수(3.4), 음악 해외 작품발표 및 교류 횟수(3.0), 음악 관련 대학 교육기관 졸업생 수(3.4), 음악 관련 평생교육기관 강좌 수(3.1), 음악 관련 평생교육기관 수강자 수(3.0).



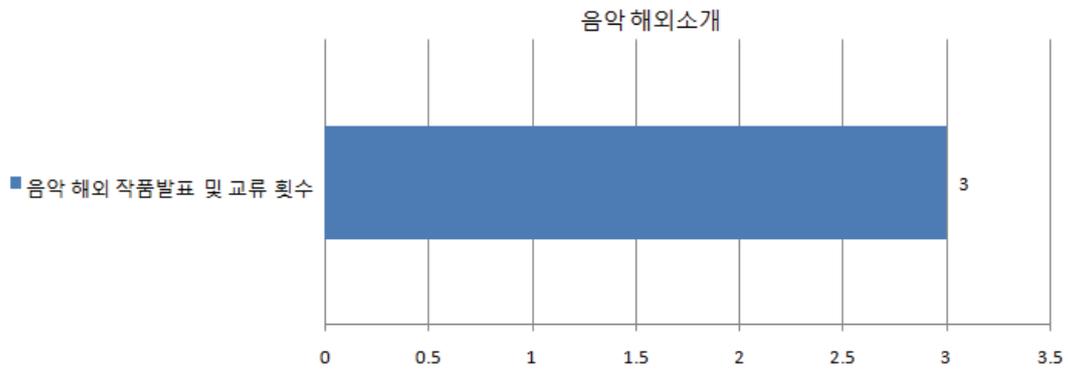
<그림 35> 음악가



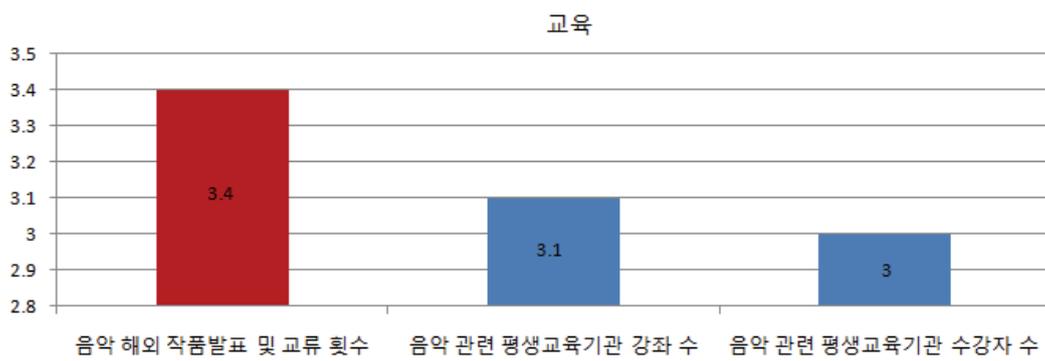
<그림 36> 창작지원



<그림 37> 음악단체



<그림 38> 음악해외소개



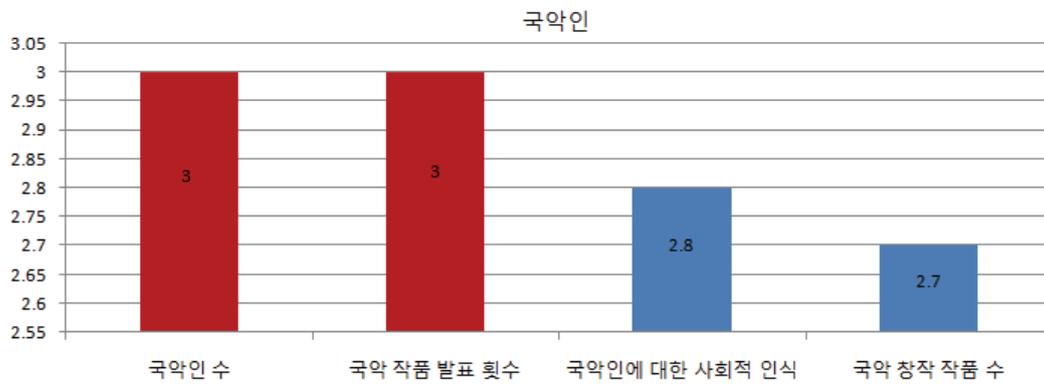
<그림 39> 교육

7) 문화예술: 국악 지표

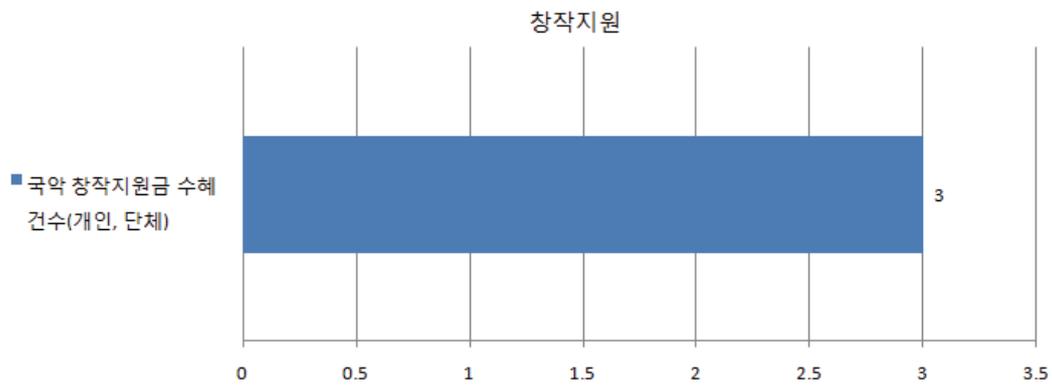
<표 37> 문화예술: 국악 지표

지표체계			평균 점수	비고
영역	항목	지표시안		
문화예술: 국악	2-7-1. 국악인	① 국악인 수	3.0	선정
		② 국악 작품 발표 횟수	3.0	선정
		③ 국악인에 대한 사회적 인식	2.8	삭제
		④ 국악 창작 작품 수	2.7	삭제
	2-7-2. 창작지원	① 국악 창작지원금 수혜 건수 (개인, 단체)	3.0	선정
	2-7-3. 국악단체	① 국악단체 수	3.1	선정
		② 국악단체 작품발표 횟수	3.0	선정
	2-7-4. 국악 해외소개	① 국악 해외 작품발표 및 교류 횟수	2.7	삭제
	2-7-5. 교육	① 국악 관련 대학 교육기관 졸업생 수	2.4	삭제
		② 국악 관련 평생교육기관 강좌 수	2.8	삭제
		③ 국악 관련 평생교육기관 수강자 수	2.7	삭제

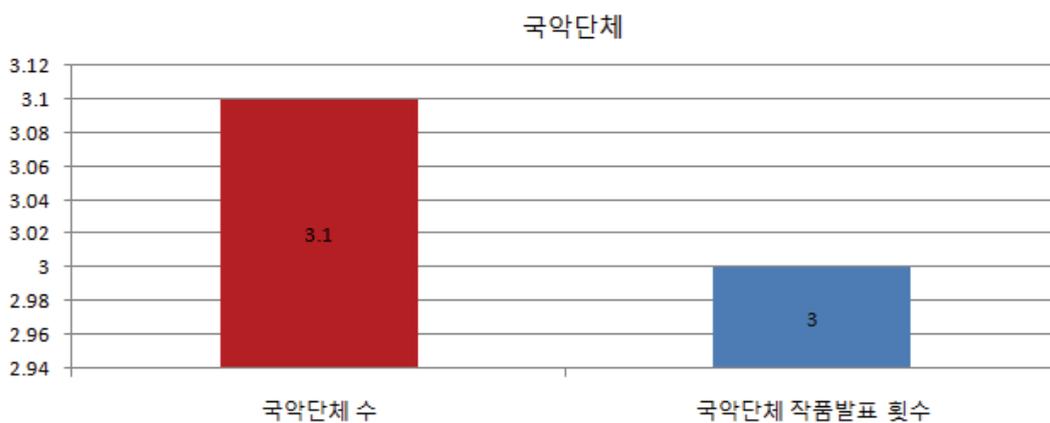
- 문화예술: 국악 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점(보통) 이상을 받아 적합한 지표로 선정 대상이 된 지표는 다음과 같음. 괄호 안의 수는 지표의 적합성 평가에서 받은 평균 점수임.
  - 국악인 수(3.0), 국악 작품 발표 횟수(3.0), 국악 창작지원금 수혜 건수(3.0), 국악단체 수(3.1), 국악단체 작품발표 횟수(3.0).
- 문화예술: 국악 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점 미만을 받아 부적합한 지표로 간주하여 삭제 대상이 된 지표는 다음과 같음.
  - 국악인에 대한 사회적 인식(2.8), 국악 창작 작품 수(2.7), 국악 해외 작품 발표 및 교류 횟수(2.7), 국악 관련 대학 교육기관 졸업생 수(2.4), 국악 관련 평생교육기관 강좌 수(2.8), 국악 관련 평생교육기관 수강자 수(2.7).



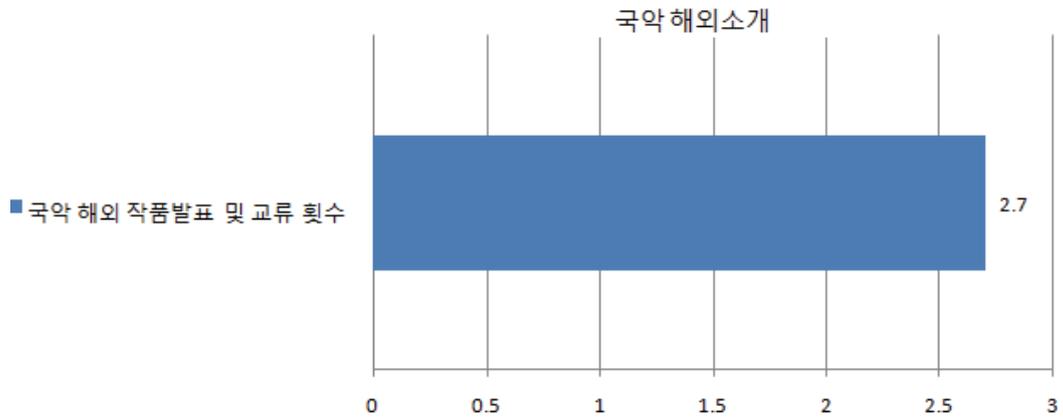
<그림 40> 국악인



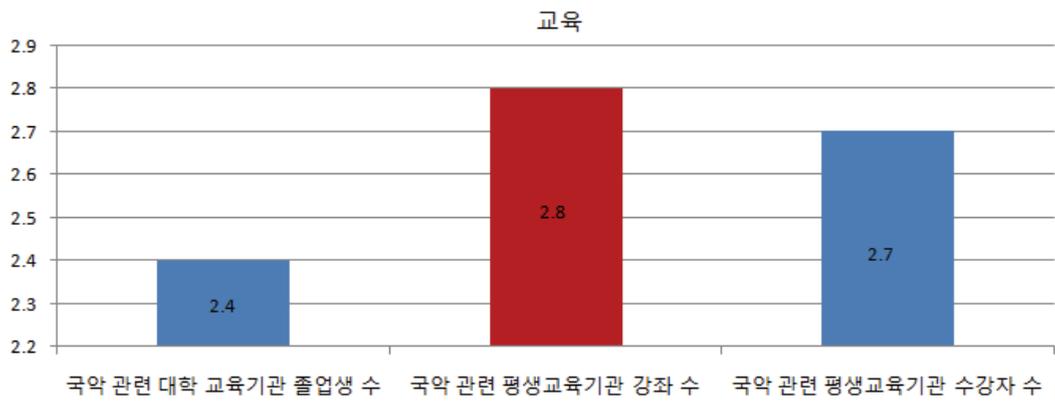
<그림 41> 창작지원



<그림 42> 국악단체



〈그림 43〉 국악 해외소개



〈그림 44〉 교육

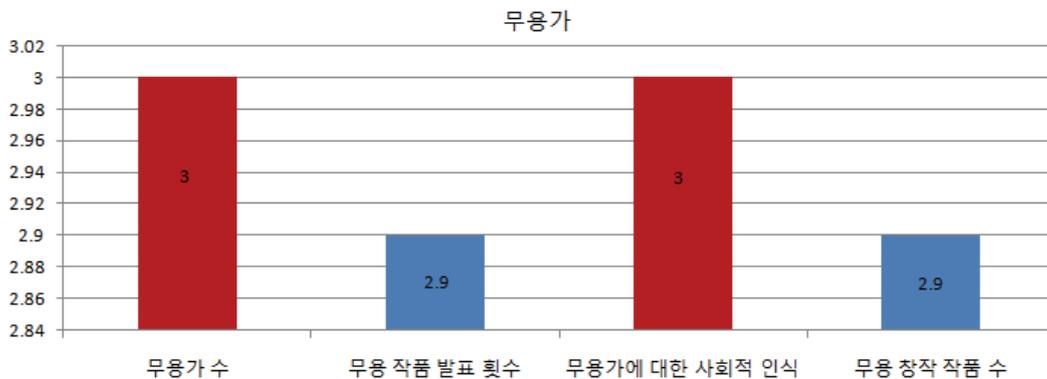
8) 문화예술: 무용 지표

〈표 38〉 문화예술: 무용 지표

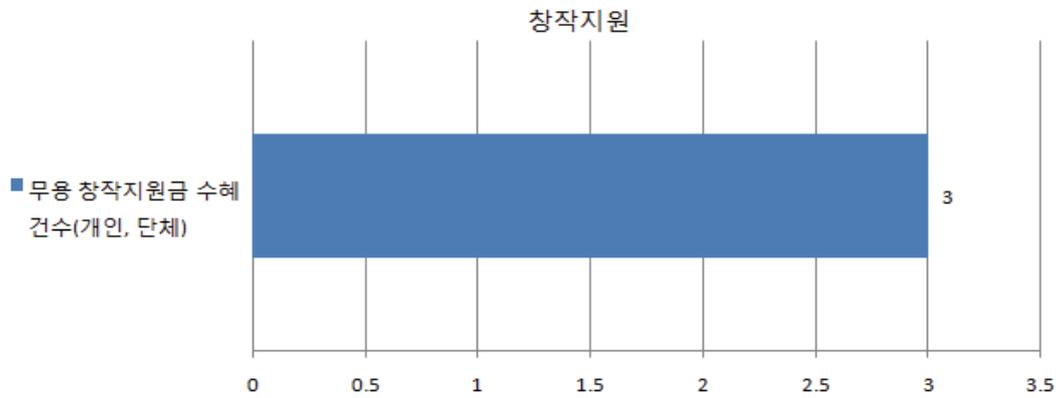
영역	항목	지표체계	평균 점수	비고
		지표시안		
문화예술: 무용	2-8-1. 무용가	① 무용가 수	3.0	선정
		② 무용 작품 발표 횟수	2.9	삭제
		③ 무용가에 대한 사회적 인식	3.0	선정
		④ 무용 창작 작품 수	2.9	삭제

지표체계			평균 점수	비고
영역	항목	지표시안		
문화예술: 무용	2-8-2. 창작지원	① 무용 창작지원금 수혜 건수 (개인, 단체)	3.0	선정
	2-8-3. 무용단체	① 무용단체 수	2.9	삭제
		② 무용단체 작품발표 횟수	3.0	선정
	2-8-4. 무용 해외소개	① 무용 해외 작품발표 및 교류 횟수	2.8	삭제
	2-8-5. 교육	① 무용 관련 대학 교육기관 졸업생 수	2.6	삭제
		② 무용 관련 평생교육기관 강좌 수	2.7	삭제
		③ 무용 관련 평생교육기관 수강자 수	2.5	삭제

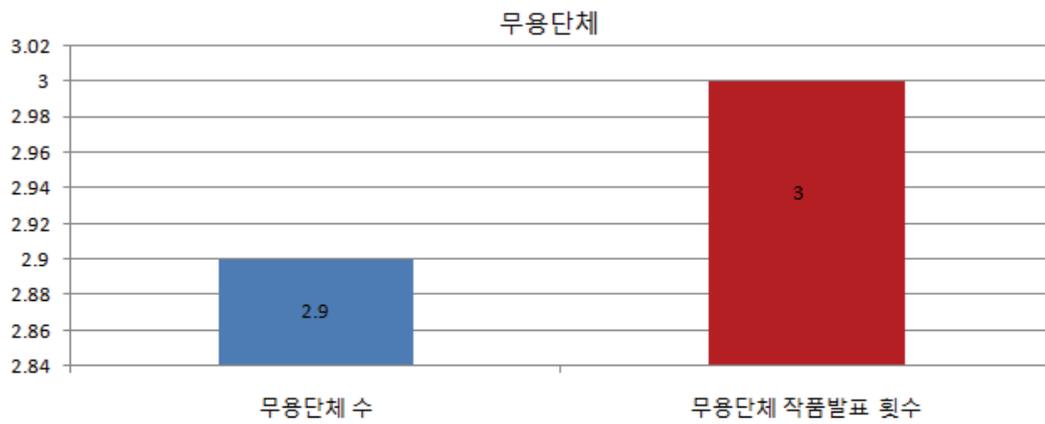
- 문화예술: 무용 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점(보통) 이상을 받아 적합한 지표로 선정 대상이 된 지표는 다음과 같음. 괄호 안의 수는 지표의 적합성 평가에서 받은 평균 점수임.
  - 무용가 수(3.0), 무용가에 대한 사회적 인식(3.0), 무용 창작지원금 수혜 건수(3.0), 무용단체 작품발표 횟수(3.0).
- 문화예술: 무용 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점 미만을 받아 부적합한 지표로 간주하여 삭제 대상이 된 지표는 다음과 같음.
  - 무용 작품 발표 횟수(2.9), 무용 창작 작품 수(2.9), 무용단체 수(2.9), 무용 해외 작품발표 및 교류 횟수(2.8), 무용 관련 대학 교육기관 졸업생 수(2.6), 무용 관련 평생교육기관 강좌 수(2.7), 무용 관련 평생교육기관 수강자 수(2.5).



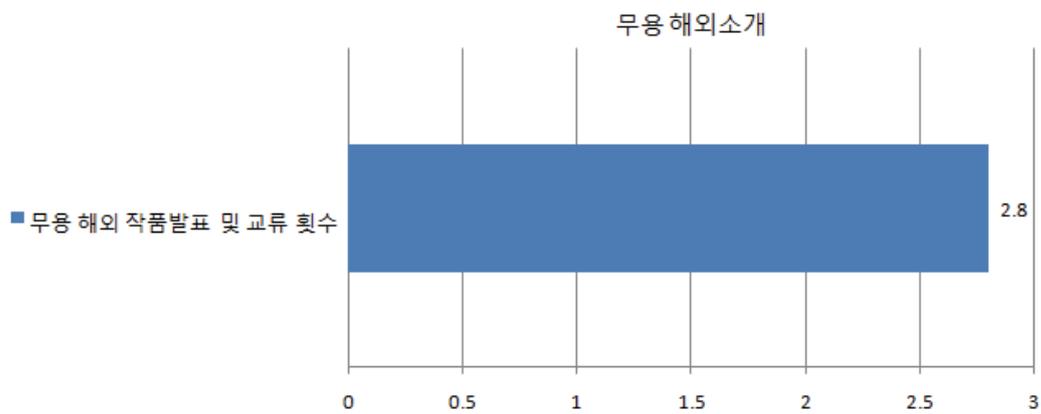
〈그림 45〉 무용가



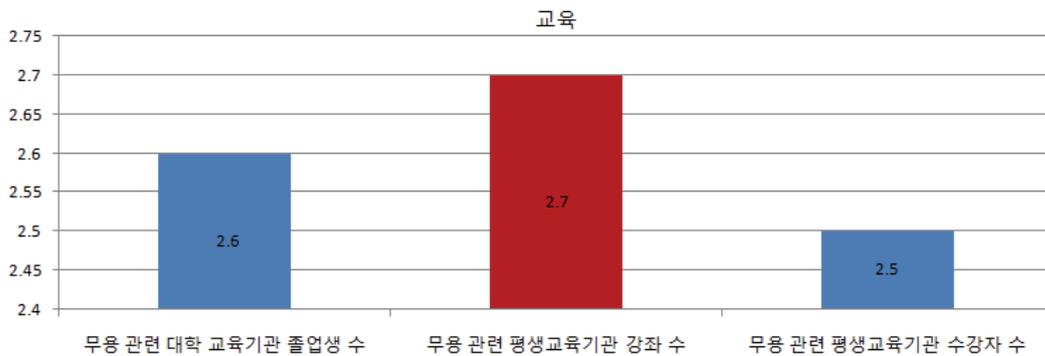
〈그림 46〉 창작지원



〈그림 47〉 무용단체



〈그림 48〉 무용 해외소개



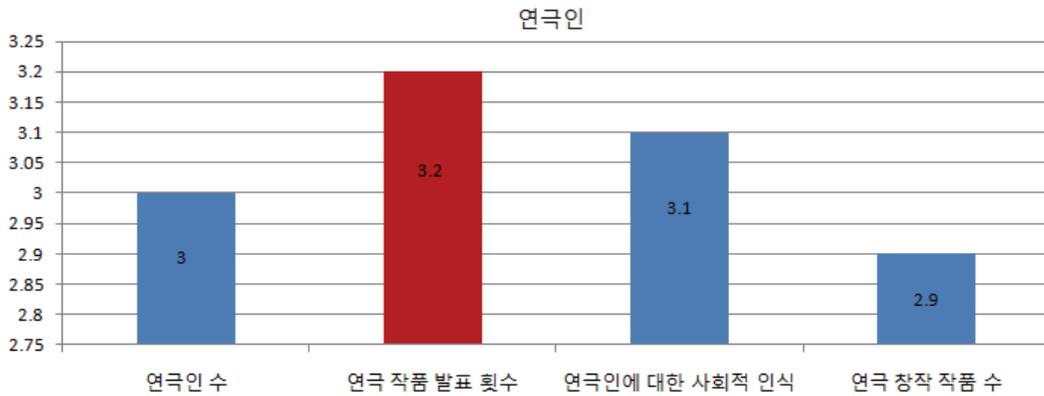
〈그림 49〉 교육

9) 문화예술: 연극 지표

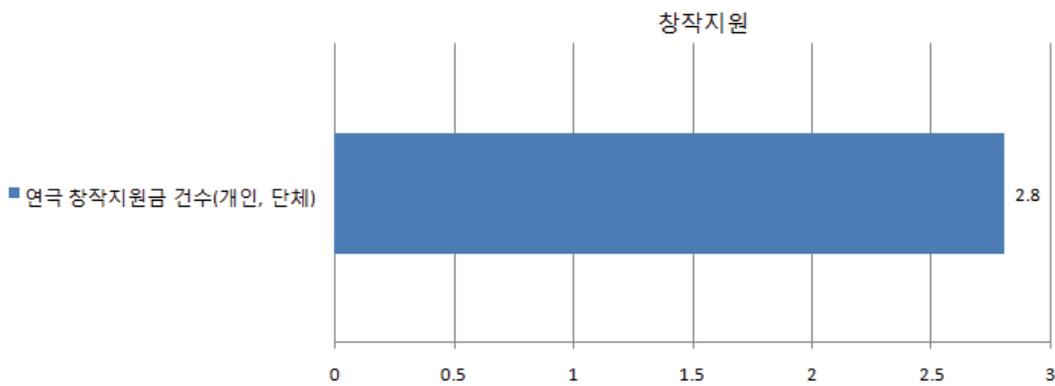
〈표 39〉 문화예술: 연극 지표

영역	지표체계		평균 점수	비고
	항목	지표시안		
문화예술: 연극	2-9-1. 연극인	① 연극인 수	3.0	선정
		② 연극 작품 발표 횟수	3.2	선정
		③ 연극인에 대한 사회적 인식	3.1	선정
		④ 연극 창작 작품 수	2.9	삭제
	2-9-2. 창작지원	① 연극 창작지원금 건수(개인, 단체)	2.8	삭제
	2-9-3. 연극단체	① 연극단체 수	3.0	선정
		② 연극단체 작품발표 횟수	3.0	선정
	2-9-4. 연극 해외소개	① 연극 해외 작품발표 및 교류 횟수	2.5	삭제
	2-9-5. 교육	① 연극 관련 대학 교육기관 졸업생 수	2.4	삭제
		② 연극 관련 평생교육기관 강좌 수	2.5	삭제
		③ 연극 관련 평생교육기관 수강자 수	2.5	삭제

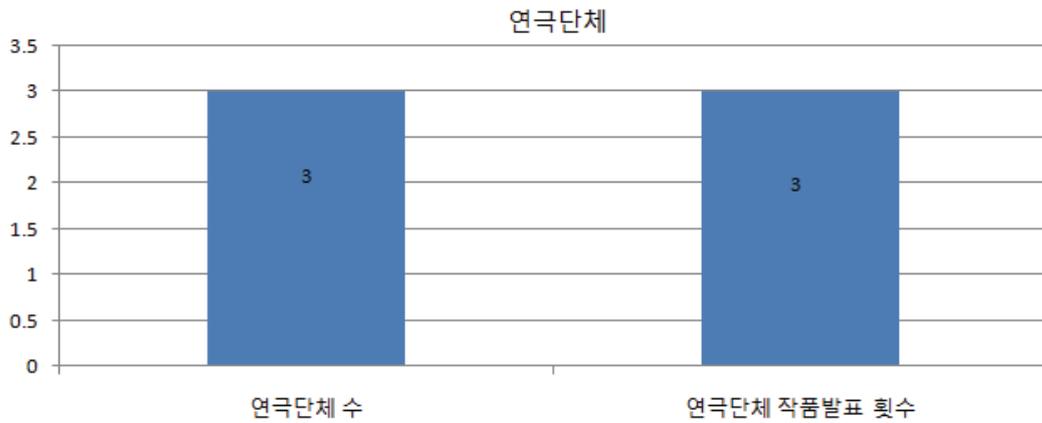
- 문화예술: 연극 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점(보통) 이상을 받아 적합한 지표로 선정 대상이 된 지표는 다음과 같음. 괄호 안의 수는 지표의 적합성 평가에서 받은 평균 점수임.
  - 연극인 수(3.0), 연극 작품 발표 횟수(3.2), 연극인에 대한 사회적 인식(3.1), 연극단체 수(3.0), 연극단체 작품발표 횟수(3.0).
- 문화예술: 연극 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점 미만을 받아 부적합한 지표로 간주하여 삭제 대상이 된 지표는 다음과 같음.
  - 연극 창작 작품 수(2.9), 연극 창작 지원금 건수(2.8), 연극 해외 작품발표 및 교류 횟수(2.5), 연극 관련 대학 교육기관 졸업생 수(2.4), 연극 관련 평생교육기관 강좌 수(2.5), 연극 관련 평생교육기관 수강자 수(2.5)



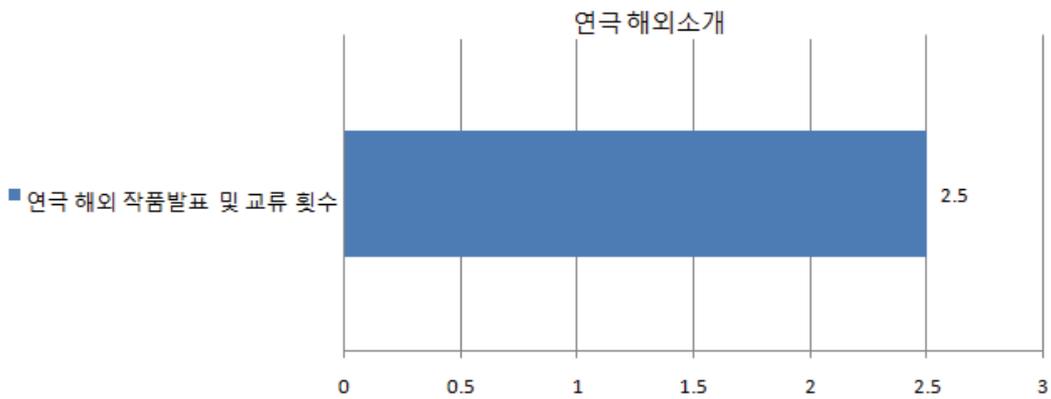
<그림 50> 연극인



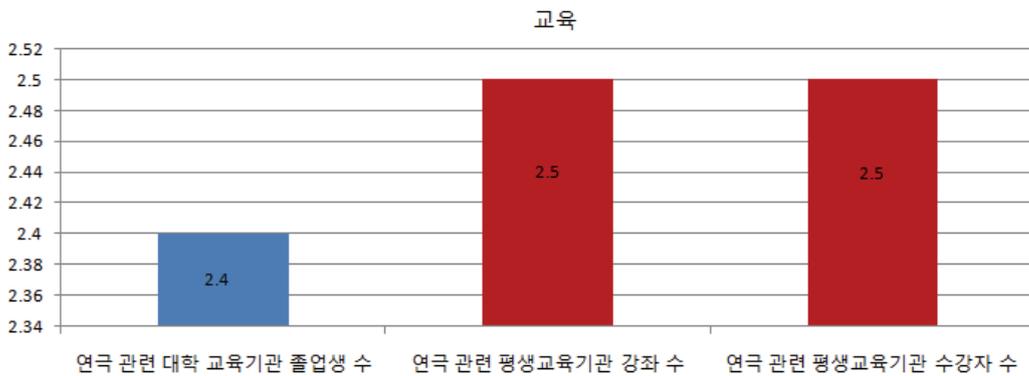
<그림 51> 창작지원



〈그림 52〉 연극단체



〈그림 53〉 연극 해외소개



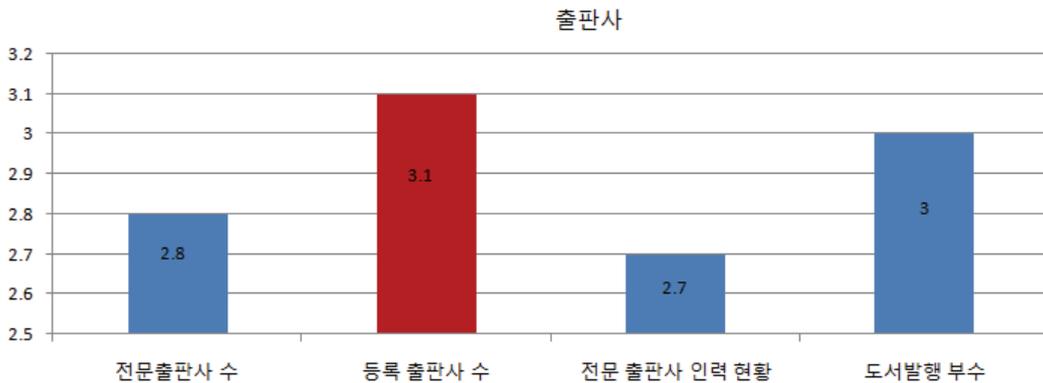
〈그림 54〉 교육

10) 문화예술: 출판 지표

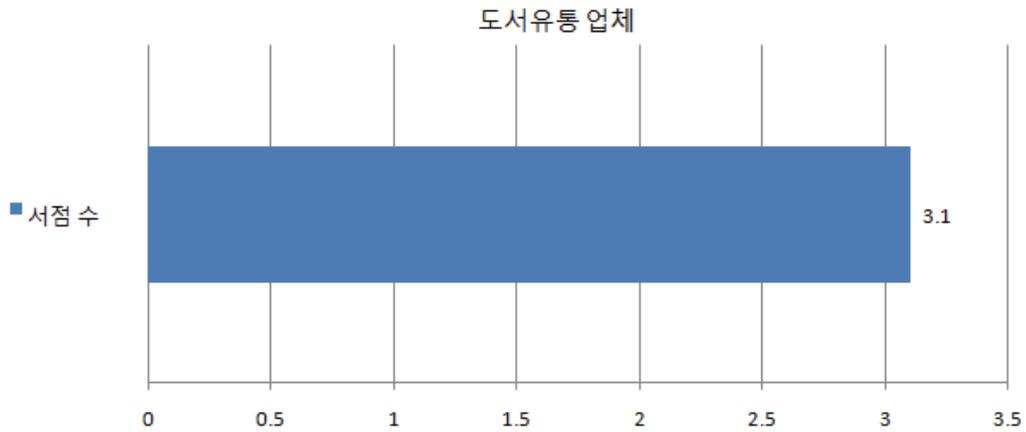
<표 40> 문화예술: 출판 지표

지표체계			평균 점수	비고
영역	항목	지표시안		
문화예술: 출판	2-10-1. 출판사	① 전문출판사 수	2.8	삭제
		② 등록 출판사 수	3.1	선정
		③ 전문 출판사 인력 현황	2.7	삭제
		④ 도서발행 부수	3.0	선정
	2-10-2. 도서유통업체	① 서점 수	3.1	선정

- 문화예술: 출판 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점(보통) 이상을 받아 적합한 지표로 선정 대상이 된 지표는 다음과 같음. 괄호 안의 수는 지표의 적합성 평가에서 받은 평균 점수임.
  - 등록 출판사 수(3.1), 도서발행 부수(3.0), 서점 수(3.1).
- 문화예술: 출판 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점 미만을 받아 부적합한 지표로 간주하여 삭제 대상이 된 지표는 다음과 같음.
  - 전문 출판사 수(2.8), 전문 출판사 인력 현황(2.7).



<그림 55> 출판사



〈그림 56〉 도서유통 업체

11) 문화예술: 건축 지표

〈표 41〉 문화예술: 건축 지표

지표체계		평균 점수	비고	
영역	항 목			지 표 시 안
문화예술: 건축	2-11-1. 건축사	① 인구대비 건축사수(적정성)	3.2	‘건축사 수’ 로 용어변경 하여 선정
		② 건축설계사무소의 직원수	2.9	삭제
		③ 건축 관련 시상 및 수상작품수	3.0	선정
		④ 건축사의 작품 전시발표 횟수	2.8	삭제
		⑤ 건축사에 대한 사회적 인식	3.3	선정
		⑥ 건축사의 문화사업 참여 횟수 (사랑의 집짓기, 공공기관의 정책 참여 등)	2.8	삭제
		⑦ 건축사의 문화교육 프로그램 의 참여	2.8	삭제

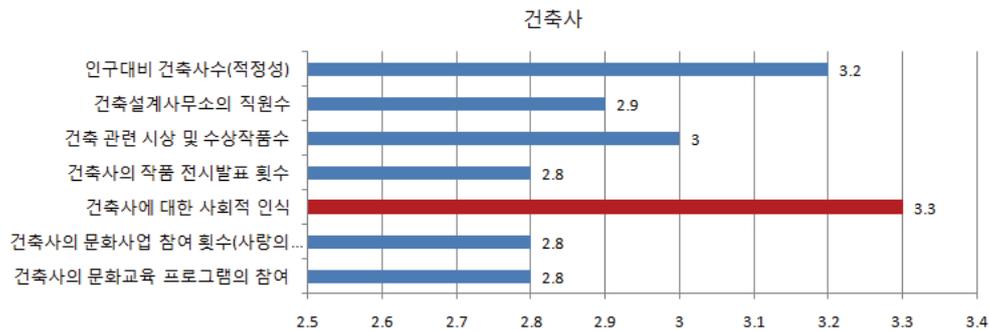
지표체계			평균 점수	비고
영역	항 목	지 표 시 안		
문화예술: 건축	2-11-2. 건축 시공업	① 건축사무소별 설계건수	3.0	선정
		② 시공업체의 작업능력(장인정신)	3.0	선정
		③ 건설규모 대비 시공업체 수 (적정성)	3.0	선정
	2-11-3. 건축 해외소개	① 건축 해외 작품발표 및 교류 횟수	2.6	삭제
	2-11-4. 교육	① 건축 관련 대학 교육기관 졸업생 수	3.1	선정
		② 건축 관련 대학졸업자의 건축 분야 취업	3.0	‘건축 관련 대학졸업자 의 건축분야 취업률’로 용어변경하 여 선정
		③ 건축분야 종사자를 위한 재교 육 프로그램	2.8	삭제
		④ 건축 관련 평생교육(시민교육) 강좌 수	2.6	삭제
		⑤ 건축 관련 평생교육(시민교육) 강좌 수강자 수	2.5	삭제

○ 문화예술: 건축 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점(보통) 이상을 받아 적합한 지표로 선정 대상이 된 지표는 다음과 같음. 괄호 안의 수는 지표의 적합성 평가에서 받은 평균 점수임.

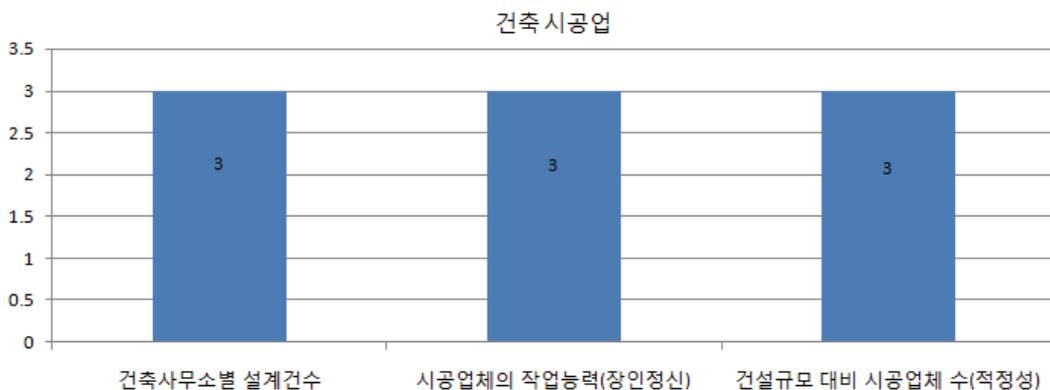
- 인구대비 건축사 수(3.2), 건축 관련 시상 및 수상작품 수(3.0), 건축사에 대한 사회적 인식(3.3), 건축사무소별 설계건수(3.0), 시공업체의 작업능

력(3.0), 건설규모 대비 시공업체 수(3.0), 건축 관련 대학 교육기관 졸업생 수(3.1), 건축 관련 대학졸업자의 건축분야 취업(3.0).

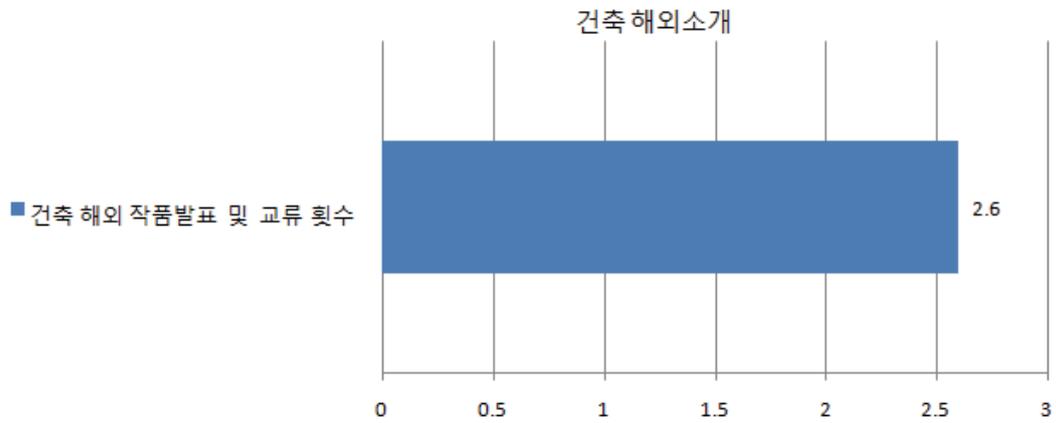
- ‘인구대비 건축사 수’ 는 다른 영역과의 용어의 통일성을 유지하기 위해 ‘건축사 수’ 로 용어를 변경하여 선정함.
  - ‘건축 관련 대학 졸업자의 건축분야 취업’ 은 측정 가능하도록 ‘건축 관련 대학 졸업자의 건축분야 취업률’ 로 용어를 변경하여 선정함.
- 문화예술: 건축 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점 미만을 받아 부적합한 지표로 간주하여 삭제 대상이 된 지표는 다음과 같음.
- 건축설계사무소의 직원수(2.9), 건축사의 작품 전시발표 횟수(2.8), 건축사의 문화사업 참여 횟수(2.8), 건축사의 문화교육 프로그램의 참여(2.8), 건축 해외 작품발표 및 교류 횟수(2.6), 건축분야 종사자를 위한 재교육 프로그램(2.8), 건축 관련 평생교육 강좌 수(2.6), 건축 관련 평생교육 강좌 수강자 수(2.5).



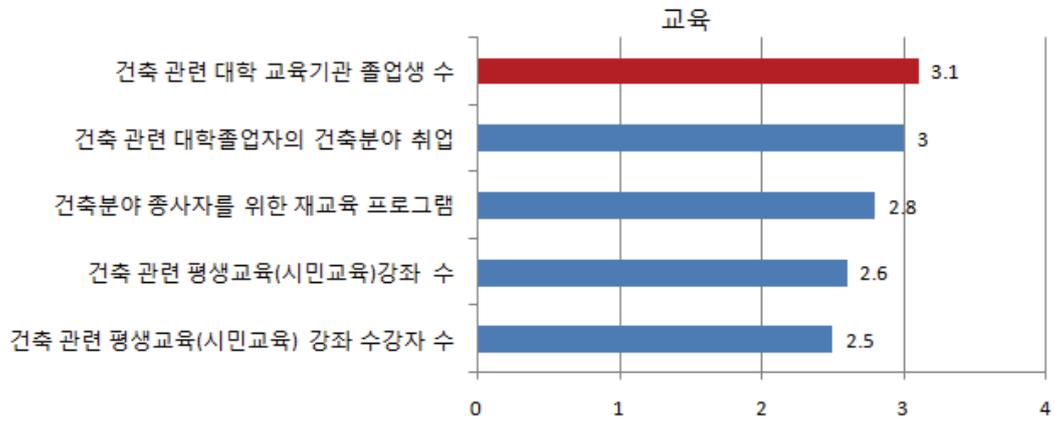
<그림 57> 건축사



<그림 58> 건축 시공업



<그림 59> 건축 해외소개



<그림 60> 교육

#### 다. 문화시설 영역

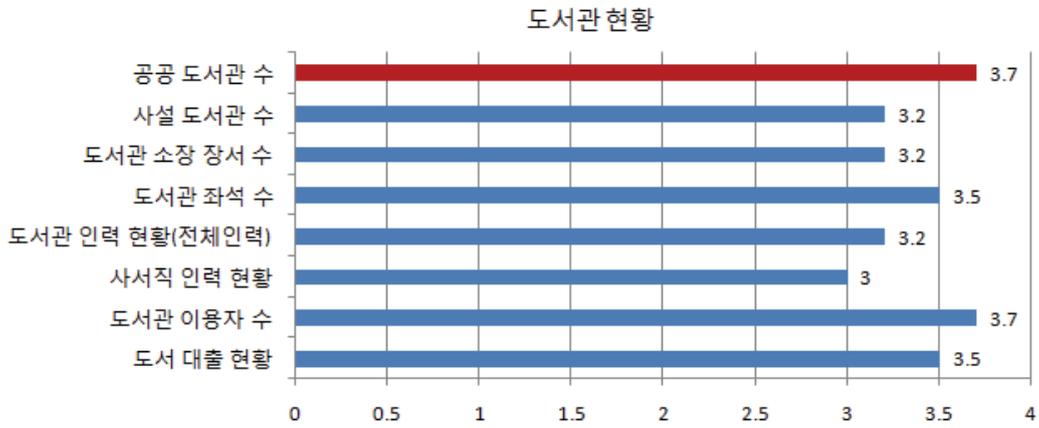
##### 1) 문화시설: 도서관 지표

<표 42> 문화시설: 도서관 지표

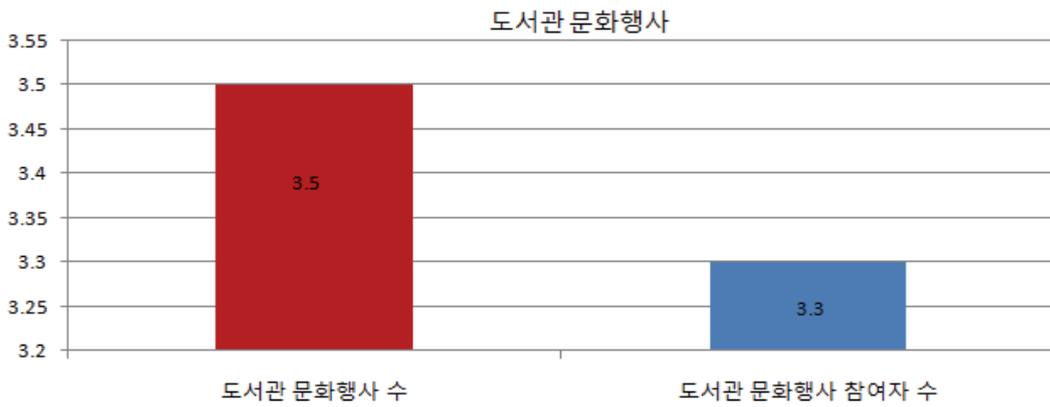
지표체계			평균 점수	비고
영역	항목	지표시안		
문화시설: 도서관	3-1-1. 도서관 현황	① 공공 도서관 수	3.7	‘도서관 수’ 로 용어변경하 여 선정

지표체계			평균 점수	비고
영역	항목	지표시안		
문화시설: 도서관	3-1-1. 도서관 현황	② 사설 도서관 수	3.2	‘도서관 수’ 로 용어변경하 여 선정
		③ 도서관 소장 장서 수	3.2	선정
		④ 도서관 좌석 수	3.5	선정
		⑤ 도서관 인력 현황(전체인력)	3.2	선정
		⑥ 사서직 인력 현황	3.0	선정
		⑦ 도서관 이용자 수	3.7	선정
		⑧ 도서 대출 현황	3.5	선정
문화시설: 도서관	3-2-2. 도서관 문화행사	① 도서관 문화행사 수	3.5	선정
		② 도서관 문화행사 참여자 수	3.3	선정
	3-3-3. 도서관자원 봉사활동	① 도서관 자원봉사활동 참 여자 수	3.2	선정

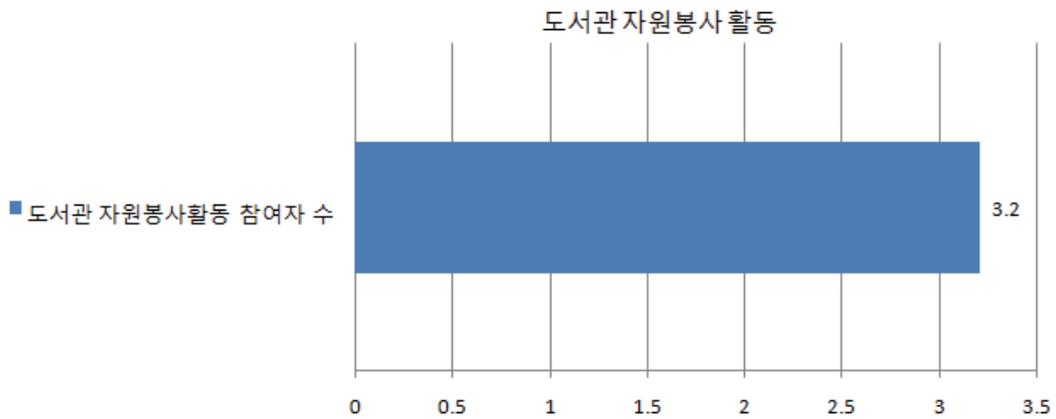
- 문화시설: 도서관 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점 (보통) 이상을 받아 적합한 지표로 선정 대상이 된 지표는 다음과 같음. 괄호 안의 수는 지표의 적합성 평가에서 받은 평균 점수임.
- 공공도서관 수(3.7), 사설 도서관 수(3.2), 도서관 소장 장서 수(3.2), 도서관 좌석 수(3.5), 도서관 인력 현황(3.2), 사서직 인력 현황(3.0), 도서관 이용자 수(3.7), 도서 대출 현황(3.5), 도서관 문화행사 수(3.5), 도서관 문화행사 참여자 수(3.3), 도서관 자원봉사활동 참여자 수(3.2).
  - ‘공공 도서관 수’, ‘사설 도서관 수’ 는 「도서관법」 제2조의 정의를 참조하여 ‘도서관 수’ 로 용어를 변경함과 동시에 하나의 지표로 통합하여 선정하고, ‘도서관 수’ 에는 공공도서관, 대학도서관, 학교도서관, 전문도서관의 수를 포함하는 것으로 개념 정의함.



〈그림 61〉 도서관 현황



〈그림 62〉 도서관 문화행사



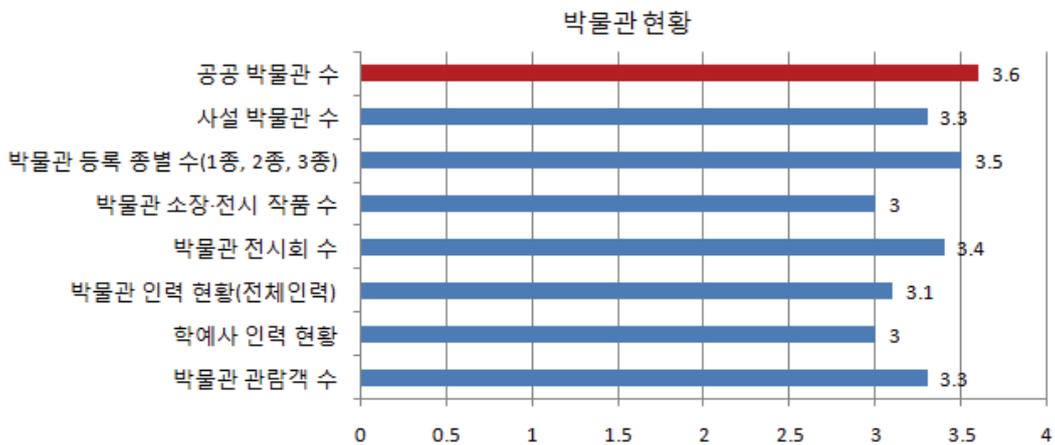
〈그림 63〉 도서관 자원봉사 활동

2) 문화시설: 박물관 지표

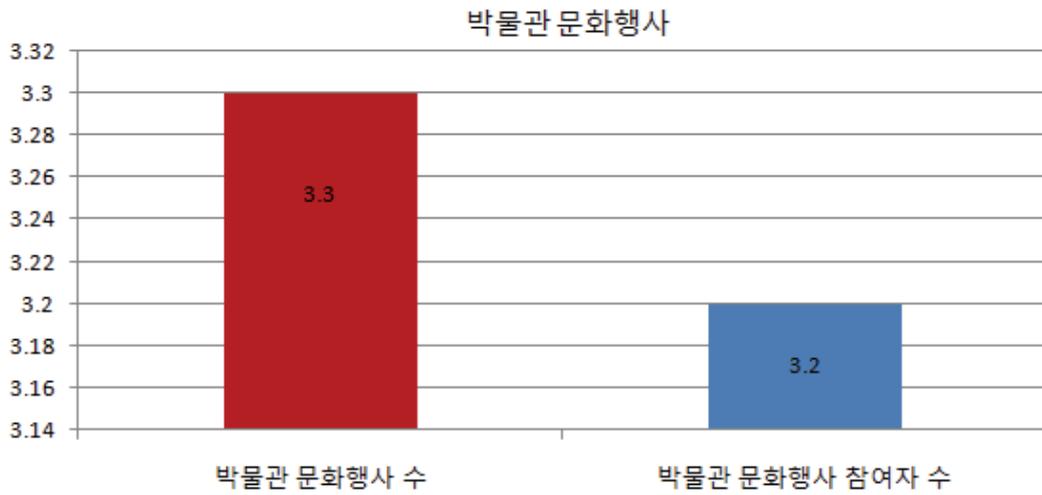
<표 43> 문화시설: 박물관 지표

지표체계			평균 점수	비고
영역	항목	지표시안		
문화시설: 박물관	3-2-1. 박물관 현황	① 공공 박물관 수	3.6	‘박물관 수’ 로 용어변경하 여 선정
		② 사설 박물관 수	3.3	‘박물관 수’ 로 용어변경하 여 선정
문화시설: 박물관	3-2-1. 박물관 현황	③ 박물관 등록 종별 수 (1종, 2종, 3종)	3.5	‘박물관 등록 종별 수(1종, 2 종)’ 로 용어 변경하여 선정
		④ 박물관 소장·전시 작품 수	3.0	선정
		⑤ 박물관 전시회 수	3.4	선정
		⑥ 박물관 인력 현황(전체인력)	3.1	선정
		⑦ 학예사 인력 현황	3.0	선정
		⑧ 박물관 관람객 수	3.3	선정
	3-2-2. 박물관 문화행사	① 박물관 문화행사 수	3.3	선정
		② 박물관 문화행사 참여자 수	3.2	선정
3-2-3. 박물관 자원봉사 활동	① 박물관 자원봉사활동 참여 자 수	3.1	선정	

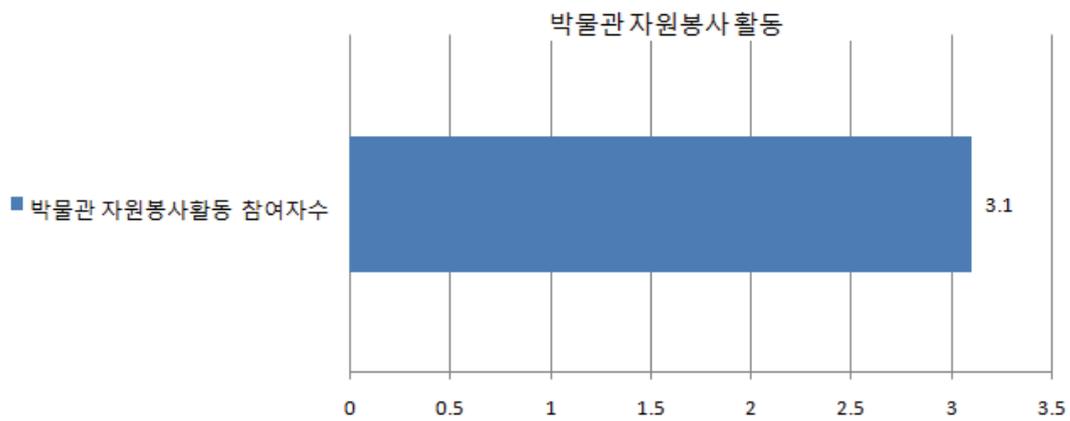
- 문화시설: 박물관 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점(보통) 이상을 받아 적합한 지표로 선정 대상이 된 지표는 다음과 같음. 괄호 안의 수는 지표의 적합성 평가에서 받은 평균 점수임.
  - 공공 박물관 수(3.6), 사설 박물관 수(3.3), 박물관 등록 종별 수(3.5) 박물관 소장·전시 작품 수(3.0), 박물관 전시회 수(3.4), 박물관 인력 현황(3.1), 학예사 인력 현황(3.0), 박물관 관람객 수(3.3), 박물관 문화행사 수(3.3), 박물관 문화행사 참여자 수(3.2), 박물관 자원봉사활동 참여자 수(3.1).
  - ‘공공 박물관 수’, ‘사설 박물관 수’는 「박물관 및 미술관 진흥법」 제2조 및 제3조를 참조하여 ‘박물관 수’로 용어를 변경함과 동시에 하나의 지표로 통합하여 선정하고, ‘박물관 수’에는 국립 박물관, 공립 박물관, 사립 박물관, 대학 박물관의 수를 포함하는 것으로 개념 정의함.
  - ‘박물관 등록 종별 수(1종, 2종, 3종)’는 「박물관 및 미술관 진흥법 시행령」 제10조를 참조하여 ‘박물관 등록 종별 수(1종, 2종)’으로 용어 변경하여 선정함.



〈그림 64〉 박물관 현황



<그림 65> 박물관 문화행사



<그림 66> 박물관 자원봉사 활동

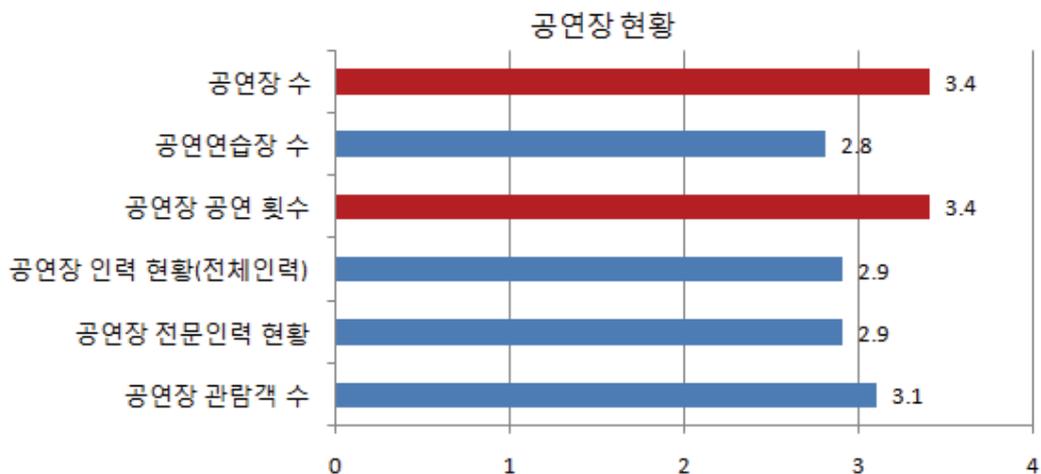
3) 문화시설: 공연장 지표

<표 44> 문화시설: 공연장 지표

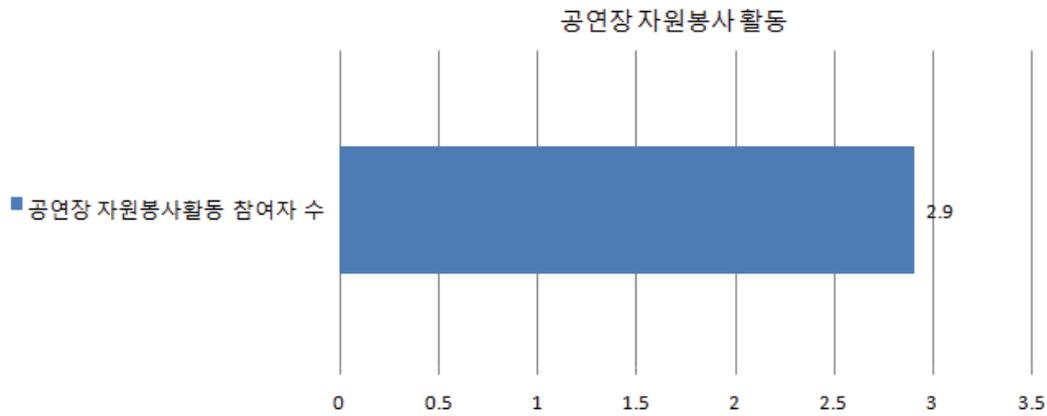
지표체계			평균 점수	비고
영역	항목	지표시안		
문화시설: 공연장	3-3-1. 공연장 현황	① 공연장 수	3.4	선정
		② 공연연습장 수	2.8	삭제
		③ 공연장 공연 횟수	3.4	선정

지표체계			평균 점수	비고
영역	항 목	지 표 시 안		
문화시설: 공연장	3-3-1. 공연장 현황	④ 공연장 인력 현황(전체인력)	2.9	삭제
		⑤ 공연장 전문인력 현황	2.9	삭제
		⑥ 공연장 관람객 수	3.1	선정
	3-3-2. 공연장자원 봉사활동	① 공연장 자원봉사활동 참여자 수	2.9	삭제

- 문화시설: 공연장 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점(보통) 이상을 받아 적합한 지표로 선정 대상이 된 지표는 다음과 같음. 괄호 안의 수는 지표의 적합성 평가에서 받은 평균 점수임.
  - 공연장 수(3.4), 공연장 공연 횟수(3.4), 공연장 관람객 수(3.1).
- 문화시설: 공연장 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점 미만을 받아 부적합한 지표로 간주하여 삭제 대상이 된 지표는 다음과 같음.
  - 공연연습장 수(2.8), 공연장 인력 현황(2.9), 공연장 전문인력 현황(2.9), 공연장 자원봉사활동 참여자 수(2.9).



<그림 67> 공연장 현황



<그림 68> 공연장 자원봉사 활동

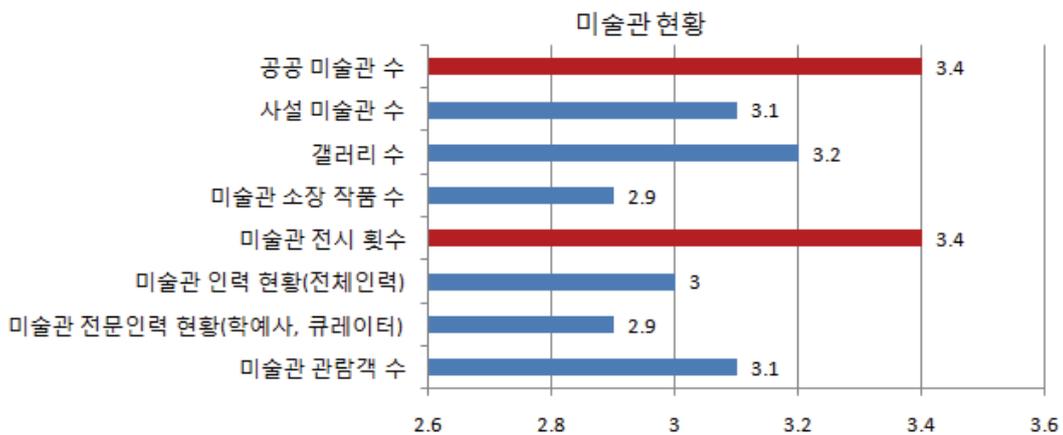
#### 4) 문화시설: 미술관 지표

<표 45> 문화시설: 미술관 지표

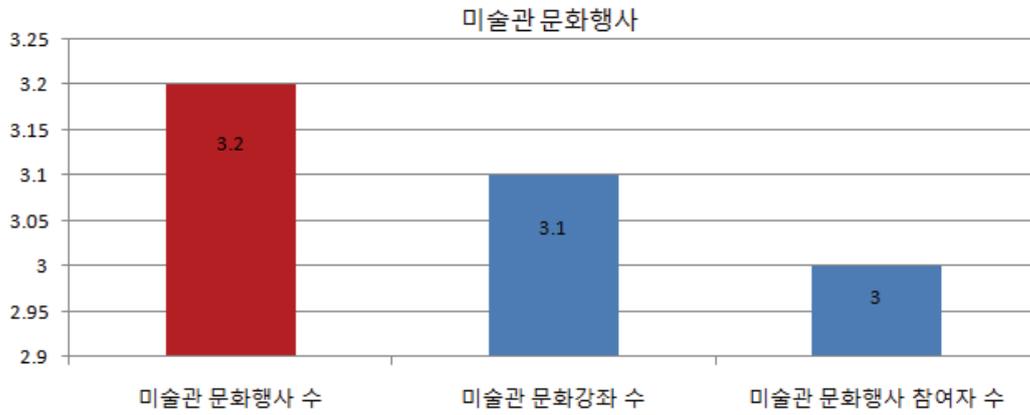
영역	지표체계		평균 점수	비고
	항 목	지 표 시 안		
문화시설: 미술관	3-4-1. 미술관 현황	① 공공 미술관 수	3.4	‘미술관 수’ 로 용어 변경 하여 선정
		② 사설 미술관 수	3.1	‘미술관 수’ 로 용어 변경 하여 선정
		③ 갤러리 수	3.2	선정
		④ 미술관 소장 작품 수	2.9	삭제
		⑤ 미술관 전시 횟수	3.4	선정
		⑥ 미술관 인력 현황(전체인력)	3.0	선정
		⑦ 미술관 전문인력 현황 (학예사, 큐레이터)	2.9	삭제
		⑧ 미술관 관람객 수	3.1	선정
	3-4-2. 미술관 문화행사	① 미술관 문화행사 수	3.2	선정
		② 미술관 문화강좌 수	3.1	선정
		③ 미술관 문화행사 참여자 수	3.0	선정

지표체계			평균 점수	비고
영역	항 목	지 표 시 안		
문화시설: 미술관	3-4-3. 미술관자원 봉사활동	① 미술관 자원봉사활동 참 여자 수	3.0	선정

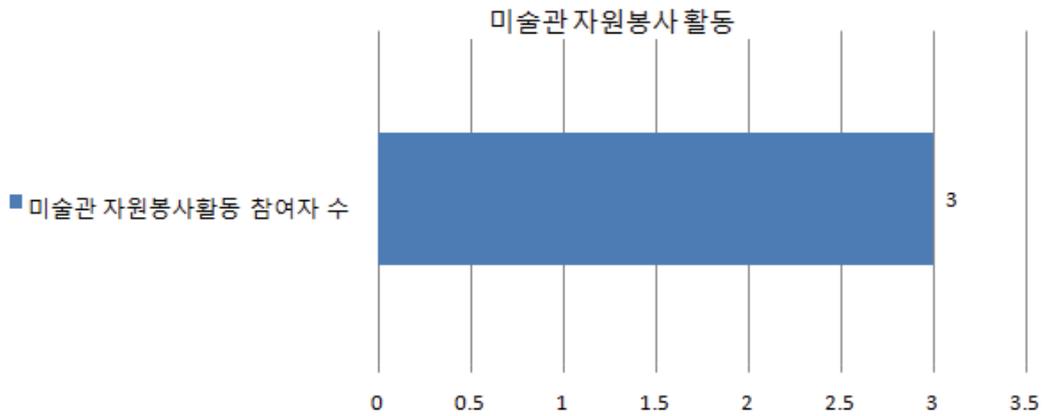
- 문화시설: 미술관 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점(보통) 이상을 받아 적합한 지표로 선정 대상이 된 지표는 다음과 같음. 괄호 안의 수는 지표의 적합성 평가에서 받은 평균 점수임.
  - 공공 미술관 수(3.4), 사설 미술관 수(3.1), 갤러리 수(3.2), 미술관 전시 횟수(3.4), 미술관 인력 현황(3.0), 미술관 관람객 수(3.1), 미술관 문화행사 수(3.2), 미술관 문화강좌 수(3.1), 미술관 문화행사 참여자 수(3.0), 미술관 자원봉사활동 참여자 수(3.0).
  - ‘공공 미술관 수’, ‘사설 미술관 수’ 는 「박물관 및 미술관 진흥법」 제2조 및 제3조를 참조하여 ‘미술관 수’ 로 용어를 변경함과 동시에 하나의 지표로 통합하여 선정하고, ‘미술관 수’ 에는 국립 미술관, 공립 미술관, 사립 미술관, 대학 미술관의 수를 포함하는 것으로 개념 정의함.
- 문화시설: 미술관 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점 미만을 받아 부적합한 지표로 간주하여 삭제 대상이 된 지표는 다음과 같음.
  - 미술관 소장 작품 수(2.9), 미술관 전문인력 현황(2.9).



〈그림 69〉 미술관 현황



<그림 70> 미술관 문화행사



<그림 71> 미술관 자원봉사 활동

라. 문화축제 영역

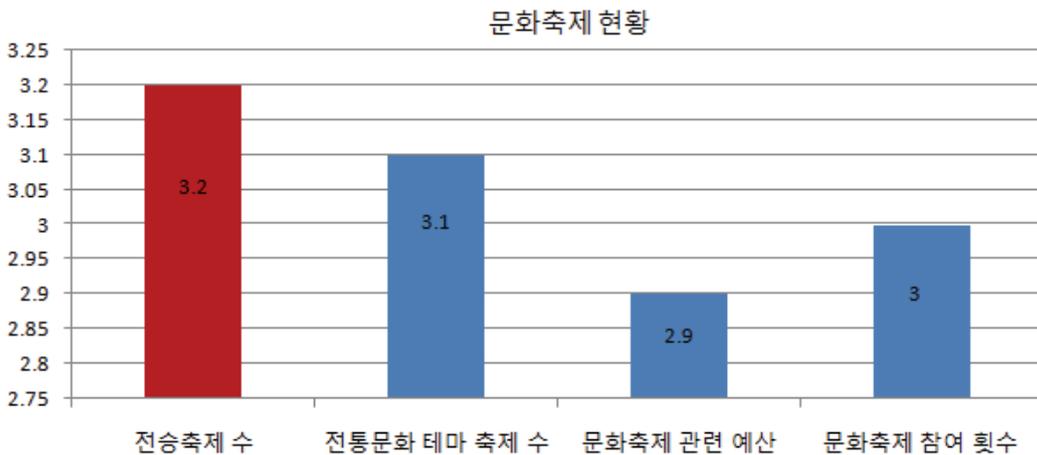
1) 문화축제 지표

<표 46> 문화축제 지표

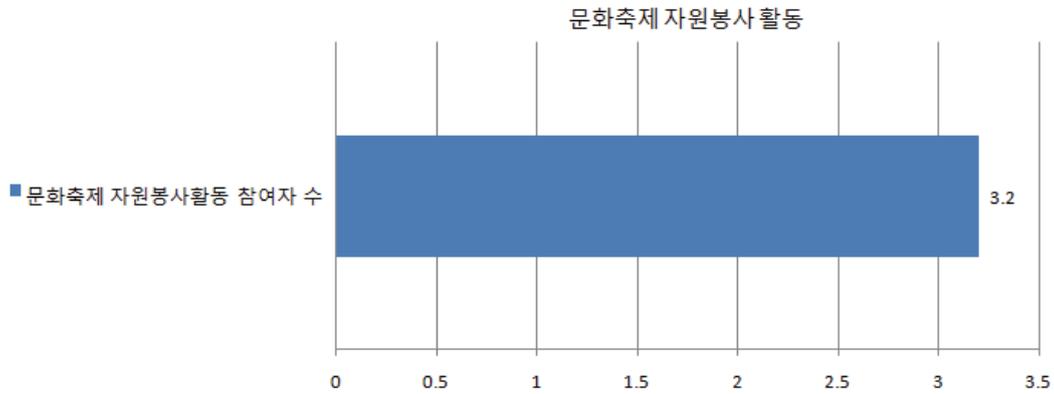
지표체계			평균 점수	비고
영역	항목	지표시안		
문화축제	4-1. 문화축제 현황	① 전승축제 수	3.2	선정
		② 전통문화 테마 축제 수	3.1	선정

지표체계			평균 점수	비고
영역	항목	지표시안		
문화축제	4-1. 문화축제 현황	③ 문화축제 관련 예산	2.9	삭제
		④ 문화축제 참여 횟수	3.0	선정
	4-2. 문화축제 자원봉사활동	① 문화축제 자원봉사활동 참여자 수	3.2	선정

- 문화축제 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점(보통) 이상을 받아 적합한 지표로 선정 대상이 된 지표는 다음과 같음. 괄호 안의 수는 지표의 적합성 평가에서 받은 평균 점수임.
  - 전승축제 수(3.2), 전통문화 테마 축제 수(3.1), 문화축제 참여 횟수(3.0), 문화축제 자원봉사활동 참여자 수(3.2)
- 문화축제 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점 미만을 받아 부적합한 지표로 간주하여 삭제 대상이 된 지표는 다음과 같음.
  - 문화축제 관련 예산(2.9).



〈그림 72〉 문화축제 현황



〈그림 73〉 문화축제 자원봉사 활동

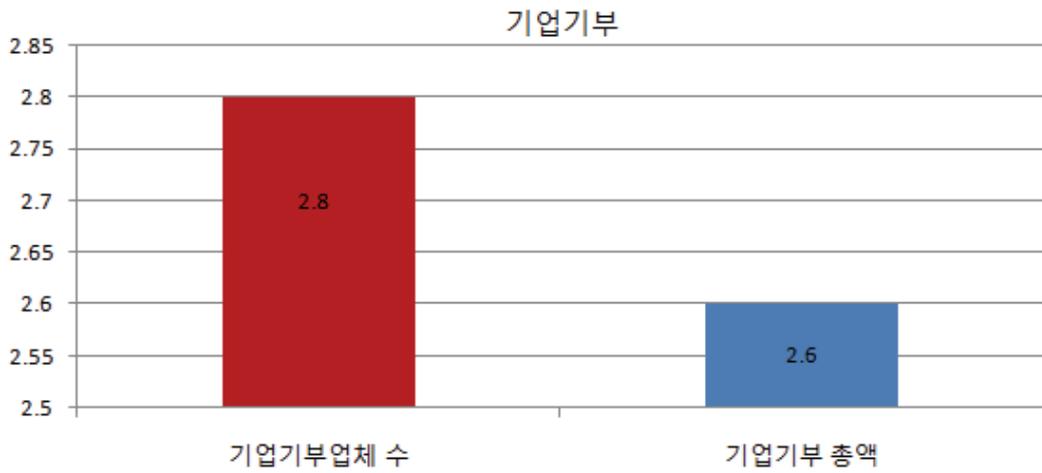
#### 마. 문화기부 영역

##### 1) 문화기부 지표

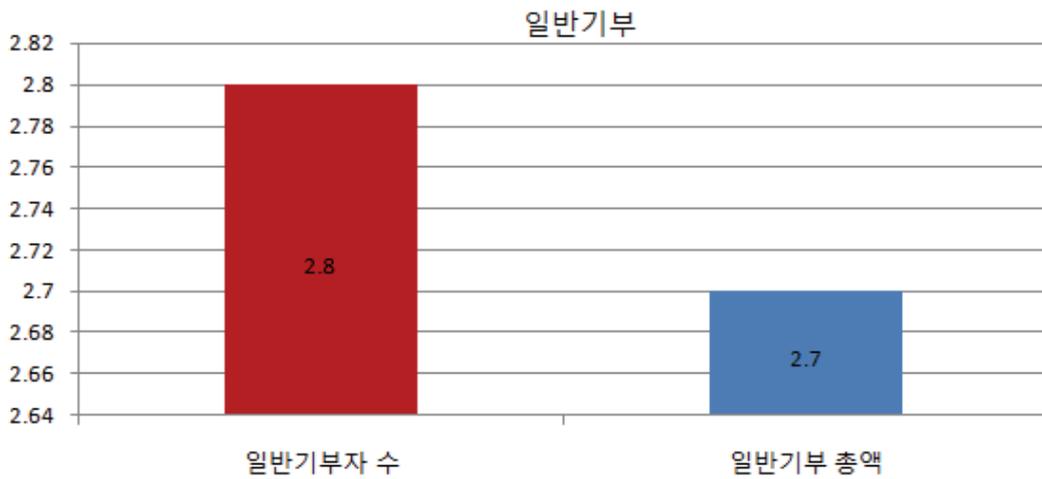
〈표 47〉 문화기부 지표

지표체계			평균 점수	비고
영역	항목	지표시안		
문화기부	5-1. 기업기부	① 기업기부업체 수	2.8	삭제
		② 기업기부 총액	2.6	삭제
	5-2. 일반기부	① 일반기부자 수	2.8	삭제
		② 일반기부 총액	2.7	삭제

- 문화기부 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점(보통) 이상을 받아 적합한 지표로 선정 대상이 된 지표는 없음.
- 문화기부 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점 미만을 받아 부적합한 지표로 간주하여 삭제 대상이 된 지표는 다음과 같음.
  - 기업기부업체 수(2.8), 기업기부 총액(2.6), 일반기부자 수(2.8), 일반기부 총액(2.7).



〈그림 74〉 기업기부



〈그림 75〉 일반기부

**바. 전통문화 영역**

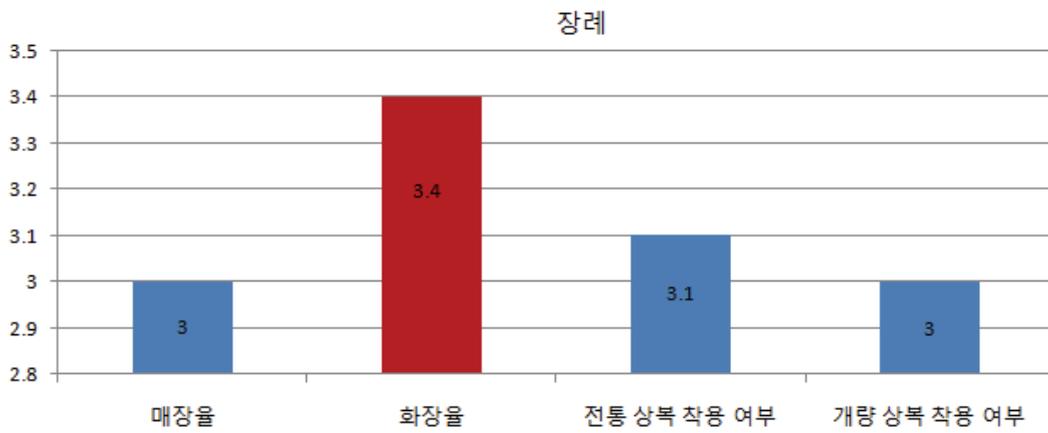
**1) 전통문화 지표**

〈표 48〉 전통문화 지표

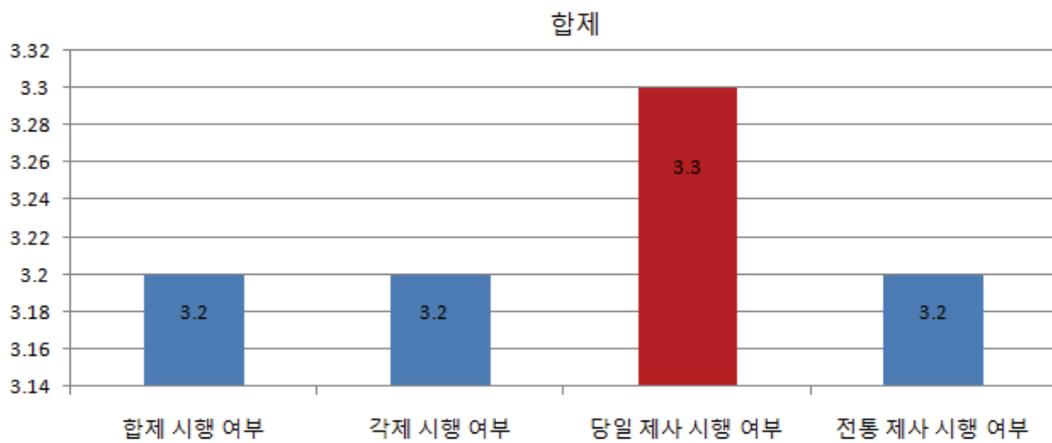
지표체계			평균 점수	비고
영역	항목	지표시안		
전통문화	6-1. 장례	① 매장률	3.0	선정
		② 화장률	3.4	선정

지표체계			평균 점수	비고
영역	항목	지표시안		
전통문화	6-1. 장례	③ 전통 상복 착용 여부	3.1	선정
		④ 개량 상복 착용 여부	3.0	선정
	6-2. 제사	① 합제 시행 여부	3.2	선정
		② 각제 시행 여부	3.2	선정
		③ 당일 제사 시행 여부	3.3	선정
		④ 전통 제사 시행 여부	3.2	선정
	6-3. 전통예술	① 전통기에 활동 여부 (서예, 서화, 무예, 다도, 악기)	3.2	선정
	6-4. 해녀(잠수)	① 어촌계 등록 해녀(잠수) 수	3.2	선정
		② 활동 해녀(잠수) 수	2.9	삭제
	6-5. 한복	① 전통 한복 보유 여부	2.6	삭제
		② 전통 한복 착용 횟수	2.6	삭제
		③ 개량 한복 보유 여부	2.9	삭제
		④ 개량 한복 착용 횟수	2.8	삭제
	6-6. 음식	① 김치(김장) 기능 여부	3.3	선정
② 장 담그기 기능 여부		3.1	선정	

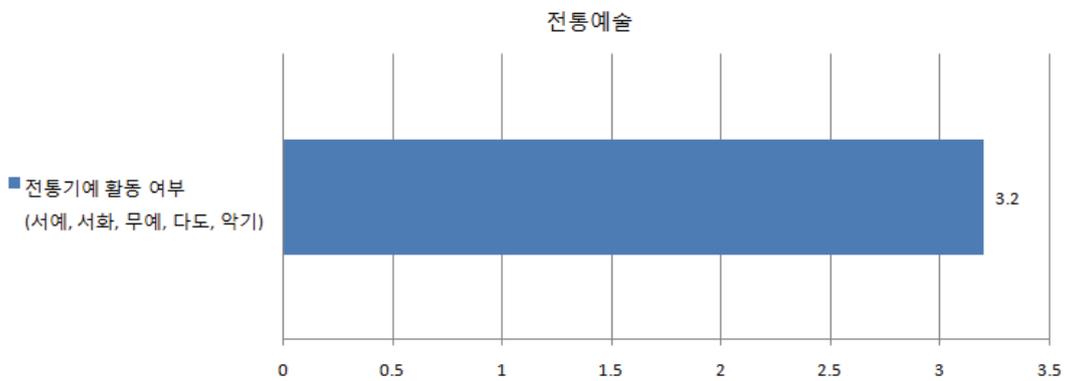
- 전통문화 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점(보통) 이상을 받아 적합한 지표로 선정 대상이 된 지표는 다음과 같음. 괄호 안의 수는 지표의 적합성 평가에서 받은 평균 점수임.
  - 매장률(3.0), 화장률(3.4), 전통 상복 착용 여부(3.1), 개량 상복 착용 여부(3.0), 합제 시행 여부(3.2), 각제 시행 여부(3.2), 당일 제사 시행 여부(3.3), 전통 제사 시행 여부(3.2), 전통기에 활동 여부(3.2), 어촌계 등록 해녀(잠수) 수(3.2), 김치(김장) 기능 여부(3.3), 장 담그기 기능 여부(3.1).
- 전통문화 지표 가운데 지표의 적합성 평가에서 평균 점수 3점 미만을 받아 부적합한 지표로 간주하여 삭제 대상이 된 지표는 다음과 같음.
  - 활동 해녀(잠수) 수(2.9), 전통 한복 보유 여부(2.6), 전통 한복 착용 횟수(2.6), 개량 한복 보유 여부(2.9), 개량 한복 착용 횟수(2.8).



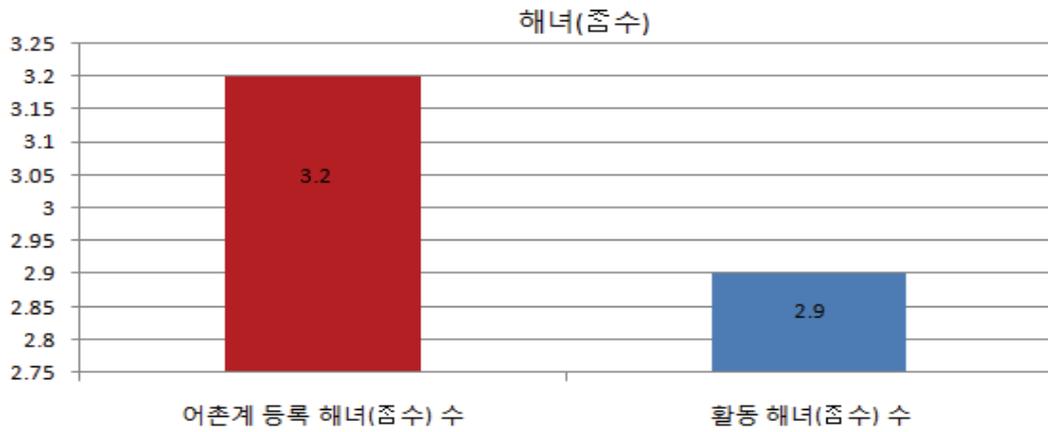
〈그림 76〉 장례



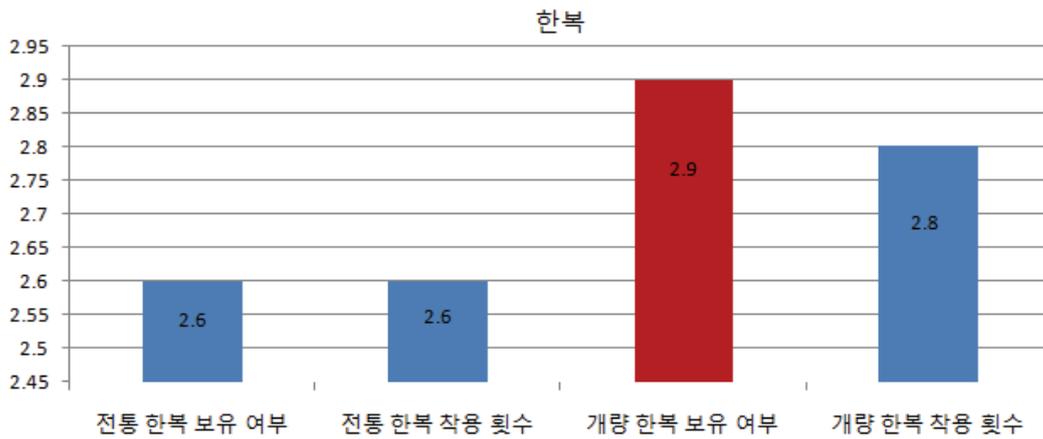
〈그림 77〉 합제



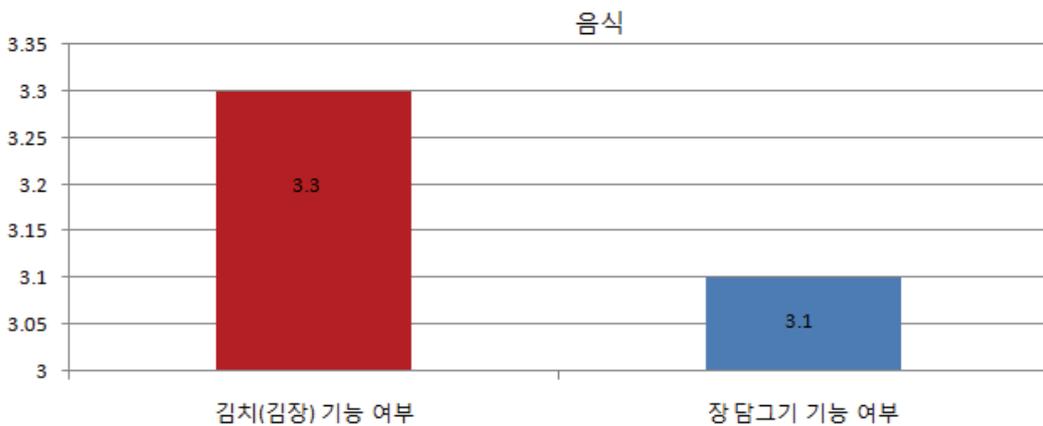
〈그림 78〉 전통예술



〈그림 79〉 해녀(점수)



〈그림 80〉 한복



〈그림 81〉 음식

### 3. 제주 문화지표 개발 최종안

○ 지표의 적합성 평가에 대한 결과 분석을 통해 최종적으로 선정된 영역별 제주 문화지표는 다음과 같음.

#### 가. 문화유산 영역

〈표 49〉 문화유산 지표

지 표 체 계		
영역	항 목	지 표 최 종 안
문화유산	1-1. 문화재 보호 및 관리	① 문화재 보존관리 예산(유, 무형 포함)
		② 문화재 지정·보호구역 면적
	1-2. 국가지정 문화재현황	① 국가지정문화재 수
		② 국보 수
		③ 보물 수
		④ 사적 수
		⑤ 명승 수
		⑥ 천연기념물 수
		⑦ 중요 무형문화재 수
		⑧ 중요 무형문화재 보유자 수
		⑨ 중요 민속문화재 수
	1-3. 도지정 문화재 현황	① 도 문화재 수
		② 도 유형문화재 수
		③ 도 무형문화재 수
		④ 도 무형문화재 보유자 수
		⑤ 도 기념물 수
		⑥ 도 민속문화재 수
		⑦ 도 문화재 자료 수

나. 문화예술 영역

1) 문화예술: 문학 지표

<표 50> 문화예술: 문학 지표

지표체계		
영역	항목	지표최종안
문화예술: 문학	2-1-1. 작가	① 작가 수
		② 작가에 대한 사회적 인식
	2-1-2. 문학단체	① 문학단체 수
	2-1-3. 문학행사	① 문학행사 수(시 낭송회, 문학의 밤, 백일장, 시화전 등)
	2-1-4. 교육	① 평생교육기관 문예창작 관련 강좌 수
		② 평생교육기관 문예창작 관련 수강자 수

2) 문화예술: 미술 지표

<표 51> 문화예술: 미술 지표

지표체계		
영역	항목	지표최종안
문화예술: 미술	2-2-1. 미술인	① 미술인 수
		② 미술작품 발표 횟수
		③ 미술인에 대한 사회적 인식
	2-2-2. 창작지원	① 미술 창작지원금 수혜 건수(개인, 단체)
	2-2-3. 미술단체	① 미술 단체 수
		② 미술단체 작품발표 횟수
	2-2-4. 교육	① 미술 관련 대학 교육기관 졸업생 수

3) 문화예술: 서예 지표

<표 52> 문화예술: 서예 지표

지표체계		
영역	항목	지표최종안
문화예술: 서예	2-3-1. 서예가	① 서예가 수
		② 서예작품 발표 횟수
		③ 서예가에 대한 사회적 인식
	2-3-2. 창작지원	① 서예 창작지원금 수혜 건수(개인, 단체)
	2-3-3. 서예단체	① 서예단체 수
		② 서예단체 작품발표 횟수
	2-3-4. 교육	① 서예 관련 평생교육기관 강좌 수
		② 서예 관련 평생교육기관 수강자 수

4) 문화예술: 사진 지표

<표 53> 문화예술: 사진 지표

지표체계		
영역	항목	지표최종안
문화예술: 사진	2-4-1. 사진가	① 사진가 수
		② 사진 작품 발표 횟수
		③ 사진가에 대한 사회적 인식
	2-4-2. 창작지원	① 사진 창작지원금 수혜 건수(개인, 단체)
	2-4-3. 사진단체	① 사진단체 수
		② 사진단체 작품발표 횟수
	2-4-4. 교육	① 사진 관련 평생 교육기관 졸업생 수
		② 사진 관련 평생교육기관 수강자 수

5) 문화예술: 디자인 지표

<표 54> 문화예술: 디자인 지표

지표체계		
영역	항목	지표최종안
문화예술: 디자인	2-5-1. 디자이너	① 디자이너에 대한 사회적 인식
	2-5-2. 교육	① 디자인 관련 대학 교육기관 졸업생 수

6) 문화예술: 음악 지표

<표 55> 문화예술: 음악 지표

지표체계		
영역	항목	지표최종안
문화예술: 음악	2-6-1. 음악가	① 음악가 수
		② 음악 작품 발표 횟수
		③ 음악가에 대한 사회적 인식
		④ 음악 창작 작품 수
	2-6-2. 창작지원	① 음악 창작지원금 수혜 건수(개인, 단체)
	2-6-3. 음악단체	① 음악단체 수
		② 음악단체 작품발표 횟수
	2-6-4. 음악 해외 소개	① 음악 해외 작품발표 및 교류 횟수
	2-6-5. 교육	① 음악 관련 대학 교육기관 졸업생 수
		② 음악 관련 평생교육기관 강좌 수
		③ 음악 관련 평생교육기관 수강자 수

7) 문화예술: 국악 지표

<표 56> 문화예술: 국악 지표

지표체계		
영역	항목	지표최종안
문화예술: 국악	2-7-1. 국악인	① 국악인 수 ② 국악 작품 발표 횟수
	2-7-2. 창작지원	① 국악 창작지원금 수혜 건수(개인, 단체)
	2-7-3. 국악단체	① 국악단체 수
		② 국악단체 작품발표 횟수

8) 문화예술: 무용 지표

<표 57> 문화예술: 무용 지표

지표체계		
영역	항목	지표최종안
문화예술: 무용	2-8-1. 무용가	① 무용가 수 ② 무용가에 대한 사회적 인식
	2-8-2. 창작지원	① 무용 창작지원금 수혜 건수(개인, 단체)
	2-8-3. 무용단체	① 무용단체 작품발표 횟수

9) 문화예술: 연극 지표

<표 58> 문화예술: 연극 지표

지표체계		
영역	항목	지표최종안
문화예술: 연극	2-9-1. 연극인	① 연극인 수
		② 연극 작품 발표 횟수
		③ 연극인에 대한 사회적 인식
	2-9-2. 연극단체	① 연극단체 수 ② 연극단체 작품발표 횟수

10) 문화예술: 출판 지표

〈표 59〉 문화예술: 출판 지표

지표체계		
영역	항목	지표최종안
문화예술: 출판	2-10-1. 출판사	① 등록 출판사 수
		② 도서발행 부수
	2-10-2. 도서유통업체	① 서점 수

11) 문화예술: 건축 지표

〈표 60〉 문화예술: 건축 지표

지표체계		
영역	항목	지표최종안
문화예술: 건축	2-11-1. 건축사	① 건축사 수
		② 건축 관련 시상 및 수상작품수
		③ 건축사에 대한 사회적 인식
	2-11-2. 건축시공업	① 건축사무소별 설계건수
		② 시공업체의 작업능력(장인정신)
		③ 건설규모 대비 시공업체 수(적정성)
	2-11-3. 교육	① 건축 관련 대학 교육기관 졸업생 수
		② 건축 관련 대학졸업자의 건축분야 취업률

다. 문화시설 영역

1) 문화시설: 도서관 지표

<표 61> 문화시설: 도서관 지표

지표체계		
영역	항목	지표최종안
문화시설: 도서관	3-1-1. 도서관 현황	① 도서관 수
		② 도서관 소장 장서 수
		③ 도서관 좌석 수
		④ 도서관 인력 현황(전체인력)
		⑤ 사서직 인력 현황
		⑥ 도서관 이용자 수
		⑦ 도서 대출 현황
	3-2-2. 도서관 문화행사	① 도서관 문화행사 수
		② 도서관 문화행사 참여자 수
	3-3-3. 도서관 자원봉사활동	① 도서관 자원봉사활동 참여자 수

2) 문화시설: 박물관 지표

<표 62> 문화시설: 박물관 지표

지표체계		
영역	항목	지표최종안
문화시설: 박물관	3-2-1. 박물관 현황	① 박물관 수
		② 박물관 등록 종별 수(1종, 2종)
		③ 박물관 소장·전시 작품 수
		④ 박물관 전시회 수
		⑤ 박물관 인력 현황(전체인력)
		⑥ 학예사 인력 현황
		⑦ 박물관 관람객 수
	3-2-2. 박물관 문화행사	① 박물관 문화행사 수
		② 박물관 문화행사 참여자 수
	3-2-3. 박물관 자원봉사활동	① 박물관 자원봉사활동 참여자 수

3) 문화시설: 공연장 지표

<표 63> 문화시설: 공연장 지표

지표체계		
영역	항목	지표최종안
문화시설: 공연장	3-3-1. 공연장 현황	① 공연장 수
		② 공연장 공연 횟수
		③ 공연장 관람객 수

4) 문화시설: 미술관 지표

<표 64> 문화시설: 미술관 지표

지표체계		
영역	항목	지표최종안
문화시설: 미술관	3-4-1. 미술관 현황	① 미술관 수
		③ 갤러리 수
		③ 미술관 전시 횟수
		④ 미술관 인력 현황(전체인력)
		⑤ 미술관 관람객 수
	3-4-2. 미술관 문화행사	① 미술관 문화행사 수
		② 미술관 문화강좌 수
		③ 미술관 문화행사 참여자 수
	3-4-3. 미술관 자원봉사활동	① 미술관 자원봉사활동 참여자 수

라. 문화축제 영역

1) 문화축제 지표

<표 65> 문화축제 지표

지표체계		
영역	항목	지표최종안
문화축제	4-1. 문화축제 현황	① 전승축제 수
		② 전통문화 테마 축제 수
		③ 문화축제 참여 횟수
	4-2. 문화축제 자원봉사활동	① 문화축제 자원봉사활동 참여자 수

마. 문화기부 영역

○ 최종안으로 선정된 지표 없음.

바. 전통문화 영역

1) 전통문화 지표

<표 66> 전통문화 지표

지표체계		
영역	항목	지표최종안
전통문화	6-1. 장례	① 매장율
		② 화장율
		③ 전통 상복 착용 여부
		④ 개량 상복 착용 여부

지표체계		
영역	항목	지표최종안
전통문화	6-2. 제사	① 합제 시행 여부
		② 각제 시행 여부
		③ 당일 제사 시행 여부
		④ 전통 제사 시행 여부
	6-3. 전통예술	① 전통기예 활동 여부 (서예, 서화, 무예, 다도, 악기)
	6-4. 해녀(잠수)	① 어촌계 등록 해녀(잠수) 수
	6-5. 음식	① 김치(김장) 기능 여부
		② 장 담그기 기능 여부

#### 4. 영역별 제주 문화지표의 정의 및 내용

- 영역별 제주 문화지표의 정의 및 내용은 제주 문화지표 시안으로 제시한 개별 지표들을 중심으로 하여 작성함.

##### 가. 문화유산 영역

- 협의의 문화유산 개념은 ‘역사적, 고고학적, 과학적, 민족적, 인류학적, 심미적 가치를 지닌 기념물, 건물군, 유적지 등과 서적, 그림 등 동산유산 등 유형유산’을 주로 지칭함.
- 광의의 문화유산 개념은 협의의 문화유산에 더하여 무형유산(언어, 구전 문학, 음악, 춤, 놀이, 신화, 의식, 관습, 공예 등)과 기록유산(세계의 역사나 중요한 기록, 증거 등을 함유하고 있는 문서 등도 포함함).
- 우리나라에서는 문화유산보다는 문화재라는 용어를 더 많이 사용하고 있

으며, 우리나라에서 사용하는 문화재는 협의의 문화유산, 자연유산, 복합 유산을 모두 포함하는 광의의 문화유산 개념임.

- 문화재는 국가와 광역지방자치단체 수준에서 분류하고 있으며, 국가지정 문화재는 국보, 보물, 사적, 사적 및 명승, 명승, 천연기념물, 중요무형문화재, 중요민속자료, 기념물 등으로 분류하고, 시도 지정 문화재는 시도 유형문화재, 시도 무형문화재, 시도 기념물, 시도 민속자료, 문화재 자료 등으로 분류함. 이 가운데 천연기념물과, 명승은 자연유산이며, 사적 및 명승은 문화유산과 자연유산적 가치를 함께 포함하는 복합유산임.  
(한국문화관광정책연구원, 2006: 60).
- 이하 문화유산 영역의 지표 정의는 한국문화관광정책연구원, 『문화지표 체계 개선: 2005 문화지표』(2006), 제주문화예술재단, 『2010 제주문예연감』(2010)을 참조하여 제주 문화지표에 적합한 방식으로 작성함.

#### **(1) 문화재 보존관리 예산**

정의와 내용 : 연간 국가 및 도지정 문화재 수리 및 보존처리 비용

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

#### **(2) 문화재 지정·보호구역 면적**

정의와 내용 : 국가 및 도지정 문화재의 점유면적과 당해 지정문화재를 보호하기 위하여 지정된 구역의 면적

자료 : 관련 행정자료

#### **(3) 국가지정문화재 수**

정의와 내용 : 문화재청의 분류에 따라 국가가 지정한 국보, 보물, 사적, 사적 및 명승, 천연기념물, 중요무형문화재, 중요민속자료의 수

자료 : 관련 행정자료

#### **(4) 국보 수**

정의와 내용 : 문화재청의 분류에 따라 국보로 지정된 석조문화재, 목조 문화재, 전적류, 서적류, 회화류, 조각류, 공예류, 과학기  
기류의 수

자료 : 관련 행정자료

**(5) 보물 수**

정의와 내용 : 문화재청의 분류에 따라 보물로 지정된 석조문화재, 목조 문화재, 전적류, 서적류, 회화류, 조각류, 공예류, 과학기  
기류의 수

자료 : 관련 행정자료

**(6) 사적 수**

정의와 내용 : 문화재청의 분류에 따라 폐총, 고분, 묘, 능, 사묘·제단, 비  
지, 성곽·성지, 궁지, 사지, 진·보·돈, 전지, 도요지, 원지,  
서원, 고택, 우물, 지식묘, 개화기건축, 종교유적, 독립유  
적지, 선사유적, 사고지, 유물매장해역, 기타 유적지의 수

자료 : 관련 행정자료

**(7) 명승 수**

정의와 내용 : 문화재청의 분류에 따라 경승지, 기타 명승 유적지의 수

자료 : 관련 행정자료

**(8) 천연기념물 수**

정의와 내용 : 문화재청의 분류에 따라 천연기념물로 지정된 식물, 동물,  
광물, 천연보호구역의 수

자료 : 관련 행정자료

**(9) 중요무형문화재 수**

정의와 내용 : 문화재청의 분류에 따라 음악, 무용, 연극, 놀이와 의식,  
공예기술, 음식, 무예 분야의 중요무형문화재 보유단체,  
전승자(보유자, 전수교육조교, 이수자, 전수장학생) 수

자료 : 관련 행정자료

**(10) 중요무형문화재 보유자 수**

정의와 내용 : 중요무형문화재 보유자의 수. 문화재청의 분류에 따라 음악,  
무용, 연극, 놀이와 의식, 공예기술, 음식, 무예로 구분

자료 : 관련 행정자료

**(11) 중요민속문화재 수**

정의와 내용 : 문화재청의 분류에 따라 가옥, 생활용구, 자수, 신앙자료, 민속마을, 복식, 민속자료, 기타 중요민속문화재의 수  
자료 : 관련 행정자료

**(12) 도 문화재 수**

정의와 내용 : 제주특별자치도가 지정한 문화재의 수. 문화재청의 분류에 따라 유형문화재, 무형문화재, 기념물, 민속자료로 구분  
자료 : 관련 행정자료

**(13) 도 유형문화재 수**

정의와 내용 : 제주특별자치도가 지정한 유형문화재의 수. 문화재청의 분류에 따라 석조문화재, 목조문화재, 전적류, 서적류, 회화류, 조각류, 공예류, 과학기기류로 구분  
자료 : 관련 행정자료

**(14) 도 무형문화재 수**

정의와 내용 : 제주특별자치도가 지정한 무형문화재의 수. 문화재청의 분류에 따라 음악, 무용, 연극, 놀이와 의식, 공예기술, 음식, 무예로 구분  
자료 : 관련 행정자료

**(15) 도 무형문화재 보유자 수**

정의와 내용 : 제주특별자치도가 지정한 무형문화재 보유자의 수. 문화재청의 분류에 따라 음악, 무용, 연극, 놀이와 의식, 공예기술, 음식, 무예로 구분  
자료 : 관련 행정자료

**(16) 도 기념물 수**

정의와 내용 : 제주특별자치도가 지정한 기념물의 수. 문화재청의 분류

에 따라 석비, 석조기타, 교회건축, 식물, 고분, 성지(성곽), 사지, 묘, 도요지, 유지, 생가(지), 기타로 구분

자료 : 관련 행정자료

#### (17) 도 민속문화재 수

정의와 내용 : 제주특별자치도가 지정한 민속문화재의 수. 문화재청의 분류에 따라 가옥, 생활용구, 자수, 신앙자료, 민속마을, 복식, 민속자료, 기타로 구분

자료 : 관련 행정자료

#### (18) 도 문화재 자료 수

정의와 내용 : 「문화재보호법」에 따라 국가지정 및 시도지정 문화재와는 별도로 제주특별자치도시사가 지정한 자료 수. 석조문화재, 목조문화재, 동산문화재, 기타 문화재로 구분

자료 : 관련 행정자료

#### (19) 문화재지킴이 단체 수

정의와 내용 : 문화재 보존, 보호 관련 단체의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

#### (20) 문화재재현 단체 수

정의와 내용 : 문화재 재현 관련 단체의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

#### (21) 고미술품(문화재)상 수

정의와 내용 : 고미술품 및 문화재를 주로 취급하는 점포의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

#### (22) 중요 무형문화재 공연·전시 횟수

정의와 내용 : 중요 무형문화재 보유자 및 보유단체의 국내 공개공연,

지역축제, 전시회 참여 횟수. 전시회는 공예분야 보유자의 작품 전시회를 의미

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

### (23) 중요 무형문화재 해외공연·전시 횟수

정의와 내용 : 중요 무형문화재 보유자 및 보유단체의 해외 공연 횟수 및 공예전시 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

### (24) 도 무형문화재 공연·전시 횟수

정의와 내용 : 제주특별자치도가 지정한 무형문화재 보유자 및 보유단체의 국내 공개공연, 지역축제, 전시회 참여 횟수. 전시회는 공예분야 보유자의 작품 전시회 의미

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

### (25) 도 무형문화재 해외공연·전시 횟수

정의와 내용 : 제주특별자치도가 지정한 무형문화재 보유자 및 보유단체의 해외 공연 횟수 및 공예전시 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

## 나. 문화예술 영역

- 「문화예술진흥법」 제2조에서 문화예술은 문학, 미술, 음악, 무용, 연극, 영화, 연예, 국악, 사진, 건축, 어문 및 출판으로 정의하고 있음.
- 이 연구에서는 「문화예술진흥법」의 문화예술에 대한 정의를 따르되, 제주의 특수성을 고려하여 미술 분야에 속하는 서예와 디자인 분야 지표를 별도로 설정하여 개발함.
- 따라서 문화예술 영역에는 문학, 미술, 서예, 사진, 디자인, 음악, 국악, 무용, 연극, 출판, 건축 지표가 포함됨.

## 1) 문화예술: 문학 지표

### (1) 작가 수

정의와 내용 : 시, 시조, 소설, 평론, 수필, 희곡, 아동문학, 기타 문학작품을 구상하고 창작하는 자의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

### (2) 작가에 대한 사회적 인식

정의와 내용 : 대중들이 인지하는 작가에 대한 사회적인 관용, 수용 정도, 작가들의 사회적 기여도, 일반인 또는 작가들이 작가의 사회적 기능, 역할 등에 대한 인지도 등을 의미

자료 : 신규조사

### (3) 문학 창작지원금 수혜 건수

정의와 내용 : 개인 및 단체가 문학 창작활동과 관련하여 공공부문(중앙정부, 지방정부, 각종 기금)과 민간부문(메세나, 기업, 개인)으로부터 지원금을 받은 건수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

### (4) 문학단체 수

정의와 내용 : 전문적인 문인으로 구성된 단체의 수. 아마추어 문학인단체는 제외. 장르는 시, 시조, 소설, 평론, 수필, 희곡, 아동문학, 기타로 구분

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

### (5) 문학행사 수

정의와 내용 : 연간 시낭송회, 문학의 밤, 백일장, 시화전 등의 문학행사 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(6) 제주문학의 외국어 번역**

정의와 내용 : 연간 외국어로 번역된 제주문학 작품 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(7) 문예창작 관련 대학교육기관 졸업생 수**

정의와 내용 : 문예창작 관련 대학교육기관의 졸업생 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(8) 평생교육기관 문예창작 관련 강좌 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설하는 문예창작 관련 강좌 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(9) 평생교육기관 문예창작 관련 수강자 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설한 문예창작 관련 강의를 수강하는  
자의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**2) 문화예술: 미술 지표**

- 미술 장르는 『2010 제주문예연감』의 분류에 따라 한국화, 서양화, 조소, 판화, 공예, 설치, 종합, 기타 미술을 포함함. 디자인 분야는 이 연구에서 별개의 지표로 다루고 있기 때문에 미술 장르에서 제외함.

**(1) 미술인 수**

정의와 내용 : 미술 장르별 미술인 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(2) 미술작품 발표 횟수**

정의와 내용 : 연간 미술작품 발표 개인전 횟수와 단체전 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(3) 미술인에 대한 사회적 인식**

정의와 내용 : 대중들이 인지하는 미술인에 대한 사회적인 관용, 수용 정도.  
미술인들의 사회적 기여도, 일반인 또는 미술인들이 미술인의 사회적 기능, 역할 등에 대한 인지도 등을 의미

자료 : 신규조사

**(4) 미술 창작지원금 수혜 건수**

정의와 내용 : 개인 및 단체가 미술 창작활동과 관련하여 공공부문(중앙정부, 지방정부, 각종 기금)과 민간부문(메세나, 기업, 개인)으로부터 지원금을 받은 건수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(5) 미술 단체 수**

정의와 내용 : 전문적인 미술인으로 구성된 단체의 수. 아마추어 문학인 단체는 제외.

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(6) 미술단체 작품발표 횟수**

정의와 내용 : 연간 미술단체가 작품을 발표한 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(7) 미술 해외 작품발표 및 교류 횟수**

정의와 내용 : 연간 미술작품의 해외 발표 및 교류 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(8) 미술 관련 대학교육기관 졸업생 수**

정의와 내용 : 미술 관련 대학교육기관의 졸업생 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(9) 미술 관련 평생교육기관 강좌 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설하는 미술 관련 강좌 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(10) 미술 관련 평생교육기관 수강자 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설한 미술 관련 강의를 수강하는 자의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**3) 문화예술: 서예 지표**

**(1) 서예가 수**

정의와 내용 : 서예와 전각 작품을 창작, 제작하는 자의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(2) 서예작품 발표 횟수**

정의와 내용 : 연간 서예작품 발표 개인전 횟수와 단체전 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(3) 서예가에 대한 사회적 인식**

정의와 내용 : 대중들이 인지하는 서예가에 대한 사회적인 관용, 수용 정도.

서예가들의 사회적 기여도, 일반인 또는 서예가들이 서예가의 사회적 기능, 역할 등에 대한 인지도 등을 의미

자료 : 신규조사

**(4) 서예 창작지원금 수혜 건수**

정의와 내용 : 개인 및 단체가 서예 창작활동과 관련하여 공공부문(중앙정부, 지방정부, 각종 기금)과 민간부문(메세나, 기업, 개인)으로부터 지원금을 받은 건수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(5) 서예단체 수**

정의와 내용 : 전문적인 서예가로 구성된 단체의 수. 아마추어 서예단체는 제외

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(6) 서예단체 작품발표 횟수**

정의와 내용 : 연간 서예단체가 작품을 발표한 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(7) 서예 해외 작품발표 및 교류 횟수**

정의와 내용 : 연간 서예작품의 해외 발표 및 교류 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(8) 서예 관련 대학교육기관 졸업생 수**

정의와 내용 : 서예 관련 대학교육기관의 졸업생 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(9) 서예 관련 평생교육기관 강좌 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설하는 서예 관련 강좌 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(10) 서예 관련 평생교육기관 수강자 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설한 미술 관련 강의를 수강하는 자의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**4) 문화예술: 사진 지표**

**(1) 사진작가 수**

정의와 내용 : 사진 작품을 창작, 제작하는 자의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(2) 사진 작품 발표 횟수**

정의와 내용 : 연간 사진 작품 발표 개인전 횟수와 단체전 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(3) 사진가에 대한 사회적 인식**

정의와 내용 : 대중들이 인지하는 사진작가에 대한 사회적인 관용, 수용 정도. 사진작가들의 사회적 기여도, 일반인 또는 사진작가들이 사진작가의 사회적 기능, 역할 등에 대한 인지도 등을 의미

자료 : 신규조사

**(4) 사진 창작지원금 수혜 건수**

정의와 내용 : 개인 및 단체가 사진 창작활동과 관련하여 공공부문(중앙정부, 지방정부, 각종 기금)과 민간부문(메세나, 기업, 개인)으로부터 지원금을 받은 건수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(5) 사진단체 수**

정의와 내용 : 전문적인 사진작가로 구성된 단체의 수. 아마추어 사진단체는 제외

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(6) 사진단체 작품발표 횟수**

정의와 내용 : 연간 사진단체가 작품을 발표한 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(7) 사진 해외 작품발표 및 교류 횟수**

정의와 내용 : 연간 사진작품의 해외 발표 및 교류 횟수

**(8) 사진 관련 대학교육기관 졸업생 수**

정의와 내용 : 사진 관련 대학교육기관의 졸업생 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(9) 사진 관련 평생교육기관 강좌 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설하는 사진 관련 강좌 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(10) 사진 관련 평생교육기관 수강자 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설한 미술 관련 강의를 수강하는 자의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**5) 문화예술: 디자인 지표**

**(1) 디자이너 수**

정의와 내용 : 디자인 작품을 창작, 제작하는 자의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(2) 디자인 작품 발표 횟수**

정의와 내용 : 연간 디자인 작품 발표 개인전 횟수와 단체전 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(3) 디자이너에 대한 사회적 인식**

정의와 내용 : 대중들이 인지하는 디자이너에 대한 사회적인 관용, 수용 정도. 디자이너들의 사회적 기여도, 일반인 또는 디자이너들이 디자이너의 사회적 기능, 역할 등에 대한 인지도 등을 의미

자료 : 신규조사

**(4) 디자인 창작지원금 수혜 건수**

정의와 내용 : 개인 및 단체가 디자인 창작활동과 관련하여 공공부문(중앙정부, 지방정부, 각종 기금)과 민간부문(메세나, 기업, 개인)으로부터 지원금을 받은 건수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(5) 디자인 단체 수**

정의와 내용 : 전문적인 디자이너로 구성된 단체의 수. 아마추어 사진단체는 제외

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(6) 디자인 단체 작품발표 횟수**

정의와 내용 : 연간 디자인 단체가 작품을 발표한 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(7) 디자인 해외 작품발표 및 교류 횟수**

정의와 내용 : 연간 디자인작품의 해외 발표 및 교류 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(8) 디자인 관련 대학교육기관 졸업생 수**

정의와 내용 : 디자인 관련 대학교육기관의 졸업생 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(9) 디자인 관련 평생교육기관 강좌 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설하는 디자인 관련 강좌 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(10) 디자인 관련 평생교육기관 수강자 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설한 디자인 관련 강의를 수강하는 자의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**6) 문화예술: 음악 지표**

- 음악 장르는 『2010 제주문예연감』의 분류에 따라 작곡, 기악(독주, 관현악, 관악, 현악, 기타), 성악(독창, 합창, 오페라 및 뮤지컬, 기타), 종합(성악과 기악이 함께하는 형태)을 포함함.

**(1) 음악가 수**

정의와 내용 : 음악 장르별 음악가 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(2) 음악 작품 발표 횟수**

정의와 내용 : 연간 음악 작품 발표 개인 및 단체 공연 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(3) 음악가에 대한 사회적 인식**

정의와 내용 : 대중들이 인지하는 음악가에 대한 사회적인 관용, 수용 정도. 음악가들의 사회적 기여도, 일반인 또는 음악가들이 작가의 사회적 기능, 역할 등에 대한 인지도 등을 의미

자료 : 신규조사

**(4) 음악 창작 작품 수**

정의와 내용 : 연간 음악 장르별 창작 작품 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(5) 음악 창작지원금 수혜 건수**

정의와 내용 : 개인 및 단체가 음악 창작활동과 관련하여 공공부문(중앙정부, 지방정부, 각종 기금)과 민간부문(메세나, 기업, 개인)으로부터 지원금을 받은 건수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(6) 음악단체 수**

정의와 내용 : 전문적인 음악가로 구성된 단체의 수. 아마추어 음악단체는 제외

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(7) 음악단체 작품발표 횟수**

정의와 내용 : 연간 음악 단체가 작품을 발표한 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(8) 음악 해외 작품발표 및 교류 횟수**

정의와 내용 : 연간 음악 작품의 해외 발표 및 교류 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(9) 음악 관련 대학교육기관 졸업생 수**

정의와 내용 : 음악 관련 대학교육기관의 졸업생 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(10) 음악 관련 평생교육기관 강좌 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설하는 음악 관련 강좌 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(11) 음악 관련 평생교육기관 수강자 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설한 음악 관련 강의를 수강하는 자의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**7) 문화예술: 국악 지표**

- 국악 장르는 『2010 제주문예연감』의 분류에 따라 민요(성악 분야), 풍물(타악 분야), 대금(기악 분야), 가야금(기악 분야), 종합전통연희분야, 판소리 분야(성악 분야, 시조(성악 분야), 기타 국악 분야를 포함함.

**(1) 국악인 수**

정의와 내용 : 국악 장르별 국악인 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(2) 국악 작품 발표 횟수**

정의와 내용 : 연간 국악 작품 발표 개인 및 단체 공연 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(3) 국악인에 대한 사회적 인식**

정의와 내용 : 대중들이 인지하는 국악인에 대한 사회적인 관용, 수용 정도. 국악인들의 사회적 기여도, 일반인 또는 국악인들이 국악인의 사회적 기능, 역할 등에 대한 인지도 등을 의미

자료 : 신규조사

**(4) 국악 창작 작품 수**

정의와 내용 : 연간 국악 장르별 창작 작품 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(5) 국악 창작지원금 수혜 건수**

정의와 내용 : 개인 및 단체가 국악 창작활동과 관련하여 공공부문(중앙정부, 지방정부, 각종 기금)과 민간부문(메세나, 기업, 개인)으로부터 지원금을 받은 건수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(6) 국악단체 수**

정의와 내용 : 전문적인 국악인으로 구성된 단체의 수. 아마추어 국악단체는 제외

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(7) 국악단체 작품발표 횟수**

정의와 내용 : 연간 국악단체가 작품을 발표한 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(8) 국악 해외 작품발표 및 교류 횟수**

정의와 내용 : 연간 국악 작품의 해외 발표 및 교류 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(9) 국악 관련 대학교육기관 졸업생 수**

정의와 내용 : 국악 관련 대학교육기관의 졸업생 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(10) 국악 관련 평생교육기관 강좌 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설하는 국악 관련 강좌 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(11) 국악 관련 평생교육기관 수강자 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설한 국악 관련 강의를 수강하는 자의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**8) 문화예술: 무용 지표**

**(1) 무용가 수**

정의와 내용 : 한국 무용, 발레, 현대무용, 무용 이론, 기타 무용 관련 장르  
에서 활동하는 자의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(2) 무용 작품 발표 횟수**

정의와 내용 : 연간 무용 작품 발표 개인 및 단체 공연 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(3) 무용가에 대한 사회적 인식**

정의와 내용 : 대중들이 인지하는 무용가에 대한 사회적인 관용, 수용 정  
도, 무용가들의 사회적 기여도, 일반인 또는 무용가들이 무  
용가의 사회적 기능, 역할 등에 대한 인지도 등을 의미

자료 : 신규조사

**(4) 무용 창작 작품 수**

정의와 내용 : 연간 무용 장르별 창작 작품 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(5) 무용 창작지원금 수혜 건수**

정의와 내용 : 개인 및 단체가 무용 창작활동과 관련하여 공공부문(중앙정부, 지방정부, 각종 기금)과 민간부문(메세나, 기업, 개인)으로부터 지원금을 받은 건수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(6) 무용단체 수**

정의와 내용 : 전문적인 무용가로 구성된 단체의 수. 아마추어 국악단체는 제외

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(7) 무용단체 작품발표 횟수**

정의와 내용 : 연간 무용단체가 작품을 발표한 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(8) 무용 해외 작품발표 및 교류 횟수**

정의와 내용 : 연간 무용 작품의 해외 발표 및 교류 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(9) 무용 관련 대학교육기관 졸업생 수**

정의와 내용 : 무용 관련 대학교육기관의 졸업생 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(10) 무용 관련 평생교육기관 강좌 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설하는 무용 관련 강좌 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(11) 무용 관련 평생교육기관 수강자 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설한 무용 관련 강의를 수강하는 자의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**9) 문화예술: 연극 지표**

○ 연극 장르는 『2010 제주문예연감』의 분류에 따라 일반연극, 뮤지컬, 마당극, 청소년극, 아동극을 포함함.

**(1) 연극인 수**

정의와 내용 : 연극 장르별 연극인 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(2) 연극 작품 발표 횟수**

정의와 내용 : 연간 연극 작품 발표 개인 및 단체 공연 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(3) 연극인에 대한 사회적 인식**

정의와 내용 : 대중들이 인지하는 연극인에 대한 사회적인 관용, 수용 정도. 연극인들의 사회적 기여도, 일반인 또는 연극인들이 연극인의 사회적 기능, 역할 등에 대한 인지도 등을 의미

자료 : 신규조사

**(4) 연극 창작 작품 수**

정의와 내용 : 연간 연극 장르별 창작 작품 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(5) 연극 창작지원금 수혜 건수**

정의와 내용 : 개인 및 단체가 연극 창작활동과 관련하여 공공부문(중앙정부, 지방정부, 각종 기금)과 민간부문(메세나, 기업, 개인)으로부터 지원금을 받은 건수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(6) 연극단체 수**

정의와 내용 : 전문적인 연극인으로 구성된 단체의 수. 아마추어 국악단체는 제외

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(7) 연극단체 작품발표 횟수**

정의와 내용 : 연간 연극단체가 작품을 발표한 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(8) 연극 해외 작품발표 및 교류 횟수**

정의와 내용 : 연간 연극 작품의 해외 발표 및 교류 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(9) 연극 관련 대학교육기관 졸업생 수**

정의와 내용 : 연극 관련 대학교육기관의 졸업생 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(10) 연극 관련 평생교육기관 강좌 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설하는 연극 관련 강좌 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(11) 연극 관련 평생교육기관 수강자 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설한 연극 관련 강의를 수강하는 자의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**10) 문화예술: 출판 지표**

**(1) 전문출판사 수**

정의와 내용 : 출판업과 인쇄업을 겸하지 않고 출판업을 독립적으로 운영하는 업체 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(2) 등록출판사 수**

정의와 내용 : 출판사가 있는 곳을 관할하는 특별자치도지사에게 신고한  
출판사 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(3) 전문출판사 인력 현황**

정의와 내용 : 출판업을 독립적으로 운영하는 출판사의 근무 인력의 수.  
직능(편집, 영업, 총무/관리, 제작, 기획, 디자인, 전산)과 고  
용형태(정규직, 임시직) 파악

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(4) 도서발행 부수**

정의와 내용 : ISBN이 부여된 도서의 발행권 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(5) 서점 수**

정의와 내용 : 서적 및 잡지류를 유통하는 업체 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**11) 문화예술: 건축 지표**

**(1) 건축사 수**

정의와 내용 : 국가에서 인정하는 면허를 받아 건축물의 설계나 공사 등의  
일을 하는 자의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(2) 건축설계사무소의 직원 수**

정의와 내용 : 건축설계사무소 근무 직원의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(3) 건축 관련 시상 및 수상작품 수**

정의와 내용 : 준공건축물, 계획건축물, 건축 사진, 기타 건축 관련 시상  
및 수상 작품 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(4) 건축사의 작품 전시 발표 횟수**

정의와 내용 : 연간 건축사의 건축 작품 전시 발표 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(5) 건축사에 대한 사회적 인식**

정의와 내용 : 대중들이 인지하는 건축사에 대한 사회적인 관용, 수용 정도

자료 : 신규조사

**(6) 건축사의 문화사업 참여 횟수**

정의와 내용 : 연간 건축사가 사랑의 집짓기, 공공기관의 정책 등에 참여한  
횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(7) 건축사의 문화교육프로그램의 참여**

정의와 내용 : 연간 건축사가 문화교육프로그램에 참여한 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(8) 건축사무소별 설계 건수**

정의와 내용 : 건축사무소별로 건축을 설계한 건수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(9) 시공업체의 작업능력**

정의와 내용 : 시공업체의 작업 수행 정도

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(10) 건설규모 대비 시공업체 수**

정의와 내용 : 건설규모별 시공업체의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(11) 건축 해외 작품발표 및 교류 횟수**

정의와 내용 : 연간 건축 관련 작품의 해외 발표 및 교류 횟수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(12) 건축 관련 대학교육기관 졸업생 수**

정의와 내용 : 건축 관련 대학교육기관의 졸업생 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(13) 건축 관련 대학졸업자의 건축분야 취업률**

정의와 내용 : 건축 관련 대학졸업자의 건축분야 취업 비율

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(14) 건축 분야 종사자를 위한 재교육프로그램**

정의와 내용 : 건축분야 종사자를 위한 재교육프로그램의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(15) 건축 관련 평생교육 강좌 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설하는 건축 관련 강좌 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(16) 건축 관련 평생교육 강좌 수강자 수**

정의와 내용 : 평생교육기관에서 개설한 건축 관련 강의를 수강하는 자의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

## 다. 문화시설 영역

- 문화예술진흥법 제2조에서 문화시설이란 문화예술 활동에 지속적으로 이용되는 다음과 같은 시설을 말함.
  - 공연법 제2조 제4호에 따른 공연장 등 공연시설
  - 박물관 및 미술관 진흥법 제2조 제1호 및 제2호에 따른 박물관 및 미술관 등 전시시설
  - 도서관법 제2조 제1호에 따른 도서관 등 도서시설
  - 문화예술회관 등 공연시설과 다른 문화시설이 복합된 종합시설
  - 그 밖에 대통령이 정하는 시설
- 이 연구에서는 문화시설 영역에 도서관, 박물관, 공연장, 미술관을 포함함.

### 1) 문화시설: 도서관 지표

#### (1) 도서관 수

##### □ 정의와 내용

- 공공도서관, 대학도서관, 학교도서관, 전문도서관의 수
- 도서관이란 「도서관법」 제2조의 정의에 따라 도서관 자료를 수집·정리·분석·보존하여 공중에게 제공함으로써 정보이용·조사·연구·학습·교양·평생교육 등에 이바지하는 시설을 의미함.
- 공공도서관이라 함은 공중의 정보이용·문화활동·독서활동 및 평생교육을 위하여 국가 또는 지방자치단체가 설립·운영하는 도서관(공립 공공도서관) 또는 법인(「민법」이나 그 밖의 법률에 따라 설립된 법인), 단체 및 개인이 설립·운영하는 도서관(사립 공공도서관)을 말함. 다음의 시설들은 공공도서관의 범주 안에 포함됨.
  - 공중의 생활권역에서 지식정보 및 독서문화 서비스의 제공을 주된 목적으로 하는 도서관으로서 공립 공공도서관의 시설 및 도서관 자료 기준에 미달하는 작은 도서관
  - 장애인에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 장애인도서관

- 의료기관에 입원 중인 사람이나 보호자 등에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 병원도서관
- 육군, 해군, 공군 등 각급 부대의 병영 내에 장병들에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 병영도서관
- 교도소에 수용 중인 사람에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 교도소도서관
- 어린이에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 어린이도서관
- 대학도서관이라 함은 「고등교육법」 제2조에 따른 대학 및 다른 법률의 규정에 따라 설립된 대학교육과정 이상의 교육기관에서 교수와 학생, 직원에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 도서관
- 학교도서관이라 함은 「초·중등교육법」 제2조에 따른 고등학교 이하의 각급 학교에서 교사와 학생, 직원에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 도서관
- 전문도서관이라 함은 그 설립·기관 단체의 소속 직원 또는 공중에게 특정 분야에 관한 전문적인 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 도서관

□ 자료 : 관련 행정자료, 신규조사

## (2) 도서관 소장 장서 수

□ 정의와 내용

- 도서관이 소유하고 있는 장서 수. 도서는 인쇄형태의 책자를 의미. 국내서, 국외서, 고서로 구분. 인구 1만명당 장서 수 포함.
- 산식: 인구 1만명당 장서 수=(총 장서 수/총 인구)×10,000

□ 자료 : 관련 행정자료, 신규조사

## (3) 도서관 좌석 수

□ 정의와 내용

- 도서관이 보유하고 있는 좌석 수. 인구 1만명당 좌석 수 포함.

○ 산식: 인구 1만명당 좌석 수=(총 좌석 수/총 인구)×10,000

□ 자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(4) 도서관 인력 현황**

정의와 내용 : 도서관 근무 전체 인력의 수.

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(5) 사서직 인력 현황**

정의와 내용 : 도서관 근무 사서직 인력 현황. 사서는 장서, 정기간행물, 기록문헌 등을 체계적으로 정리하여 도서관 이용자에게 제공하는 자로서 장서의 취득, 분류, 목록작성 및 진열 등의 업무를 수행함.

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(6) 도서관 이용자 수**

정의와 내용 : 연간 도서관 이용자 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(7) 도서 대출 현황**

정의와 내용 : 연간 도서 대출 현황

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(8) 도서관 문화행사 수**

정의와 내용 : 도서관에서 주관 또는 후원하는 문화행사(강좌) 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(9) 도서관 문화행사 참여자 수**

정의와 내용 : 연간 도서관 문화행사(강좌) 참여자 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

## (10) 도서관 자원봉사활동 참여자 수

정의와 내용 : 연간 도서관 업무 관련 자원봉사활동에 참여하고 자원봉사  
인증시스템에 등록된 사람의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

## 2) 문화시설: 박물관 지표

### (1) 박물관 수

정의와 내용

- 국립 박물관, 공립 박물관, 사립 박물관, 대학 박물관의 수
- 박물관은 「박물관 및 미술관 진흥법」 제2조의 정의에 따라 문화·예술·학문의 발전과 일반 공중의 문화향유 증진에 이바지하기 위하여 역사·고고·인류·민속·예술·동물·식물·광물·과학·기술·산업 등에 관한 자료를 수집·관리·보존·조사·연구·전시·교육하는 시설을 의미함.
- 박물관은 그 설립·운영 주체에 따라 다음과 같이 구분함(「박물관 및 미술관 진흥법」 제3조).
  - 국립 박물관: 국가가 설립·운영하는 박물관
  - 공립 박물관: 지방자치단체가 설립·운영하는 박물관
  - 사립 박물관: 「민법」, 「상법」, 그 밖의 특별법에 따라 설립된 법인·단체 또는 개인이 설립·운영하는 박물관
  - 대학 박물관: 「고등교육법」에 따라 설립된 학교나 다른 법률에 따라 설립된 대학교육과정의 교육기관이 설립·운영하는 박물관

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

### (2) 박물관 등록 종별 수

정의와 내용

- 제1종 박물관, 제2종 박물관의 종별 수
- 「박물관 및 미술관 진흥법 시행령」 제10조에 따라 박물관의 등록은 박물관의 소장자료, 시설규모에 따라 제1종 박물관, 제2종 박물관을 구분하여 등록함.
- 종별 박물관의 등록 요건은 다음의 표와 같음.

① 제1종 박물관

유형	박물관 자료	학예사	시설
종합박물관	각 분야별 100점 이상	각 분야별 1명 이상	1. 각 분야별 전문박물관의 해당 전 시실 2. 수장고 3. 작업실 및 준비실 4. 사무실 및 연구실 5. 자료실·도서실·강당 중 1개 시설 6. 화재·도난 방지시설, 온습도 조절 장치
전문박물관	100점 이상	1명 이상	1. 100제곱미터 이상의 전시실 또는 2,000제곱미터 이상의 야외전시장 2. 수장고 3. 사무실 또는 연구실 4. 자료실·도서실·강당 중 1개 시설 5. 화재·도난 방지시설, 온습도 조절 장치
동물원	100종 이상	1명 이상	1. 300제곱미터 이상의 야외전시장 (전시실 포함) 2. 사무실 또는 연구실 3. 동물 사육·수용 시설 4. 동물 진료·검역 시설 5. 사료창고 6. 오물·오수 처리시설
식물원	1. 실내: 100종 이상 2. 야외: 200종 이상	1명 이상	1. 200제곱미터 이상의 전시실 또는 6,000제곱미터 이상의 야외전시장 2. 사무실 또는 연구실 3. 육종실 4. 묘포장 5. 식물병리시설 6. 비료저장시설
수족관	100종 이상	1명 이상	1. 200제곱미터 이상의 전시실 2. 사무실 또는 연구실 3. 수족치료시설 4. 순환장치 5. 예비수조

② 제2종 박물관

유형	박물관 자료	학예사	시설
자료관·사료관·유물관·전시장·전시관·향토관·교육관·문서관·기념관·보존소·민속관·민속촌·문화관 및 예술관	60점 이상	1명 이상	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 82제곱미터 이상의 전시실</li> <li>2. 수장고</li> <li>3. 사무실 또는 연구실·자료실·도서실 및 강당 중 1개 시설</li> <li>4. 화재·도난 방지시설·온습도 조절장치</li> </ol>
문화의 집	도서·비디오 테이프 및 CD 각 300점 이상		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 363제곱미터 이상의 문화공간으로서 다음의 시설을 갖추어야 함.               <ul style="list-style-type: none"> <li>가. 인터넷 부수(PC 4대 이상)</li> <li>나. 비디오 부수(VTR 2대 이상)</li> <li>다. CD 부수(CD플레이어 4대 이상)</li> <li>라. 문화관람실(빔 프로젝터 1대)</li> <li>마. 문화창작실(공방)</li> <li>바. 안내데스크 및 정보자료실</li> <li>사. 문화사랑방(전통문화사랑방)</li> </ul> </li> <li>2. 화재·도난 방지시설</li> </ol>

□ 자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(3) 박물관 소장·전시 작품 수**

정의와 내용 : 박물관의 수장고 보관 작품과 상설전시 작품 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(4) 박물관 전시회 수**

정의와 내용 : 박물관의 연간 비상설 전시회 횟수와 일수. 단 상설 전시회는 제외

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(5) 박물관 인력 현황**

정의와 내용 : 박물관에 근무하는 전체 인력의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(6) 학예사 인력 현황**

정의와 내용 : 박물관에 근무하는 1급 정학예사, 2급 정학예사, 3급 정학예사, 준학예사의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(7) 박물관 관람객 수**

정의와 내용 : 연간 박물관 관람객 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(8) 박물관 문화행사 수**

정의와 내용 : 박물관에서 주관 또는 후원하는 문화행사(문화강좌) 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(9) 박물관 문화행사 참여자 수**

정의와 내용 : 연간 박물관 문화행사 참여자 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(10) 박물관 자원봉사활동 참여자 수**

정의와 내용 : 연간 박물관 업무 관련 자원봉사활동에 참여하고 자원봉사인증시스템에 등록된 사람의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**3) 문화시설: 공연장 지표**

**(1) 공연장 수**

□ 정의와 내용

○ 공연장의 수

- 공연장이란 「공연법」 제2조의 정의에 따라 공연을 주된 목적으로 설

치하여 운영하는 시설로서 대통령령으로 정하는 것을 의미함. “대통령령으로 정하는 것”이란 연간 90일 이상 또는 계속하여 30일 이상 공연에 제공할 목적으로 설치하여 운영하는 시설을 말함(「공연법」 시행령 제1조의2).

□ 자료 : 관련 행정자료, 신규조사

## (2) 공연연습장 수

□ 정의와 내용

○ 공연연습장의 수

- 공연연습장이란 「공연법」 제2조의 정의에 따라 공연연습을 주된 목적으로 설치하여 운영하는 시설을 의미함.

□ 자료 : 관련 행정자료, 신규조사

## (3) 공연장 공연 횟수

정의와 내용 : 공연장의 연간 공연 횟수와 일수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

## (4) 공연장 인력 현황

정의와 내용 : 공연장에 근무하는 전체 인력의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

## (5) 공연장 전문인력 현황

□ 정의와 내용 : 공연장에 근무하는 무대예술전문인의 수.

- 무대예술전문인은 「공연법」 제14조에 따라 무대기계, 무대조명, 무대음향 등 종류별로 1급부터 3급까지로 구분.

□ 자료 : 관련 행정자료, 신규조사

## (6) 공연장 관람객 수

정의와 내용 : 연간 공연장 관람객 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

#### (7) 공연장 자원봉사활동 참여자 수

정의와 내용 : 연간 공연장 업무 관련 자원봉사활동에 참여하고 자원봉사  
인증시스템에 등록된 사람의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

#### 4) 문화시설: 미술관 지표

##### (1) 미술관 수

□ 정의와 내용

- 국립 미술관, 공립 미술관, 사립 미술관, 대학 미술관의 수
- 미술관은 「박물관 및 미술관 진흥법」 제2조의 정의에 따라 문화예술의 발전과 일반 공중의 문화향유 증진에 이바지하기 위하여 박물관 중에서 특히 서화·조각·공예·건축·사진 등 미술에 관한 자료를 수집·관리·보존·조사·연구·전시·교육하는 시설을 의미함.
- 미술관은 그 설립·운영 주체에 따라 다음과 같이 구분함(「박물관 및 미술관 진흥법」 제3조).
  - 국립 미술관: 국가가 설립·운영하는 미술관
  - 공립 미술관: 지방자치단체가 설립·운영하는 미술관
  - 사립 미술관: 「민법」, 「상법」, 그 밖의 특별법에 따라 설립된 법인·단체 또는 개인이 설립·운영하는 미술관
  - 대학 미술관: 「고등교육법」에 따라 설립된 학교나 다른 법률에 따라 설립된 대학교육과정의 교육기관이 설립·운영하는 미술관

□ 자료 : 관련 행정자료, 신규조사

##### (2) 갤러리 수

정의와 내용 : 미술품을 전시하는 사설 갤러리 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

##### (3) 미술관 소장작품 수

정의와 내용 : 미술관의 수장고 보관 작품과 상설전시 작품 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(4) 미술관 전시회 수**

정의와 내용 : 미술관의 연간 비상설 전시회 횟수와 일수. 단 상설 전시회는 제외

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(5) 미술관 인력 현황**

정의와 내용 : 미술관에 근무하는 전체 인력의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(6) 미술관 전문인력 현황**

정의와 내용 : 미술관에 근무하는 1급 정학예사, 2급 정학예사, 3급 정학예사, 준학예사, 큐레이터의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(7) 미술관 관람객 수**

정의와 내용 : 연간 미술관 관람객 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(8) 미술관 문화행사 수**

정의와 내용 : 미술관에서 주관 또는 후원하는 문화행사(문화강좌) 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(9) 미술관 문화강좌 수**

정의와 내용 : 미술관에서 주관 또는 후원하는 문화강좌 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(10) 미술관 문화행사 참여자 수**

정의와 내용 : 연간 미술관 문화행사 참여자 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(11) 미술관 자원봉사활동 참여자 수**

정의와 내용 : 연간 미술관 업무 관련 자원봉사활동에 참여하고 자원봉사  
인증시스템에 등록된 사람의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**라. 문화축제 영역**

**1) 문화축제 지표**

**(1) 전승축제 수**

정의와 내용 : 전승축제의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(2) 전통문화 테마 축제 수**

정의와 내용 : 전통문화 테마 축제의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(3) 문화축제 관련 예산**

정의와 내용 : 문화축제 1회 관련 개최 비용. 자체수익금, 공공지원금, 민  
간지원금으로 구분

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(4) 문화축제 참여 횟수**

정의와 내용

○ 연간 문화축제에 참여해 본 횟수

○ 산식: 연평균 문화축제 참여 횟수=연간 축제참여횟수/표본조사 대상자

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(5) 문화축제 자원봉사활동 참여자 수**

정의와 내용 : 연간 문화축제 관련 자원봉사활동에 참여하고 자원봉사인증  
시스템에 등록된 사람의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

## 마. 문화기부 영역

### 1) 문화기부 지표

#### (1) 기업기부업체 수

정의와 내용 : 문화예술의 진흥을 위해 관련 기관, 단체, 개인 등에게 금품을 기부한 기업의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

#### (2) 기업기부 총액

정의와 내용 : 기업이 문화예술의 진흥을 위해 관련 기관, 단체, 개인 등에게 기부한 금품의 총액

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

#### (3) 일반기부자 수

정의와 내용 : 문화예술의 진흥을 위해 관련 기관, 단체, 개인 등에게 금품을 기부한 일반 개인들의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

#### (4) 일반기부 총액

정의와 내용 : 일반 개인들이 문화예술의 진흥을 위해 관련 기관, 단체, 개인 등에게 기부한 금품의 총액

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

## 바. 전통문화 영역

### 1) 전통문화 지표

#### (1) 매장률

정의와 내용 : 전체 장례 건수 중 매장이 차지하는 비율

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(2) 화장률**

정의와 내용 : 전체 장례 건수 중 화장이 차지하는 비율

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(3) 전통 상복 착용 여부**

정의와 내용 : 장례 시 전통 상복을 착용하는 정도

자료 : 신규조사

**(4) 개량 상복 착용 여부**

정의와 내용 : 장례 시 개량 상복을 착용하는 정도

자료 : 신규조사

**(5) 합제 시행 여부**

정의와 내용 : 제사 시 망자 2인 이상에 대해 일정한 날에 합동으로 제사 의례를 행하는 정도

자료 : 신규조사

**(6) 각제 시행 여부**

정의와 내용 : 제사 시 망자 1인에 대해 각자 제사 의례를 행하는 정도

자료 : 신규조사

**(7) 당일 제사 시행 여부**

정의와 내용 : 제사 의례를 망자가 돌아가신 당일 저녁 시간에 행하는 정도

자료 : 신규조사

**(8) 전통 제사 시행 여부**

정의와 내용 : 제사 의례를 자시(밤 11시 - 1시)에 행하는 정도

자료 : 신규조사

**(9) 전통기에 활동 여부**

정의와 내용 : 서예, 서화, 무예, 다도, 악기 등 전통기에 활동을 하는 정도

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(10) 어촌계 등록 해녀(잠수) 수**

정의와 내용 : 어촌계에 등록된 해녀(잠수)의 수

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(11) 활동 해녀(잠수) 수**

정의와 내용 : 어촌계에 등록된 해녀 가운데 실제로 활동하고 있는 해녀(잠수)의 수. 해녀 용어에 대한 제주방언으로 ‘잠녀, 잠네, 잠수’ 등이 쓰이고 있음.

자료 : 관련 행정자료, 신규조사

**(12) 전통 한복 보유 여부**

정의와 내용 : 전통 한복을 보유하고 있는 정도

자료 : 신규조사

**(13) 전통 한복 착용 횟수**

정의와 내용 : 연간 전통 한복을 착용하는 횟수

자료 : 신규조사

**(14) 개량 한복 보유 여부**

정의와 내용 : 개량 한복을 보유하고 있는 정도

자료 : 신규조사

**(15) 개량 한복 착용 횟수**

정의와 내용 : 연간 개량 한복을 착용하는 횟수

자료 : 신규조사

**(16) 김치(김장) 기능 여부**

정의와 내용 : 김치(김장)을 직접 만들 수 있는 기능을 보유하고 있는 정도

자료 : 신규조사

**(17) 장 담그기 기능 여부**

정의와 내용 : 장을 직접 만들 수 있는 기능을 보유하고 있는 정도

자료 : 신규조사

## V. 결론 및 활용방안

### 1. 결론

#### □ 제주 문화지표 개발의 의의 및 기능

- 문화 관련 정책은 일시적으로 추진될 수도 없고, 단기간에 정책적 효과를 기대하기 어려운 분야이므로 비가시적 투자를 유념하고 점진적으로 가시적 효과를 유도할 수 있는 정책 입안이 중요하다고 봄.
- 제주 문화지표 개발은 제주의 문화정책을 효율적으로 추진할 수 있는 토대 마련을 위해 처음으로 시도되었으며, 제주의 문화정책을 수립하고 평가할 수 있는 지표 개발의 시도라는 데 연구 의의가 크다고 봄. 이에 제주지역의 문화지표를 조사하기 위한 전단계로 지표를 개발하였음.
- 우리나라의 문화지표 체계를 검토하고, 지방자치단체별 문화지표 개발 등을 참조하여 개발하였음. 즉 제주지역에 적용할 수 있는 보편성과 제주의 문화를 지속적으로 추진 가능하도록 지역의 특수성을 혼합하여 제주지역에 적합한 문화지표를 개발해 보았음.

#### □ 제주 문화지표 개발 절차 및 구성

- 제주 문화지표 개발 과정을 보면, 먼저 전국 공통 영역과 항목을 반영하고, 제주지역에 적용 가능한 지표 수용 여부를 검증하였음.
  - 기본 설계안의 객관적 검증을 위해 자문위원 회의, 전문가 설문조사 결과를 반영하여 최종안을 선정하였음.
- 지표 개발 방향으로는 시기적으로 조사 가능하고, 측정 가능한 지표 선정에 역점을 두었음.
  - 즉 지표수를 최소화하여 제주의 문화 현상을 파악하는 데 활용 가능하도록 유념하였으나, 지표수의 적정성 여부는 향후 지표 조사 결과에 따라 달라질 수 있음.

- 특히 문화예술에 대한 제주도민들의 사회인식 정도를 알아보기 위하여 지표로 설정하였음.
  - 이를 통해 제주도민들은 예술인과 예술을 어떻게 인식하고 있는지, 어느 정도 친소관계로 인식하고 있는지 등 사람에 대한 만족도를 알 수 있을 것임.
- 전국 공통지표(국가 단위)로는 문화유산, 문학, 미술, 디자인, 음악, 무용, 연극, 출판, 지역축제, 도서관, 박물관, 미술관/전시관, 공연장 등이 있음. 여기에 제주의 지표로는 서예, 사진, 전통문화 영역을 추가하였음.
  - 또한 대중문화지표 중 영화, 음반, 게임 영역은 제주지역 실정에 맞지 않다고 판단되어 제외하였음.

#### □ 국내 문화지표 사례 분석 결과

- 지방자치단체에서는 국가의 문화지표체계를 기본으로 하여 지역의 실정에 맞게 문화지표체계를 수립하고 있음. 그러나 국가와 지역의 측정단위가 크게 다르지는 않음.
- 서울시 문화지표(1996)에는 문화기반시설로 구민회관과 체육시설, 공원 등을 지표화 하여 시민의 건강증진을 측정하고 있음. 문화프로그램으로는 공급자와 수요자의 측면을 고려하여 평가하고 있으며, 문화행정인력 등을 파악함으로써 주로 시설보급과 운영, 이용자 특면의 지표가 두드러짐.
- 성남시 문화지표(2001)를 보면 문화시설, 문화유산은 국가와 공통적이며, 여기에 ‘사회생활환경’ 영역을 설정하여 도시근로자의 여가활동을 분석하고 있음.
- 인천시 문화지표(2002)를 보면 국가와 지방의 영역과 유사한데, 특이한 점은 문화자원영역에 인적자원을 포함하고 있음. 인적자원에는 문화예술인 예비인력과 동호인 등 주변인력지표가 선정됨. 또한 문화유산에는 인천광역시의 도시형성의 역사적 산물이라 할 수 있는 근대개항기 문화유산과 지자체의 유물수집현황을 측정할 수 있는 지표를 설정함으로써 지역문화의 특이성을 보여줌.

- 충청북도 문화지표(2006)를 보면 문화인프라 영역을 하드웨어와 소프트웨어를 구분하여 문화시설과 시설활용정도, 시설활용에 필요한 인적·물적 지원 정도 등을 파악하려는 시도로 보임. 특히 지역축제가 활성화되면서 축제평가지표도 선정되어 있으며 인터넷 이용 증가에 따라 사이버 문화 활동이 지표화 되어 있음.
- 경기도 문화지표(2007)를 보면 문화향수실태, 문화예술인실태 등을 모두 포함하고 있으며 문화유산영역에서 문화유산보급·교육·활용을 지표화 함으로써 무형재의 관리·보존의 중요성을 드러내고 있음. 또한 문화활동이 관광·체육에도 영향을 미친다고 보아서 이를 측정지표로 선정하였음.
  - 우리나라 문화지표를 기준으로 하여 경기도의 문화현상을 파악할 수 있도록 전 범위를 지표항목으로 구성하고 있음.
- 익산시 문화지표(2011)를 보면 기초단체에 적용할 수 있는 정도의 지표로 구성되어 있음. 인문사회환경을 보면 행정·경제·교육환경영역이 독자성을 띠.
  - 문화재원과 지역축제 평가 항목 선정을 보면 2000년대 들어와서 지역 문화 활성화 측면을 알 수 있음.

## 2. 활용방안

### □ 제주 문화지표 개발 최종(안) 적용 방안

- 제주 문화지표 조사를 실시한 경우 제주 문화지표 개발 최종(안)을 근거로 삼아 조사함.
- 최종(안)을 중심으로 하되 최종(안)에서 삭제된 지표안도 비교 검토하여 수용가능성이 있는 지표는 재선정하여 조사에 적용할 수 있음.

### □ 제주 문화지표 개발 최종(안) 활용 방안

- 제주지역의 문화 관련 공급과 수요의 다양성을 점검하는 기준을 제시하였다고 보며, 이 지표를 적용하여 조사하고 정책적 활용을 기대함.

- 향후 제주의 문화정책을 평가하고 방향을 제시하는 데 적용되고, 영역별 중장기 계획 수립에 활용
- 개발된 문화지표를 지속적으로 검토하고 수정·보완하여 문화행정에 적용하도록 활용
- 제주 문화지표 설계안은 영역과 항목, 지표의 수가 일정부분 적정 비율로 설계되어 있으나 최종 선정안은 그렇지 못함. 이는 전문가 설문 조사 결과 평점 3점을 기준으로 하여 선정과 삭제의 단계를 거치면서 지표 비율에 차이가 발생함.
- 이에 제주 문화지표 조사 시에는 이런 점을 고려하여 최종안을 기준으로 하되 설계안도 검토하여 부분 반영하는 방안이 있음.

#### □ 제주지역의 문화지표 조사 필요

- 제주 문화지표 개발 최종안이 실증되고, 문화정책 수립과 추진에 반영되기 위하여 ‘문화지표 조사’가 실시되어야 함.
- 2012년 개발된 지표(안)를 적용하는 것이 최우선 과제라 보고, 적어도 2013년에는 제주지역의 문화지표 조사가 추진되어야 함.
- 조사 후 결과 분석을 통해 제주특별자치도의 문화정책에 반영 가능하도록 함.
- ⇒ 제주 문화지표안 수정·보완 ⇒ 제주특별자치도 문화정책 수립에 반영

#### □ 문화지표 조사의 의무화

- 제주의 문화지표를 정기적으로 조사하고 정책으로 활용할 수 있도록 조례 제정 등 제도적 의무화 장치 필요
- 조사 시기와 예산을 고려하여 최소 3~4년 주기로 문화지표 조사가 진행되도록 함.

#### □ 문화 관련 각종 통계와 실태조사 활용

- 제주지역의 문화 영역을 구체적으로 파악할 수 있는 기초자료 통계가 거의 없으므로 전국 단위로 조사되고 있는 여러 통계 자료와 비교 가능

하도록 제주지역의 독자적인 조사가 필요함. 이를 통해 전국단위 비교 가능 지표와 제주지역의 독자적인 지표 체계 구축이 가능함.

- 문화시설, 문화공급, 문화소비 측면의 실태 조사 관련 자료를 통해 제주지역의 제반 현황을 파악할 수 있다고 봄. 다음은 전국 단위로 조사된 자료명으로, 제주지역은 조사대상 지역에서 제외되는 경우가 있음.
  - <전국문화기반시설총람, 문화향수실태조사, 문화예술인실태조사, 공연예술실태조사, 국민여가활동조사, 문예회관 현황조사>
  - <문화예술통계, 전국도서관통계, 콘텐츠산업통계>

#### □ (가칭)제주 전통문화지표 개발 및 조사 실시

- 제주지역의 문화적 고유성과 독자성을 진단할 수 있는 전통문화지표를 개발하고 조사하는 것이 지역의 문화현상을 점검하고 제주도민의 문화인식 정도 파악에 필요한 요소임.
  - 제주 문화지표 개발 최종안에 전통문화 영역을 포함하여 지표화 가능성을 시도해 보았음.

## <참고문헌>

- 경기문화재단(2007), 『경기도 문화지표 체계 개발 연구』.
- 김세훈 외(1995), 『문화지표체계 개선』, 한국문화정책개발원.
- 류정아(2009), 『다문화지표 개발 연구』, 한국문화관광연구원.
- 문순덕 외(2009), 『제주문화상징물 99선 활용방안 연구』, 제주발전연구원.
- 문순덕·고희송(2010), 『제주도 문화자원 분포 현황 조사 및 활용방안 연구』, 제주발전연구원.
- 문화관광부(2000), 『국민문화지수체계 개발』.
- 문화관광부·한국문화정책개발원(2002), 『국민문화지수 개발 연구 종합보고서』.
- 문화체육관광부(2011), 『2011 문화예술 대표지표 분석 연구』.
- 문화체육관광부(2011), 『문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구』.
- 익산문화재단·원광대학교산학협력단(2011), 『2010 익산문화지표』.
- 인천발전연구원(2002), 『인천광역시 문화지표 설정 및 조사에 관한 연구』.
- 임학순 외(1995), 『지방자치단체별 문화지표 조사연구』, 한국문화정책개발원.
- 장미혜 외(2008), 『양성평등 문화지표 개발 연구』, 한국여성정책연구원.
- 장영희 외(1996), 『서울시 문화지표 설정 및 측정 연구』, 서울시정개발연구원.
- 정연정·김학용(2006), 『충청북도 문화지표 설정에 관한 연구』, 충북개발원.
- 제주도(2005), 『제주지역인적자원 종합정보시스템 구축을 위한 지표개발 연구』.
- 제주문화예술재단(2010), 『2010 제주문예연감』.
- 제주문화예술재단(2011), 『2011 제주문예연감』.
- 제주시·21세기제주시발전위원회(2004), 『제주시 지속가능발전지표 개발 연구 사회조사 자료집』.
- 조현성 외(2006), 『문화지표체계 개선 : 2005문화지표』, 한국문화관광정책연구원.
- 한국문화정책개발원(1996), 『지역 문화복지 지수체계 개발 및 조사연구』.
- 한국문화정책개발원(2001), 『성남시 문화지표 조사 연구』.
- 국회법률지식정보시스템 사이트.

## **ABSTRACT**

# **Developing and utilizing Jeju cultural indicators**

**Soon-Deok Moon**

**Sei-Hyon Kang**

Cultural indicators can be called a systematic set of items such as cultural status or policies, and citizens' cultural needs or trends in a region or a nation. In this point, they help the cultural policy of Jeju to be established and promoted. This study is to develop the cultural indicators in accordance with the real circumstances of Jeju.

Above all, comparing and reviewing the existing indicators on the basis of Korean culture, multi-culture, and society, cultural indicators for a local government is to be understood in relation to the ones for Jeju.

Seeing the existing cultural indicators, the development plan of Jeju cultural indicators is to be provided and its relevance to be examined through the meetings and questionnaire intended for the experts concerned. 2 advisory committee meetings and the questionnaire for 31 experts have come into selecting 6 divisions and 79 items as the final development plan of Jeju cultural indicators.

Key words: culture, cultural indicators, cultural policy, multicultural, local government

제주 문화지표 개발을 위한 전문가 설문조사

안녕하십니까?

제주발전연구원에서는 제주지역의 문화정책을 추진하는 데 중요한 지표의 측정이 필요함에 따라 2012년 연구과제로 <제주 문화지표 개발과 활용 방안>을 선정하였습니다.

문화지표는 국가나 지역사회의 문화 현황과 정책, 주민들의 문화 수요와 동향 등을 파악하기 위한 항목들의 체계적인 집합체입니다. 우리나라에서는 1986년 유네스코한국위원회와 한국문화예술진흥원이 공동으로 「문화통계 및 지표체계 연구」를 수행하여 처음으로 문화지표를 개발한 이래 한국문화관광정책연구원 등의 기관에서 문화지표를 조정하고 개선하려는 노력이 이어져 왔으며, 최근에는 몇몇 지방자치단체에서도 지역의 문화정책 수립에 필요한 문화지표 개발 연구를 수행한 사례를 찾아볼 수 있습니다.

이 설문조사는 제주지역 문화지표 개발과 관련하여 전문가들을 대상으로 실시되고 있습니다. 이 조사에서 귀하의 의견 하나 하나는 우리 지역의 문화복지 향상을 위한 지표를 설정하는 데에 더없이 소중한 자료가 될 것입니다. 바쁘시더라도 정확하고 꼼꼼하게 설문에 응답해 주시기 바랍니다.

설문조사의 내용은 정책자료 목적 이외에 다른 목적으로 사용되지 않으며, 응답 내용은 절대적으로 비밀이 보장됩니다. 이 조사를 통하여 객관적인 정책 수립의 결과가 나올 수 있도록 적극적인 협조와 배려를 부탁드립니다.

2012년 5월

제주발전연구원장 양 영 오

문의 및 회송 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 문의처 : 제주발전연구원 책임연구원 문순덕(064-726-7407)</li> <li>◆ 회송방법 : E-mail(susan0805@jdi.re.kr) 또는 Fax(064-751-2168)</li> </ul> <p style="text-align: center;">제주특별자치도 제주시 아연로 253 제주발전연구원</p>
------------	---

## 1. 지표 개발의 적합성에 관한 의견 수렴

※ 아래의 조사표 문항에 대해 지표의 적합성을 판단하시어 해당 칸에 ○, √ 표시를 해 주시기 바랍니다.

### 1. 문화유산 지표

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화유산	1-1. 문화재 보호 및 관리	① 문화재 보존관리 예산(유, 무형 포함)					
		② 문화재 지정·보호 구역 면적					
	1-2. 국가지정 문화재 현황	① 국가지정문화재 수					
		② 국보					
		③ 보물 수					
		④ 사적 수					
		⑤ 명승 수					
		⑥ 천연기념물 수					
		⑦ 중요 무형문화재 수					
		⑧ 중요 무형문화재 보유자 수					
		⑨ 중요 민속문화재 수					

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화유산	1-3. 도지정 문화재 현황	① 도 문화재 수					
		② 도 유형문화재 수					
		③ 도 무형문화재 수					
		④ 도 무형문화재 보유 자 수					
		⑤ 도 기념물 수					
		⑥ 도 민속문화재 수					
		⑦ 도 문화재 자료 수					
	1-4. 문화재 단체	① 문화재 지킴이 단체 수					
		② 문화재 재현 단체 수					
	1-5. 문화재 유통업	① 고미술품(문화재) 상 수					
	1-6. 문화재 행사 및 해외 소 개	① 중요 무형문화재 공연·전시 횟수					
		② 중요 무형문화재 해외공연·전시 횟수					
		③ 도 무형문화재 공연·전시 횟수					
		④ 도 무형문화재 해외 공연·전시 횟수					

## 2-1. 문화예술 지표: 문학

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화예술: 문학	2-1-1. 작가	① 작가 수					
		② 작가에 대한 사회적 인식					
	2-1-2. 창작 지원	① 문학 창작지원금 수혜 건수(개인, 단체)					
	2-1-3. 문학 단체	① 문학단체 수					
	2-1-4. 문학 행사	① 문학행사 수 (시 낭송회, 문학의 밤, 백일장, 시화전 등)					
	2-1-5. 문학 번역	① 제주문학의 외국어 번역					
	2-1-6. 교육	① 문예창작 관련 대학 교육기관 졸업생 수					
		② 평생교육기관 문예창 작 관련 강좌 수					
		③ 평생교육기관 문예창 작 관련 수강자 수					

## 2-2. 문화예술 지표: 미술

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화예술: 미술	2-2-1. 미술인	① 미술인 수					
		② 미술작품 발표 횟수					
		③ 미술인에 대한 사회적 인식					
	2-2-2. 창작지원	① 미술 창작지원금 수혜 건수 (개인, 단체)					
	2-2-3. 미술단체	① 미술 단체 수					
		② 미술단체 작품발표 횟수					
	2-2-4. 미술 해외소개	① 미술 해외 작품발표 및 교류 횟수					
	2-2-5. 교육	① 미술 관련 대학 교육기관 졸업생 수					
		② 미술 관련 평생교육기관 강좌 수					
		③ 미술 관련 평생교육기관 수강자 수					

### 2-3. 문화예술 지표: 서예

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화예술: 서예	2-3-1. 서예가	① 서예가 수					
		② 서예작품 발표 횟수					
		③ 서예가에 대한 사회적 인식					
	2-3-2. 창작지원	① 서예 창작지원금 수혜 건수 (개인, 단체)					
	2-3-3. 서예단체	① 서예단체 수					
		② 서예단체 작품발표 횟수					
	2-3-4. 서예 해외소개	① 서예 해외 작품 발 표 및 교류 횟수					
	2-3-5. 교육	① 서예 관련 대학 교 육기관 졸업생 수					
		② 서예 관련 평생교 육기관 강좌 수					
		③ 서예 관련 평생교 육기관 수강자 수					

## 2-4. 문화예술 지표: 사진

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화예술: 사진	2-4-1. 사진가	① 사진가 수					
		② 사진 작품 발표 횟수					
		③ 사진가에 대한 사회적 인식					
	2-4-2. 창작지원	① 사진 창작지원금 수혜 건수 (개인, 단체)					
	2-4-3. 사진단체	① 사진단체 수					
		② 사진단체 작품발표 횟수					
	2-4-4. 사진 해외소개	① 사진 해외 작품발 표 및 교류 횟수					
	2-4-5. 교육	① 사진 관련 대학 교 육기관 졸업생 수					
		② 사진 관련 대학 교 육기관 졸업생 수					
		③ 사진 관련 평생교 육기관 수강자 수					

## 2-5. 문화예술 지표: 디자인

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화예술: 디자인	2-5-1. 디자이너	① 디자이너 수					
		② 디자인 작품 발표 횟수					
		③ 디자이너에 대한 사회적 인식					
	2-5-2. 창작지원	① 디자인 창작지원금 수혜 건수 (개인, 단체)					
	2-5-3. 디자인 단체	① 디자인 단체 수					
		② 디자인단체 작품발 표 횟수					
	2-5-4. 디자인 해외소개	① 디자인 해외 작품발 표 및 교류 횟수					
	2-5-5. 교육	① 디자인 관련 대학 교 육기관 졸업생 수					
		② 디자인 관련 평생 교육기관 강좌 수					
		③ 디자인 관련 평생교 육기관 수강자 수					

## 2-6. 문화예술 지표: 음악

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화예술: 음악	2-6-1. 음악가	① 음악가 수					
		② 음악 작품 발표 횟수					
		③ 음악가에 대한 사회적 인식					
		④ 음악 창작 작품 수					
	2-6-2. 창작지원	① 음악 창작지원금 수혜 건수 (개인, 단체)					
	2-6-3. 음악단체	① 음악단체 수					
		② 음악단체 작품발 표 횟수					
	2-6-4. 음악 해외 소개	① 음악 해외 작품발 표 및 교류 횟수					
	2-6-5. 교육	① 음악 관련 대학 교육기관 졸업생 수					
		② 음악 관련 평생교 육기관 강좌 수					
		③ 음악 관련 평생교 육기관 수강자 수					

## 2-7. 문화예술 지표: 국악

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화예술: 국악	2-7-1. 국악인	① 국악인 수					
		② 국악 작품 발표 횟수					
		③ 국악인에 대한 사회적 인식					
		④ 국악 창작 작품 수					
	2-7-2. 창작지원	① 국악 창작지원금 수혜 건수 (개인, 단체)					
	2-7-3. 국악단체	① 국악단체 수					
		② 국악단체 작품발표 횟수					
	2-7-4. 국악 해외소개	① 국악 해외 작품발 표 및 교류 횟수					
	2-7-5. 교육	① 국악 관련 대학 교 육기관 졸업생 수					
		② 국악 관련 평생교 육기관 강좌 수					
		③ 국악 관련 평생교 육기관 수강자 수					

## 2-8. 문화예술 지표: 무용

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화예술: 무용	2-8-1. 무용가	① 무용가 수					
		② 무용 작품 발표 횟수					
		③ 무용가에 대한 사회적 인식					
		④ 무용 창작 작품 수					
	2-8-2. 창작지원	① 무용 창작지원금 수혜 건수 (개인, 단체)					
	2-8-3. 무용단체	① 무용단체 수					
		② 무용단체 작품발표 횟수					
	2-8-4. 무용 해외소개	① 무용 해외 작품발 표 및 교류 횟수					
	2-8-5. 교육	① 무용 관련 대학 교 육기관 졸업생 수					
		② 무용 관련 평생교 육기관 강좌 수					
		③ 무용 관련 평생교 육기관 수강자 수					

## 2-9. 문화예술 지표: 연극

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화예술: 연극	2-9-1. 연극인	① 연극인 수					
		② 연극 작품 발표 횟수					
		③ 연극인에 대한 사회적 인식					
		④ 연극 창작 작품 수					
	2-9-2. 창작지원	① 연극 창작지원금 건수(개인, 단체)					
	2-9-3. 연극단체	① 연극단체 수					
		② 연극단체 작품발표 횟수					
	2-9-4. 연극 해외소개	① 연극 해외 작품발 표 및 교류 횟수					
	2-9-5. 교육	① 연극 관련 대학 교 육기관 졸업생 수					
		② 연극 관련 평생교 육기관 강좌 수					
		③ 연극 관련 평생교 육기관 수강자 수					

## 2-10. 문화예술 지표: 출판

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화예술: 출판	2-10-1. 출판사	① 전문출판사 수					
		② 등록 출판사 수					
		③ 전문 출판사 인력 현황					
		④ 도서발행 부수					
	2-10-2. 도서유통 업체	① 서점 수					

## 2-11. 문화예술 지표: 건축

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화예술: 건축	2-11-1. 건축사	① 인구대비 건축사수 (적정성)					
		② 건축설계사무소의 직원수					
		③ 건축 관련 시상 및 수상작품수					
		④ 건축사의 작품 전 시발표 횟수					
		⑤ 건축사에 대한 사 회적 인식					
		⑥ 건축사의 문화사업 참여 횟수(사랑의 집짓기, 공공기관의 정책 참여 등)					
		⑦ 건축사의 문화교육 프로그램의 참여					

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화예술: 건축	2-11-2. 건축 시공업	① 건축사무소별 설계 건수					
		② 시공업체의 작업능 력 (장인정신)					
		③ 건설규모 대비 시공업체 수(적정성)					
	2-11-3. 건축 해외 소개	① 건축 해외 작품발 표 및 교류 횟수					
	2-11-4. 교육	① 건축 관련 대학 교 육기관 졸업생 수					
		② 건축 관련 대학졸 업자의 건축분야 취업					
		③ 건축분야 종사자를 위한 재교육 프로 그램					
		④ 건축 관련 평생교 육(시민교육) 강좌 수					
		⑤ 건축 관련 평생교 육(시민교육) 강좌 수강자 수					

### 3-1. 문화시설 지표: 도서관

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화시설: 도서관	3-1-1. 도서관 현황	① 공공 도서관 수					
		② 사설 도서관 수					
		③ 도서관 소장 장 서 수					
		④ 도서관 좌석 수					
		⑤ 도서관 인력 현 황(전체인력)					
		⑥ 사서직 인력 현황					
		⑦ 도서관 이용자 수					
		⑧ 도서 대출 현황					
	3-2-2. 도서관 문화행사	① 도서관 문화행사 수					
		② 도서관 문화행사 참여자 수					
	3-3-3. 도서관자원 봉사활동	① 도서관 자원봉사 활동 참여자 수					

### 3-2. 문화시설 지표: 박물관

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화시설: 박물관	3-2-1. 박물관 현황	① 공공 박물관 수					
		② 사설 박물관 수					
		③ 박물관 등록 종 별 수(1종, 2종, 3종)					
		④ 박물관 소장·전 시 작품 수					
		⑤ 박물관 전시회 수					
		⑥ 박물관 인력 현 황(전체인력)					
		⑦ 학예사 인력 현황					
		⑧ 박물관 관람객 수					
	3-2-2. 박물관 문화행사	① 박물관 문화행사 수					
		② 박물관 문화행사 참여자 수					
	3-2-3. 박물관자원 봉사활동	① 박물관 자원봉사 활동 참여자 수					

### 3-3. 문화시설 지표: 공연장

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화시설: 공연장	3-3-1. 공연장 현황	① 공연장 수					
		② 공연연습장 수					
		③ 공연장 공연 횟 수					
		④ 공연장 인력 현 황(전체인력)					
		⑤ 공연장 전문인력 현황					
		⑥ 공연장 관람객 수					
	3-3-2. 공연장자원 봉사활동	① 공연장 자원봉사 활동 참여자 수					

### 3-4. 문화시설 지표: 미술관

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화시설: 미술관	3-4-1. 미술관 현황	① 공공 미술관 수					
		② 사설 미술관 수					
		③ 갤러리 수					
		④ 미술관 소장 작 품 수					
		⑤ 미술관 전시 횟 수					
		⑥ 미술관 인력 현 황(전체인력)					
		⑦ 미술관 전문인 력 현황(학예사, 큐레이터)					
		⑧ 미술관 관람객 수					
	3-4-2. 미술관 문화행사	① 미술관 문화행 사 수					
		② 미술관 문화강 좌 수					
		③ 미술관 문화행 사 참여자 수					
	3-4-3. 미술관자원 봉사활동	① 미술관 자원봉사 활동 참여자 수					

#### 4. 문화축제 지표

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화축제	4-1. 문화축제 현황	① 전승축제 수					
		② 전통문화 테마 축제 수					
		③ 문화축제 관련 예산					
		④ 문화축제 참여 횟수					
	4-2. 문화축제 자원봉사 활동	① 문화축제 자원봉사 활동 참여자 수					

#### 5. 문화기부 지표

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
문화기부	5-1. 기업기부	① 기업기부업체 수					
		② 기업기부 총액					
	5-2. 일반기부	① 일반기부자 수					
		② 일반기부 총액					

## 6. 전통문화 지표

지표체계			지표의 적합성				
영역	항목	지표	매우 적합	적합	보통	부적 합	매우 부적 합
전통문화	6-1. 장례	① 매장율					
		② 화장율					
		③ 전통 상복 착용 여부					
		④ 개량 상복 착용 여부					
	6-2. 제사	① 합제 시행 여부					
		② 각제 시행 여부					
		③ 당일 제사 시행 여부					
		④ 전통 제사 시행 여부					
	6-3. 전통예술	① 전통기예 활동 여 부(서예, 서화, 무 예, 다도, 악기)					
	6-4. 해녀(잠수)	① 어촌계 등록 해녀 (잠수) 수					
		② 활동 해녀(잠수) 수					
	6-5. 한복	① 전통 한복 보유 여부					
		② 전통 한복 착용 횟수					
		③ 개량 한복 보유 여부					
		④ 개량 한복 착용 횟수					
	6-6. 음식	① 김치(김장) 기능 여부					
		② 장 담그기 기능 여부					

## II. 지표 구성의 적합성에 관한 의견 수렴

1. 제주 문화지표체계의 기본 영역으로 ① 문화유산, ② 문화예술, ③ 문화시설, ④ 문화축제, ⑤ 문화기부, ⑥ 전통문화 등으로 나눈 것이 적합성이 있다고 보십니까? 그렇지 않다면 의견을 제시하여 주시기 바랍니다.

2. 각 지표의 항목 구성과 수가 적절하다고 보십니까? 그렇지 않다면 의견을 제시하여 주시기 바랍니다.

3. 세부 문화지표 중 적절하지 않다고 생각하는 사항이 있다면 지적하여 주시고, 개선안을 제시하여 주시기 바랍니다.

4. 설문지 문항에 포함된 지표 이외에 제주 문화지표로 추천하고 싶은 지표들이 있으면 제시하여 주시기 바랍니다.

감사합니다.

## 연구진

---

연구책임	문순덕	제주발전연구원 책임연구원
공동연구	강세현	제주한라대학교 교수
연구보조	김진	제주발전연구원 연구보조원

---

기본연구 2012-05

## 제주 문화지표 개발과 활용방안

---

발행인 || 양영오

발행일 || 2012년 6월

발행처 || 제주발전연구원

690-162 제주시 아연로 253 (오라2동)

전화: (064) 726-0500

팩스: (064) 751-2168

홈페이지: [www.jdi.re.kr](http://www.jdi.re.kr)

인쇄처 || 경신인쇄사

---

ISBN : 978-89-6010-246-0 93600

\* 이 보고서의 내용은 연구진의 입장이며, 제주특별자치도의 정책적  
입장과는 다를 수 있습니다. 또한 이 보고서의 내용은 출처를  
밝히는 한 자유로이 인용할 수 있으나 무단전재나 복제는 금합니다.



**JDI** 제주발전연구원  
Jeju Development Institute

690-162 제주특별자치도 제주시 아연로 253(오라이동)  
Tel.064-726-0500 Fax.064-751-2168  
[www.jdi.re.kr](http://www.jdi.re.kr)



비매품



9 788960 102460  
ISBN 978-89-6010-246-0