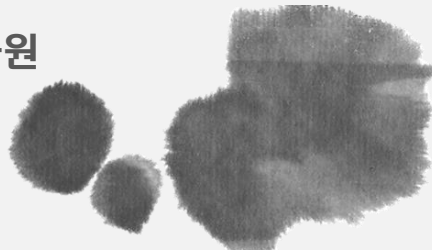


제주학과 제주문화의 미래 지향적 제언

제주발전연구원 제주학연구센터
좌혜경

목 차

- 1 지역학 개념 및 목적
- 2 문화경쟁력과 제주학
- 3 지역문화의 진흥과 제주학
- 4 지역 문화콘텐츠 자원
- 5 결 론





지역학 개념

지역학 개념 및 목적

- 제주학의 개념
 - 개방의 틀에서 지역의 총체성을 바탕으로 지역문화와 정체성에 대해 학제적으로 체계화한 통합 학문
- 역사적 : 행정구역 기준
- 문화적 : 공통적인 정체성 기준
- 학문적 : 인문 · 사회 · 자연 등의 모든 연구

지역의 과거와 현재를 분석, 미래방향 제시



목적

지역학 개념 및 목적

- 지역주민의 바람직한 삶의 방향 구현
- 실천적이고 발전적으로 지역문제해결을 위해 노력
- 공동의 유대결속과 사회적 상호작용
 - 지역공동체를 보다 나은 삶의 공간으로 발전

제주를 돌아볼 수 있는 자화상

자율적으로 이해할 수 있는 준거의 틀

제주의 특수성을 보편화 할 수 있는 기틀 마련

문화경쟁력과 제주학

지역 연구의 필요성

- 지역의 유·무형 문화 자원 가치 발굴
 - 콘텐츠를 통해 경제적 가치를 창출해서 재정기반을 확충
- 제주의 독자적인 제주문화의 중요성 강조
 - 자연적 공간이나 공동의 유대와 상호작용으로 정체성 강조
- 정보화, 지방화, 지역사회 단위의 연구 강조
 - 사회사, 생활사, 문화사에 대한 관심과 타지역학과의 관계 모색
- 자료공유, 정보화, 대중화, 실용화 문화경쟁력 확보

제주학 지식 자산화에 기여

문화경쟁력과 제주학

제주학 자료구축

- 전통문화 속의 원형적 요소들 콘텐츠화
 - 문화산업의 창작소재로 제공
- 문화원형 자원의 활성화 작업이 이루어진 콘텐츠
- 지리적 특징이나 문화자원의 특수성을 연구, 재발굴, 재발견, 재창조함
 - 지역이 관광명소가 되고, 경제적 부가가치 증대
- 전통문화 관련 민요, 전설, 신화, 해녀, 돌문화 등 다양한 콘텐츠
 - 영화, 드라마, 애니메이션 창작 등 작업에 풍부한 소스를 제공
 - 상품화 등 지식자원화



제주학 위상과 역할이 극대화

문화경쟁력과 제주학

제주학 아카이브시스템

❖ 제주역사(탐라사), 제주어, 설화, 무형문화유산, 해양유적과 문화, 해녀, 목축, 음식, 건축, 탐라순력도, 이어도, 제주마, 돌담밭, 비석군 등

❖ 핵심 콘텐츠 발굴 → 기본, 정책연구 등 통해 연구 성과 집적 → 사진이나 영상 등 디지털화 정리 → 지역학의 문화경쟁력을 높이는 일에도 더욱 관심과 노력

지역문화의 진흥과 제주학

문화 진흥으로서 제주학

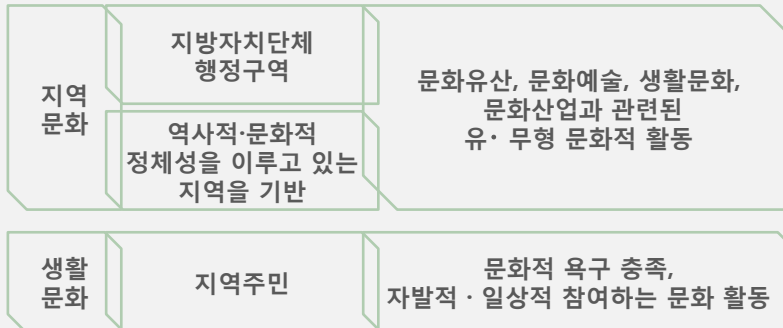
- 지역 문화 다양성 증진, 지역학 활성화를 위한 연구의 동기부여 충족
- 지역학의 기여와 문화적 활용은 경제적 측면 강조
- 콘텐츠 산업은 지역문화의 사회, 경제적 가치를 구현 할 핵심기반
- 충분한 문화상품의 기획과 개발, 제작, 생산, 유통, 소비 등
- 제주학이 수행 일례
 - 제주 이야기 유산을 발굴하고 연구하는 일

제주 문화산업 발전 기반 조성

지역문화의 진흥과 제주학

지역문화진흥법

- 지역 간 문화격차 해소, 지역별로 특색 있는 고유문화 발전
→ 지역민의 삶의 질 향상, 문화국가 실현하는 것을 목적
- 지역문화와 생활문화



지역 문화콘텐츠 자원

이야기유산

- 원천소재가 마을마다에 산재
→ 힘 있는 이야기를 산업경쟁력으로 연계하여 향상
- 산업 활성화를 위하여 콘텐츠용 지원 원천 소재 조사 발굴
- 이야기 산업 진흥을 위한 구체적인 시책 마련
- 이야기 기획, 개발, 창작의 활성화 추진
→ 전문 기업의 지정, 지원, 유통센터 구축, 국제협력 및 해외진출 지원, 공정한 거래질서의 구축 등
- 문화콘텐츠 산업 기반 조성
→ 경쟁력 강화, 도민의 문화적 삶의 질 향상과 지역경제 활성화
- 전설지 : 전설을 설명하거나 증거물
→ '전설지'에 생명을 불어 넣으면 살아 숨쉬는 이야기 유산



지역 문화콘텐츠 자원

인물전설

- 마을에 실제적으로 존재했던 역사적 인물이나 전설적 인물로 대표
 - 마을의 특성을 비교적 잘 나타냄
- 날개 달린 아기장수나 장사와 같은 힘센 인물, 힘센 여성, 효자, 열녀, 열부들
 - 마을의 정체성을 확립하는데 있어 중요한 소재
- '날개 달린 아기장수' 지역문화 콘텐츠로 자리매김
- '날개 달린 아기장수' 전설과 관련된 이야기 유산
 - 스토리유형이 다양, 제주전역에서 전해짐



지역 문화콘텐츠 자원

날개 달린 아기장수

- 유형 : '강정마을의 쌍둥이 아기장수', '날개달린 밀양박씨', '홍장사', '한연한배임재', '문사령'과 같은 유형
- 역사인물 : '김통정', '이재수', '부대각'과 같은 인물
- '날개 달린 아기장수'의 출현은 제주 사람의 소망과 염원을 반영
- 한 시대 권력의 횡포와 탄압을 거부하며 살아가야 한다
 - 아기장수를 죽이지 않고 날개만 자르고 살아가게 한다는 내용
 - 현실적 갈등극복의 한 방법
- 제주의 아기장수는 날개 없이 힘이 센 장사로서의 역할 담당
 - 역설적으로 한계를 극복하기 위한 상징적 대상
 - '날개 달린 아기장수'를 바라는 제주민의 의지 표현의 한 방식

결 론

- 세계 문화와 문화다양성을 강조하는 시대에 문화진흥을 위한 지역학의 역할
- 전통문화유산의 발굴과 핵심 콘텐츠에 대한 연구
→ 제주문화의 세계화를 목표
- 연구전문가, 창조적인 지역민, 향유자 등
→ 지역문화 진흥을 위한 창조자로서의 역할이 강조
- 문화다양성에 이바지
→ 지역문화를 하나로 엮을 수 있는 중요한 브랜드적 요소



감사합니다.

<http://www.jst.re.kr>