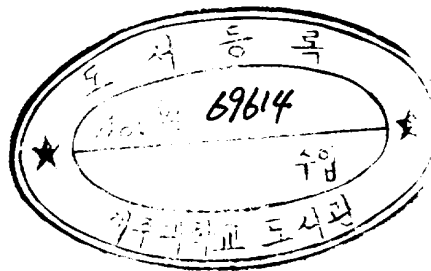


碩士學位請求論文

濟州地域 國民學生의 讀書實態 調查研究

指導教授 梁 淳 秘



濟州大學校 教育大學院

國語教育專攻

安 希 淑

1992年 8月

濟州地域 國民學生의 讀書實態 調查研究

指導教授 梁 淳 秘

이 論文을 教育學 碩士學位 論文으로 提出함

1992年 6月 日

濟州大學校 教育大學院 國語教育專攻

提出者 安 希 淑

安希淑의 教育學 碩士學位 論文을 認准함

1992年 7月 日

審査委員長

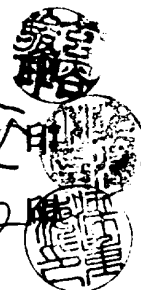
玄
梁

審査委員

審査委員

容
淳
重

駿
玟
海



〈抄 錄〉

濟州地域 國民學生의 讀書實態 調查研究

安 希 淑

濟州大學校 教育大學院 國語教育專攻

指導教授 梁 淳 珽

본 연구는 국민학교 6학년을 대상으로 그들의 독서 경향을 분석해보고 기존의 讀書法을 재검토해 봄으로써 독서교육의 바람직한 방향을 摸索해 보고자 하며 나아가서 국어과 교육의 實效를 거두기 위하는데 그 목적이 있다.

연구의 방법은 文獻 研究 및 設問紙 調査 의 두가지 방법을 통해 전개하였는데 設問紙 分析은 社會 調査 方法論을 적용하였다.

본 연구의 목적을 달성하기 위해서 15개 요인을 연구문제로 제시하여 Likert형 5 점적으로 제작하였는데, 설문조사 분석에 따른 결과는 다음과 같다.

1) 국민학교 6학년 아동들을 독서를 選好하고 있으나 흥미 위주의 독서가 이루어지고 있으므로 각 학교에서 必讀, 勸獎 도서의 선정이 필요하며, 良書에 대한 判斷 能力을 길러주어야 한다.

2) 국민학교 고학년은 知的, 身體的, 情緒的 발달이 급격히 이루어지는 시기이므로 학교에서 전 교과와 연결시켜 독서지도를 강화해야 한다.

3) 현대 사회는 독서를 沮害하는 要因이 많아지는 만큼 학교 자체내의 多樣한 讀書 行事를 통해 독서 흥미를 鼓吹시켜야 한다.

4) 가정에서 讀書指導의 관심을 높이기 위해서는 학교에서 자모회 모임등을 통해 독서지도의 필요성을 強調해야 한다.

目 次

抄 錄	
I. 序 論	1
II. 讀書指導의 目標와 內容	5
1. 讀書指導의 目標	5
2. 讀書指導의 內容	20
III. 說問調查結果分析	34
1. 讀書經驗分析	34
2. 讀書環境分析	44
IV. 現行 讀書指導의 問題點과 改善方向	49
1. 讀書指導의 問題點	49
2. 改善方向	53
V. 結 論	56
參考文獻	58
Abstract	60
附 錄	63

表 目 次

〈표-1〉 읽기학년목표	17
〈표-2〉 읽기 학습내용 계열표	18
〈표-3〉 월별 독서지도 목표	19
〈표-4〉 독서 흥미의 발달단계	21
〈표-5〉 학년별 독서감상문 지도의 내용	32
〈표6-1〉 지역별에 따른 독서에 대한 기호도분석	34
〈표6-2〉 성별에 따른 독서에 대한 기호도분석	34
〈표7-1〉 독서의 동기 분석.....	35
〈표8-1〉 지역별에 따른 독서의 유용성 지각분석	36
〈표8-2〉 성별에 따른 독서의 유용성 지각분석	36
〈표9-1〉 월평균 독서량 분석.....	37
〈표10-1〉 독서용 서적의 획득 방법 분석	38
〈표11-1〉 즐겨 읽는 책의 유형 분석	39
〈표12-1〉 독서후의 처리.....	40
〈표13-1〉 독서를 방해하는 이유	41
〈표14-1〉 독서의 목적 분석	42
〈표15-1〉 책의 선택기준 분석	43
〈표16-1〉 지역별에 따른 부모의 관심도.....	44
〈표16-2〉 성별에 따른 부모의 관심도.....	44
〈표17-1〉 지역별에 따른 독서지도열 분석.....	45
〈표17-2〉 성별 지도열 분석	45
〈표18-1〉 방학중 독서 교실참가 여부 분석	46
〈표19-1〉 지역별에 따른 독서교실의 유용성 지각분석	46
〈표19-2〉 성별에 따른 독서교실의 유용성 지각분석	46
〈표20-1〉 명랑소설이나 괴기물 종류의 책에 대한 견해 분석	47

그림 目次

〈그림-1〉 그림 연극 지도 과정	25
〈그림2-1〉 독서에 대한 기호도 척도	34
〈그림3-1〉 독서의 유용성 척도.....	36
〈그림4-1〉 부모의 관심도 척도.....	44
〈그림5-1〉 독서 지도열 척도.....	45
〈그림6-1〉 독서 교실의 유용성 척도	46

I. 序 論

1. 研究의 必要성과 目的

인류가 오늘날과 같이 고도의 문명을 이룩하고 문화적인 생활을 누리게 된 가장 큰 요인은 언어를 가지고 있다는 점이다. 그중에서도 문자 언어는 인류 문화창달에 기여한 바가 더욱 크다.

하지만 오늘날은 傳達媒體의 비약적인 발달로 인하여 지식과 교양의 수단인 인쇄 media의 위치도 많은 변동을 가져 왔다.

教育工學의 발달에 따라서 교육일선에서도 視聽覺的 교수학습이 되어가고 있어 書籍 중심 교육은 후퇴해가고 있는 경향이다. 그러나 지식과 교양의 공급원의 大宗은 여전히 책이라는 것을 부정할 수 없다.

따라서 독서는 학교 교육에서의 기초적인 과제이며 사회인이 되어서도 고도로 변화하는 문명사회에 적응하는 방편임과 동시에 조화로운 인격인으로 성장하게 하는 중요한 조건중의 하나라고 할 수 있다.

독서지도의 필요성은 특히 국어교육에서 큰 비중을 차지하고 있다. 국어교육과 독서지도의 궁극적인 목적은 人格 형성이며 독서를 통해 국어 교과서의 부족한 점을 보충하고 국어 학습을 더욱 효과적으로 수행하는데 있다. 또한 지금의 국민학교 어린이들이 미래사회에 적응하기 위해서는 폭넓은 정보의 수용과 간접경험이 절대적인데 독서는 이에 대한 가능성을 높여준다.

독서를 평생 생활도구로 활용하기 위해서는 국민학교 때부터 독서의 올바른 습관 형성이 무엇보다도 중요하기 때문에 독서 교육은 한층 강화되어야 하고, 필수 교육이 되어야 한다. 독서의 시기는 빠를 수록 좋고 가정과 사회에서의 독서 교육이 차지하는 비중도 높지만 知的, 情緒的, 身體的 발달이 급속히 이루어지고 있는 국민학교 시절의 독서는 폭넓은 교양과 情緒 醇化 및 인격형성의 중요한 역할을 하여 줄 뿐 아니라 情報化 사회의 각종 정보를 제공받고 그 변화에 대응할 수 있는 지적인

대용력을 기를 수 있다.

그러나 그간 학교교육을 통해서 독서 교육이 강조되고 실천되어 왔으나 입시 위주의 암기 교육, 문제 풀이 교육에 치우쳐 독서교육은 그 중요성만 강조되었지 실효를 거두지는 못했었다.

제5차 교육과정에서는 교육이 지향하는 인간상을 미래 사회에 적응할 수 있는 健康人, 自主人, 創造人, 道德人으로 규정하고 있다. 따라서 국민학교 아동들로 하여금 미래 사회에 적응 할 수 있으며 지·정·의가 조화있게 발달된 전인적인 인간을 형성할 수 있도록 하기 위해서는 독서력을 향상시켜주어야 하며 독서지도에 대해 보다 체계적이고 종합적인 연구를 계속 할 필요가 있다.

그럼에도 불구하고 독서교육의 선행연구는 독서행위, 독서흥미, 독서태도등의 피상적 실태 연구에 그쳤을뿐¹⁾ 그 현상을 나타내게 하는 원인의 규명과 해석에는 소홀한 편이다.

그러므로 국민학교 아동들의 독서생활 실태 파악에서 출발하여 아동들의 심리 발달측면을 바탕으로 독서 수용 태도를 고찰 하는 것은 대단히 중요한 일이다.

따라서 본 연구의 목적은 청년기의 준비단계에 있으면서 지적발달이 현저하며 객관적이고 사회적인 사고가 발달하는 시기인 국민학교 6학년을 대상으로 그들의 독서 경향을 분석해보고 기존의 독서법을 재검토해봄으로써 독서 교육의 바람직한 방

1) 정동화(1969), "독서흥미 발달에 대한 연구", 서울대 교육대학원.

김승환(1972), "독서 지도를 통한 학생들의 독서 습관 형성에 관한 연구", 연세대 교육대학원.

서봉정의(1972), "중,고등학생 및 교사들의 독서 경향에 관한 조사", 중앙교육연구소.

서울서초국민학교(1983), "독서 생활의 습관화 방안연구", 「연구실험학교 연구보고서집」, 서울특별시 교육연구원.

서울난곡국민학교(1984), "독서놀이 프로그램개발,적용을 통한 독서의욕 강화에 관한 연구", 「종합연구 보고집」, 서울특별시 교육연구원.

부산사하국민학교(1982), "흥미유발지도 방법에 의한 자율적인 독서 태도 형성", 「연구보고집」, 부산직할시 교육 연구원.

부산배산국민학교(1985), "학급문고 운영의 내실을 통한 독서 생활의 습관화", 「연구보고서」, 부산직할시 교육 연구원.

향을 모색하고 나아가서 국어과 교육의 실효를 거두기 위함에 있다.

2. 研究의 方法과 節次

本 研究는 文獻 研究 및 設問紙 調査의 두가지 방법을 통하여 전개하였다.

첫째, 文獻 研究는 독서지도의 목표, 독서지도의 내용을 중심으로 이론적 배경을 고찰하였다.

둘째, 設問紙 調査는 국민학교 6학년 아동을 대상으로 척도에 반응한 결과를 통계적으로 분석하는 社會 調査 方法論에 의하여 수행되었다.

국민학생용 독서실태 분석 척도²⁾는 문헌고찰을 통하여 설정한 15개 요인에 대해 측정하기 위해 본 연구자가 제작한 것이다.

설정된 본 조사실문의 각 문항은 주어진 선택 항목 중에서 응답자가 택일하는 방식과 해당사항이 없을 때를 고려하여 기타란을 두어 자유응답을 나타낼수 있도록 신축성을 두었다.

본 연구 수행을 위한 자료는 제주시내 중심지역과 농촌지역 국민학교 6학년을 대상으로 하여 有層 無線 標集하였다.³⁾

- 2) 본 척도는 (1) 독서에 대한 기호도 (2) 독서의 동기 (3) 독서의 유용성 (4) 월평균 독서량 (5) 독서용 서적의 획득방법 (6) 즐겨 읽는 책의 유형 (7) 독서후의 처리 (8) 독서 방해요인 분석 (9) 독서의 목적 (10) 책의 선택 기준 (11) 독서의 목적 (12) 독서에 대한 부모의 관심도 (13) 학교에서의 독서 지도 (14) 방학 중 독서 교실 참가 여부 (15) 명량물과 괴기물에 대한 견해 등 15개의 요인을 Likert형 5점척으로 제작한 것이며 최고점이 5점, 최저점이 1점으로 되어 있다.

3) 조사 대상자의 집단 유형별 인원수

	배포한 수		분석에 사용된 수	
	남 자	여 자	남 자	여 자
도 시	200 (112)	200 (120)	100	100
농 촌	200 (105)	200 (110)	100	100

* ()안은 회수된 수임

3. 研究의 制限點

- (1) 연구의 대상지역을 제주지역으로 한정하였기 때문에 조사 결과가 우리나라 전체 국민학생의 독서 경향이라고 말하기에 미흡한 점이 있다.
- (2) 지역별 분석에 있어서 농촌지역을 더 세분화할 필요가 있다.
- (3) 제주도와 타 지역간의 비교가 이루어지지 못한 점은 연구의 깊이를 심화시키지 못했다.

Ⅱ. 讀書 指導의 目標와 內容

1. 讀書 指導의 目標

인간이 언어의 전달과 더불어 정보의 교환을 위해서 문자기호를 발명한 데서부터 우리들 인간생활에는 읽는다는 행위 즉, 독서가 도입되었다.

「글을 읽는다」는 말에 해당하는 한자의 「讀」에 대한 源流를 살펴보면 상당히 넓은 의미로 사용되어 왔다.

聽覺的 映像을 주로 했던 文字以前의 시기에는 呼(부르다), 誦(외우다, 말하다), 語(이야기하다), 詠(읊다), 察(보다), 解(풀이하다), 數(헤아리다) 등 음성적, 표현적 의미로 다양하게 사용되어 왔다. 그러다가 문자의 출현과 인쇄술의 발달로 視覺的 映像을 위주로 하는 活字 文化時代에 들어서게 되자 「讀」의 의미는 「문자를 읽는다」는 말로 바뀌어 소위 '문자를 認知하여 語·文·文章·作品을 눈으로 받아들여 그 의미를 이해한다'는 이해적인 성격으로 바뀌어지게 된 것이다.⁴⁾

독서활동은 문자를 지각하고 일정한 의미를 얻는 사회적, 심리적인 과정을 말하는데 이 과정에는 문자로 되어있는 책이라는 객체와 독서의 능력과 감정을 가진 독자라고 하는 주체가 존재한다.⁵⁾

사람의 인생은 끊임없는 自己教育의 연속이다. 자기 교육의 방법으로서 독서는 가장 유력한 방법이다. 매스컴시대로 불리는 오늘날 思考力을 강하게 하고 批判力을 높이기 위해서 독서가 지닌 기능은 특히 중요하다. 어려서부터 독서의 의의를 이해하고 좋은 독서습관을 형성하는 일은 그들의 인생에 커다란 영향을 미친다.

독서의 개념은 학자들의 접근방식에 따라 견해를 달리하고 있는데, 대표적인 학자들의 개념을 제시하면 다음과 같다.

4) 손정표(1985), 「독서지도방법론」, 학문사, p.12.

5) 김경일(1980), 「독서교육론」, 일조각, p.8.

김경일은 '사람이 視覺을 통해 문자 기호를 알고 문자 기호의 뜻과 내용을 상기하여 자기의 경험과 결부시켜 의미를 구성해 나가는 思考過程'이라고 정의 했고,⁶⁾

阪本一郎은 '책에서 얻어지는 情報를 통해서 사람은 경험을 확대하고 고정화하며 추상화한다. 讀書는 經驗을 고도화하는 행위이다. 보통 정신적 성장이라 함은 이 경험의 고도화를 뜻한다'라고 정의했으며⁷⁾

鈴木清은 '문자로 기록된 것을 보고 그의 의미를 이해하는 활동'이라고 했다.⁸⁾

1970년 美國의 國立教育研究開發院 (National Center For Educational Reserch and envelopment)과 美國教育廳(U.S. office of Education)의 지원으로 개최되었던 독서관계 전문가 회의에서 내린 讀書에 대한 정의를 보면 "글쓰기가 記號化하여 전달하고자 하는 의미가 독자의 뇌에 再生되도록 하는데 필요한 세 가지면, 즉 읽을 자료, 독자의 知識, 生理的 知的 活動이 상호작용하여 일으키는 과정"이라고 하고 있다.⁹⁾

샤안(Shane. H.G.)은 국민학교의 어린이들을 위한 讀書의 概念과 意義를 다각적으로 밝혔는데,

- 1) 독서는 문자로 나타나 있는 상식적인 말을 뜻있는 思想이나 생각으로 옮기는 복잡한 과정이다.
- 2) 독서는 어린이로 하여금 이런 복잡한 과정에서 理想的인 학습능력을 성취하도록 한다.
- 3) 독서는 그 내용이 學習 目的과 독자의 흥미와 욕구에 맞을 때 더욱 효과 있는 과정이 된다.

6) 상계서, p.18.

7) 阪本一郎의(1960), 「讀書指導辭典」, p.27.(여기서는 손정표(1985), 전계서, p.18에서 재인용)

8) 鈴木清(1959), 「讀書指導の心理と生理」, p.31.(여기서는 정동화의(1991), 「국어교육론」, 선일출판사, p.262.재인용)

9) W.J. Gephart, Application of Convergence Technique to Basic Studies of the Reading Process(1970),P.174.(여기서는 손정표(1985), 전계서, p.11. 재인용)

4) 모든 어린이들은 조직적인 체계 밑에서 그리고 학교의 학습과정과 수반되는 독서 활동에서 자기의 독서능력과 기능을 계속적으로 발전시켜야 한다.

5) 독서는 새로운 사상과 지식을 옮기고 설명하고 평가하는 과정이다. 그러므로 독서는 학교에서 무시할 수 없는 과정이다.

6) 교사는 어린이의 독서활동과 도서 선택에 교육적인 지도와 조직을 하여야 한다. 그러나 독서는 心理的 過程이기 때문에 모든 어린이는 문자 그대로 읽어서 자신이 배우는 것이다.¹⁰⁾

심리적인 측면에서 독서의 개념을 정의한 사람들의 견해는 다음과 같다.

阪本一郎에 따르면 '문자란 종이 위에 平面的으로 썬어진 圖形的 記號로, 읽는다는 것은 이 기호를 知覺해 거기서 일정한 의미를 이해하는 것이다.'라 말하고 이를 뒷받침하는 說로 武政太郎의 말을 소개하고 있다. '읽어서 理解하는 과정은 客觀的 精神(思想), 즉 '객관적 의미'를 운반하고 있는 言語記 記號 形態인 문장과 글을 읽는 주체의 활동을 체계화하는 활동이다. 다시 말하면, 客觀的 의미를 가지고 있는 言語 記號 形態의 觸發과 주체의 能動的 活動 합치의 새로운 意味 體制가 생기는 현상이 讀書에 있어서의 理解다'라고 말하고 있다.¹¹⁾

즉, 글을 읽는다는 것은 紙面위에 썬어지거나 인쇄된 기호를 지각(Perceiving) 또는 認識(recognizing)하는 과정으로 이는 生理的인 것과 心理的인 것과의 복합 과정이라는 것이다.

독서는 새로운 지식과 정보를 제공해 주는 외에 인생의 間接經驗을 시켜 폭넓은 人性을 形成시킬 뿐 아니라, 想像力을 비롯해서 理論的 思考力, 推理力, 判斷力, 構造的 能力, 問題解決力등의 고등정신능력을 신장시키고, 그 위에 문학적인 독서나 娛樂的 독서는 아름답고 착한 마음씨의 정서 순화를 하게 하여 건전한 價値觀을 함양한다. 따라서 讀書指導는 인간 형성의 기본 방법의 하나가 된다¹²⁾

10) 이경식(1979), 「새로운 독서지도」, 집문당, p.9.

11) 阪本一郎, 「讀書の心理」, p.8. (여기서는 정동화의(1991), 전게서, p.253. 재인용.)

12) 상계서, p.255.

독서의 개념을 바탕으로 독서지도의 정의부터 살펴보기로 하겠다. 讀書指導(Reading guidance)란 광의적인 개념으로는 독서에 의한 인간 형성이라는 의미로 사용되며, 협의적인 개념으로는 인간 형성을 위한 독서하는 태도, 지식, 기술능력, 흥미, 습관 등의 형성과 개발의 지도를 의미한다.

과거 1940년대까지만 해도 讀書指導라고 하면 無讀書生活과 讀書에 대한 自然放任 狀態 및 無計劃的인 讀書生活의 피해를 지양하고 健全한 讀書生活을 現實世界에 適應시키는 교육적 기능을 讀書指導라고 하였다.¹³⁾

오늘날은 다음의 두가지 입장으로 나누어 규정하고 있다.

첫째는, “각 개인이 자기에 대한 인식을 바탕으로 하여 도서 자료를 매체로 자기의 생활을 충실히 하고, 사회적 적응을 위한 讀書人格의 형성을 계획적으로 援助하는 교육적인 활동”이라는 일반교육적 입장과, 둘째는 “자기의 인생을 독서로 충실히 하여 현대 생활에 적용할 독서력과 독서에 의한 인간 형성을 구체적, 계획적으로 조성하는 지도”라는 생활 지도의 일환으로 보는 입장으로 나누어 볼 수 있다.¹⁴⁾

이를 종합해 보면 讀書指導란 ①讀書하는 마음(의욕, 흥미)을 개발하고, ②讀書하는 힘(능력, 기술, 태도, 습관)을 배양하며 ③讀書에 의한 人間形成(가치관, 인격)을 이루는 지도이다.¹⁵⁾

독서지도는 아동생활의 일면을 이루고 있는 독서생활을 기반으로 하여 전개된다. 여기서 의미하는 「아동생활」이라함은 일상의 모든 생활을 의미하는 것으로, 단지 학교의 교과과정 속에서만이 아니라, 학교 생활과정 중에서는 물론 가정생활, 학교 생활에 이르기까지 그들의 독서 활동이 존재하는 곳이라면 어디서나 지도의 場과 기회가 존재한다는 것을 의미한다. 하지만 교육의 중심이 학교교육인 점에서 볼 때 독서 교육도 학교교육을 중심으로 연구되고 추진되어야 한다. 특히 계획적이고 조직적인 독서지도는 학교교육에서만 가능하다고 할 수 있다.

13) 김효정 (1970), “독서지도에 대한 일방안”, 「이화여대 도서관학과 창립 10주년기념 논문집」, 이화여자대학교 도서관학과, p.4.

14) 손정표 (1985), 전계서, p.71.

15) 이정식 (1979), 전계서, p.13.

국민학교는 인간의 發達 過程에서 볼 때 아직 미성숙기에 있으면서도 정신적으로나 신체적으로 기초를 다지는 중요한 시기이므로, 이 시기에 바른 독서 습관을 길러 줄 수 있는 관심있고 유목적인 지도가 이루어져야 효과적이라 할 수 있다. 특히 오늘날에는 마스크의 발달과 더불어 독서의 저해요인도 다양해가고 있다. 이러한 현 시점에서 올바른 독서 태도와 습관, 독서 방법과 기술의 습득과 아울러 건전한 독서를 하기 위하여서는 무엇보다 어릴 때부터 계획적이고 의도적인 독서지도의 필요성이 절실히 요청된다 하겠다.

일반적인 면에서 독서 지도의 필요성을 들어보면 다음과 같다.

(1) 폭넓은 경험의 체득을 위하여

어린이들이 새로운 것을 배우는 방법 중 독서에 의한 간접 경험을 들 수 있다. 현대와 같이 문화가 급증하는 사회에서는 모든 것을 직접 경험하거나 직접 가르침을 받아서 학습하기란 시간적으로나 양적으로 보아 불가능한 일이다. 따라서 독서에 의한 간접 경험은 매우 소중한 경험으로서 어린이들은 독서활동을 통해서 여러가지 간접 경험을 할 수 있게 되고 폭넓은 경험의 체득은 어린이들의 전인적 성장에 많은 영향을 준다.

(2) 도서의 올바른 선택 능력을 기르기 위해서

독서의 궁극적인 목표는 자율적인 도서에 의해서 자기에게 필요한 문제를 해결할 수 있도록 하는 데 있다. 그런데도 자기의 生活에서 본질적으로 필요한 도서가 무엇이며, 어떻게 선택해야 할 것인가를 몰라서 독서의 노력이 허사가 되는 경우도 있다. 특히 오늘날과 같이 폭발적으로 증가하는 過情報시대에 있어 자신의 욕구를 충족시키고 조화를 이룬 多方面의 흥미를 발달시키기 위한 도서의 올바른 선택의 지도란 중요한 의의를 지니고 있다 하겠다. 어떤 책을 선택해서 읽느냐의 선택적 기능에 따라 그 책을 읽은 사람의 인간성 형성에 많은 영향을 주기 때문에 특히 국민학교에서는 올바르게 도서를 선정할 수 있는 능력을 길러 주어 흥미의 편향을 예방하고 조화로운 성장을 이룩하는 데도 노력하여야 한다.

(3) 독서 이해력과 감상력의 증진으로 독서 효과를 극대화 하기 위하여

좋은 책을 선정하고 필요에 부응하는 도서가 선정되었다 해도 이를 옹계 읽고 바르게 이해할 수 있는 독서 이해력과 감상력이 부족하면 독서의 실효를 거두기 어렵다. 특히 아동들은 正義, 不義, 善과 惡을 혼동하고 잘못된 정보를 사실로 받아들이는 경우가 있으며 매스커뮤니케이션의 상업수단에 대해 감식력이 약하기 때문에 성장과정에 놓여 있는 아동들에게는 읽은 내용을 바르게 이해하고 價値 判斷을 바르게 갖게 하며 올바른 비판을 할 수 있는 능력을 육성해 줄 필요가 있다.

(4) 독서 결과를 생활에 응용할 수 있는 힘을 기르기 위해서

읽은 책의 내용을 바르게 이해하더라도 그것을 자신의 교양과 행동이나 처세 등 일상생활에 응용하지 못한다면 독서의 의의는 없어진다. 물론 오락적인 독서에서는 재미로 읽어 버리고 긴장을 해소하는 데서 보람을 찾을 수도 있겠으나 독서를 함으로써 바람직한 행동의 변화를 가져올 수 있도록 발전시켜 나아가는 것이 바람직한 독서 태도이다. 독서 후에 감상을 기록하고 책에서 감명받은 것을 실천해 보는 일과 같은 발전적이고도 역동적이며 적극적인 행동화가 독서 지도를 통해 이루어져야 한다.

(5) 독서 기피 현상을 극복하기 위해서

아동의 독서 생활을 방치 해 두면 건전한 독서를 하지 못하게 되는 경우가 많다. 편중된 경향으로 되는 아동과 安易한 독서물에만 흥미를 갖게 되는 아동과 이와 반대로 난해한 독서만 하는 아동 또는 도서를 전혀 가까이 하지 않는 아동 등 여러가지 형태의 아동에게 적당한 도서를 권장하여 자기의 행동을 반성할 기회를 제공함으로써 그들의 독서 생활을 건전하게 이끄는 데 있다.

(6) 문제의 사전예방과 치료를 위해서

여가를 선용한다는 점에 있어 독서는 인간에게 필수적인 행동이며 건강한 활동의 하나이다. 또한 독서에 흥미를 갖게 함으로써 바람직하지 못한 非行을 방지할 수 있다. 뿐만아니라 이미 문제 성향이 있는 어린이에게도 의도적으로 알맞은 책을 읽힘

으로써 자기 반성의 기회를 갖게 하고 나아가 자기 지도의 힌트를 얻게 하여 바른길로 나아갈 수 있도록 독서에 의한 生活指導가 이루어져야겠다.¹⁶⁾

국민학교 국어과 교육면에서는 독서지도를 통해서

(1) 독서에 대한 흥미를 붙이고, 이를 생활화하게 하며,

(2) 독해학습과의 연계성을 꾀하고 독후감쓰기 활동을 하는 등 국어과학습영역간의 관련이 깊고,¹⁷⁾

(3) 자기 생활을 충실히 하며, 사회에 적응해 나갈 수 있는 독서 인격을 형성시켜 나가는데 그 의의가 있다고 하겠다.¹⁸⁾

결국 독서지도를 통해 아동 개인으로 하여금 책과 지식을 친근하게 하고, 지식을 확대시켜, 높은 이상을 추구하는 생활을 영위하도록 해야 한다.

독서지도의 목표를 제대로 설정하려면 우선 본 연구의 대상인 국민학교 6학년 아동들의 연령 수준에서 일어나는 발달의 보편적 특징과 아동들의 독서 능력 발달 단계를 파악해 두어야 할 것이다.

(1) 아동기의 특성

국민학교 6학년은 아동기에 속하며 아동기의 발달 특징은 다음과 같다.

첫째, 지적 발달이 현저하여 기억력이 증가함에 따라 지식력이 강해진다.

16) 새교실 편집부(1982), 『독서교육』, 새한 신문사, pp.9-11.

17) 讀解와 讀書의 差異點을 比較해 보면 다음과 같다.

항 목	獨 解 指 導	讀 書 指 導
1. 目標	읽기 技能 伸張	읽기目的達成(情報受容, 價値性, 人間形成 등)
2. 內容	言語要素, 文章類型別 理解	圖書內容
3. 題材	文章, 文段, 句	作品集(圖書類)
4. 段階	읽기의 基礎的, 基本的 段階	讀解의 應用的, 活用的, 窮極的 段階
5. 方法	分析的 파악에서 全體的 理解로	綜合的, 全體的 파악
6. 精神活動	理性的, 論理的, 思考活動 中心	情緒的, 思索的 活動中心
7. 性格	規範的, 他意的, 教科性	自律性, 主體性, 教育性
8. 讀法形態	精讀中心(反復的)	多讀中心(一回的)
9. 題材選擇	限定的(教科書中心)	多樣的, 選擇的
10. 對象	學級全體(共同的) 劃一的	個人的, 多角的

18) 김재운외(1989), 『국어과 교수법』, 선일문화사, pp.194-195.

둘째, 정서면으로는 유아기에 비하면 안정된 편이나 성인에 비하면 일시적이며 강렬하다.

셋째, 사회성의 방향은 현저하게 발달하여 유아기의 자기 중심성을 점차 극복하고 또래들과의 집단 생활에 대한 요구가 발달하여 협동심과 경쟁심이 강하게 작용하게 된다.

넷째, 아동기는 자아와 환경이 융합하여 자아가 환경에 종속하는 시기로서 객관화의 시대 또는 지식 생활 시대로서 특색 지워진다.¹⁹⁾

1) 지적 발달

Piaget에 의하면 아동기의 사고는 아직은 자기 중심적이라서 주관과 객관을 명확히 분리하지 못하기 때문에 추상적으로 생각하는 능력이 없으며 구체적인 사고의 영역을 벗어나지 못한다고 한다.²⁰⁾

아동기는 유아기에 비하면 훨씬 정신기능이 분화되어 유아적인 상모적 지각상태를 상당히 탈피하였지만, 아직까지 지각 체제가 확립되어 있지 않다.

사고 능력은 언어와 문자에 의하여 표현함으로써 한층 더 정확하고 정밀해지기 때문에 문자 해독 능력이 결여 되거나 언어 능력이 미숙하면 복잡한 사고를 할 수 없다.

이 시기의 기억력에 있어서는 남, 여 14-15세 까지 급격히 발달하며, 청각적 기억보다 시각적 기억이 우세하다. 또한 이 시기는 지능이 직선적으로 상승하는 시기이기도 하며 언어 능력이 급격히 증가하는 경향도 보인다. 아동들의 언어 발달은 자기 중심적 언어에서 사회적 언어로, 응답이나 발표와 같은 소극적인 사회적 언어에서 주장이나 비판, 질문과 같은 적극적인 사회적 언어로 발전한다.

특히 아동 후기인 국민학교 고학년이 되면 다각적인 상황을 참작하여 종합적인 판단이 가능하게 되므로 점차적으로 도덕적 상대주의가 일어나게 된다. 지적 성취의 기준은 비현실적으로 정해지는 수가 많아 자기 능력을 초월하여 성취할 수 없는 높은 이상적 기준을 정하여 좌절하는 경우가 많다.

19) 김정규의 (1970), 「교육 심리학」, 교육출판사, p.105.

20) 정원식의 (1988), 「현대교육심리학」, 교육출판사, p.62.

지적으로 개인차도 점점 확실하게 나타나기 시작하며 남녀 학생간에도 지적인 차이가 있다. 언어 기능에 있어 여학생은 남학생을 능가하여 어문학, 사회 과목 등에서 성적이 우수한 반면 남학생은 수학적 능력이 여학생보다 뛰어나다. 또한 여학생은 인정받으려는 욕구가 남학생 보다 강하기 때문에 학업 성적도 우수한 편이다. 지식 생활 시대, 지식 습득 시대라고 특징지워지는 만큼 과학적 지식의 획득에도 강한 흥미를 느껴 기구나 기계를 통해서 그 원리를 안다든지 곤충이나 식물 채집하는 것을 즐겁게 느낀다.²¹⁾

2) 정서의 발달

아동기의 정서는 유아기에 비해 꽤 안정된 편이나 청년이나 성인들에 비해 일시적이고 變轉的(Ambivalence)이고 강렬하며 번번히 일어난다는 특색을 가지고 있다. 그리고 유아기에는 신체적, 물질적인 것에 대하여 정서를 일으키고 정서가 시각적이며 청각적이고 직접적인 것에 한했지만, 아동기에는 사회적, 도덕적인 것에 보다 강한 정서를 일으키며, 지각이나 지능의 발달에 따라 행동권이 확대되고 경험이 풍부해져 가기 때문에 정서를 일으키는 자극의 의미도 달라지게 된다.

아동기의 정서 반응은 처음에는 미분화한 전체적인 반응이던 것이, 연령의 증가에 따라 부분적, 간접적인 표현으로 정서의 반응 방식이 분화되어 간다.

이 시기에 이르면 공부와 동료 집단으로부터 오는 압박감 때문에 아동들의 잘못된 행동이 극도로 많이 나타나게 된다. 따라서 교사나 어른들은 아동들의 적응을 돕기 위하여 환경을 안정시키고 억압을 줄이며 아동들을 지지하고 인정함으로써 아동들이 스스로 자기들의 문제를 타협적으로 해결할 수 있도록 해야 한다.

3) 사회성의 발달

사회적 행동은 대개 6-7세에 나타나기 시작하여 9세경 부터 12세 청년 전기 사이에 그 절정을 이룬다. 국민 학교 저학년에 있어서는 아직 동료간의 결합이 약하고 집단에 대한 의식도 그렇게 발달되어 있지 않다. 그러나 점차로 교사를 중심으로 한 학급의식이 싹트기 시작하여 3학년 부터는 그 행동도 단체적이며 4학년 부터는 집단의식이 강해진다. 특히 사회적 행동이 보다 뚜렷하게 나타나는 국민학교 고학년이 되

21) 김남성(1990), 「교육 심리학」, 교육과학사, p.74.

면 群友時代(gang age)라고 불리우는 것처럼 동년배의 또래들과 사회 집단을 형성하여 그들 나름으로서의 사회 생활을 즐긴다. 동료집단 의식에서 나오는 힘도 점점 강해져서 어른들의 아동에 대한 통제력보다 자신들의 집단 규약의 힘이 더 강하게 된다. 동료 집단에 의해 인정 받는 것을 가치롭게 생각하며 집단으로부터 제외되거나 소외되는 것을 모욕으로 여겨, 타 집단을 멸시하고 자기집단을 숭상하는 경향이 짙다. 그리하여 이러한 생활 속에서 그들은 안정감, 소속감, 친밀감을 느끼며 집단 내의 leader의 지휘 아래 집단 성원간의 협동과 충성, 동정심을 기르며 의식적으로 행동하기도 하고 집단 소속감(sense of belongingness)을 체험하기도 한다.²²⁾

또한 이 시기는 William McDougall의 도덕성의 발달 단계에 의하면 도덕적 판단이 어느 정도 가능하며 다소 비판적인 권위 도덕으로 부터 자율 도덕으로의 과도기로서 이 때의 도덕적 규범은 동료집단에 의해서 결정되는 것이 보통이며 아직도 사회윤리적인 도덕관은 형성되어 있지 않다고 한다.

아동기의 徒黨生活은 아동들에게는 아주 중요한 사회적 경험으로서 여기에서 얻은 사회적 행동이 성인 생활에 있어서 여러 가지 기본적인 사회의식을 형성시킨다. 즉 아동은 이러한 생활을 통해서 민주주의 정신을 체득하게 되며 자기 요구와 행동과 집단과의 조화, 집단에 대한 협동, 이기주의의 배제, 성인 사회에 필요한 덕성 등을 배운다. 그 반면 은어, 욕설, 가정에서의 도피와 같은 좋지 못한 방향으로 흐를 때도 있다.²³⁾

4) 독서 흥미 발달

국민학교 고학년이 되면 독서의 흥미와 관심도 점차 높아질 뿐 아니라 주로 문자를 매체로 하는 상상 속에서도 공상적인 존재가 아니고 현실적인 것에 흥미를 가지게 된다. 지능은 급격히 발달하고 자기 생활과 관련된 것에 더욱 흥미를 가진다. 독서에 있어서도 현실적으로 자기의 욕망과 알고 싶은 의욕을 만족시켜 줄 수 있는 것을 좋아하게 되고 동화가 중심이 되었던 3,4 학년에 비해 소년소녀 소설을 더 선호하며 탐험, 모험 이야기, 공상 이야기 등에도 관심을 많이 갖는다.

22) 정인석(1981), 『현대교육심리학』, 재동문화사, p.182.

23) 김남성(1990), 전계서, p.75.

지적인 흥미가 한층 넓어지고 호기심과 논리적인 사고, 간접적인 이해력이라는 면에서도 성숙 과정의 첫 단계에 발을 디디고 있다고 하겠다.

자기가 이해할 수 있는 언어의 양도 가장 많아지는 시기이기도 하다.

인과 관계의 파악도 능숙하게 할 수 있으며 사고 작용도 활발하고 현실과 공상의 한계를 명백하게 구분하게 된다. 또한 시간과 공간에 대한 이해에 있어서도 의식적으로 확대되면서 이해력도 발달하게 되므로 자연 과학 분야, 지리, 역사에 관한 흥미 등이 강해진다.

이 시기에는 현실적인 존재에 흥미를 가지고 모험적이며 추리적인 소설을 즐겨 읽으며, 또한 과학적인 내용의 책에도 관심을 가지게 된다. 지금까지의 여가 독서에서 자기에게 이익이 되고 보람있는 독서를 할 수 있는 시기이기도 하다. 특히 여자 어린이는 정서 생활이 복잡해져서 비애와 애정을 좋아하는 경향이 강한 반면 남자 어린이들은 모험과 드릴, 영웅을 숭배하는 마음이 강해지는 대조적인 성격을 가지고 있다.

이상과 같이 이시기의 어린이들의 독서 흥미는 3,4 학년에 비해서 매우 복잡하며 분야도 급격히 넓어지므로 발달 특징을 잘 파악하고 어린이들의 개별적인 관찰을 통해 독서의 영역, 능력 등을 신중히 고려해야 한다는 것이 지도의 출발점이 되어야 하겠다.²⁴⁾

(2) 독서 능력 발달 단계

슈버트(D.G. Schubert)는 "독서 능력(reading ability)이란 쓰여지거나 인쇄된 기호(symbol)에 대한 신속,정확한 해석이다.(rapid and accurate interpretation of written or printed symbols)"라고 정의하고 있다.²⁵⁾ 이러한 의미를 지니고 있는 독서 능력은 다른 여러가지 능력과 마찬가지로 자연히 성장하는 知的 素質에 새로운 것이 습득되어 점차로 상승해 가는 것이다.

심리학적으로도 인자 분석을 통해 讀書能力을 규정할 수 있다.

24) 김경일(1988), 「독서 교육과 독후감 지도」, 세문사, p.34.

25) D.G. Schubert, a Dictionary Terms and Concepts in Reading (New York: Thomas, 1964) 여기서 손정표(1985), 전계서, p.19. 재인용)

C.C.Anderson은 因子分析에 의하여 ①말하기 ②지성 ③분석-구성력이라 하였
고,

J.Richardson은 21種의 검사를 실시하여 ①言語性 知能檢査에 나타나는 일반적
인 지능 ②정서성 ③읽기의 Machanism에 관계되는 特殊 因子라 하였고, W.E.Hall
은 기본적인 讀解技能이 어떤 문제를 해결하기 위하여 대학생 100명에게 실험을 통
하여 因子分析을 한 결과 ①정확한 독해를 위한 태도 ②歸納的으로 독서하는 태도
③단어의의미의 파악력 ④무관한 것은 버리고 읽는 능력 ⑤圖表를 읽는 기법이라 하였
으며, D.G.Schbert는 읽기 능력(Reading Ability)은 “활자화한 symbol을 정확, 신
속하게 해결하는 것이다”라고 말했다.

이상과 같이 독서의 심리적 인자 분석을 종합해 볼 때 文의 인지(讀字力, 言語力),
文의 이해(文法力, 讀解力) 읽기(Reading)의 반응, 讀前·讀後의 思考融合(批判力
과 鑑賞力)으로 정착되고 있다.²⁶⁾

독서 능력은 일반적으로 연령과 학년의 증가에 따라서 점진적으로 발달해 나가
는데, 독서능력 발달 단계는 학자들마다 그 견해를 달리하고 있지만²⁷⁾ 이들을 종합해

26) 허경희(1979), “독서지도의 이론적 고찰”, 「목포교대논문집」, 목포교육대학,
pp.53-54.

27) 美國의 國立敎育研究學會(National Society for the Study of Education)에서는 5
단계로 구분하고 있다.

① 前讀書期(Prereading stage) 출생후-취학전

② 讀書開始期(begining-reading stage) 국민학교 1학년 정도까지

③ 獨立讀書初期(initial stage of independent reading) 국민학교 2학년까지

④ 中等讀書期(intermeliate or low-maturity stage) 국민학교 6학년까지

정동화는 阪本一郎의 區分을 바탕으로 다음의 5단계로 설정하고 있다.

① 讀書準備期(就學前)

② 讀書入門期: 讀書開始期; 初歩讀書期 (1학년 1학기말 - 1학년 2학기말)

③ 啓發讀書期(-3학년 2학기말)

④ 機能讀書期(4학년 - 6학년말)

⑤ 成熟讀書期(中 1학년 이후-)

岡田明은 다음과 같이 區分하고 있다.

第1段階: 독서학습의 入門期 (국민학교 1학년)

第2段階: 독서 기능의 발전기 (국민학교 3학년)

볼때 독서능력의 발달은 연령과 학년에 따라 거의 비슷함을 알 수 있다.

(3) 독서 지도의 목표

독서 지도와 관련된 국어과 목표는 읽기의 영역에 명시되어 있다. 읽기 지도의 학년 목표에서 강조한 知的 側面은 이해력과 분석력이고 情意的 側面은 흥미와 지적 호기심에 의한 간접 경험의 擴張이다. 아직 독서 능력이 미숙한 1-3학년에서는 글의 문맥을 全體적으로 이해시키는 데 중점을 두었고, 4-6학년에서는 글 전체의 짜임을 분석하는 능력을 강조하였다. 情意的 側面에서는 1-4학년에서는 독서에 대한 흥미와 의욕을 강조하였고, 5-6학년에서는 독서 의욕과 지적 호기심을 가지고 스스로 독서 하며 독서를 생활화하여 經驗과 知識을 獲得하려는 태도를 기르도록 하였다.²⁸⁾

읽기 학년 목표는 다음과 같다.²⁹⁾

〈표-1〉 읽기 學年 目標

구 분 학 년	목 표
1,2학년	읽기에 흥미를 가지고, 바른 자세와 정확한 발음으로 읽게 한다.
2,4학년	내용을 정확하게 이해하며 읽게 한다.
5,6학년	글의 짜임을 파악하고, 자료의 특성과 목적에 따라 효율적으로 읽게 한다.

6학년의 읽기 목표를 바탕으로 읽기 학습 내용을 정리하면 다음과 같다.³⁰⁾

第3段階: 독서 흥미와 기능 독서의 발전기(국민학교 4·5·6학년)

第4段階: 독서 능력 洗練期 (중학생이후)

28) 정동화의 (1991), 전제서, p.12.

29) 김재운의 (1989), 「국어과 교수법」, p.184.

30) 문교부(1990), 「국민학교교사용지도서」, 대한교과서주식회사, pp.13-14.

〈표-2〉 읽기 學習 內容 系列表

구 분		읽 기 학 습 내 용
읽 기 자 료		○. 여러 종류의 글 ○. 어린이신문, 잡지, 참고서적
지 적 기 능 (인 지 적 영 역)	지 식	○. 정독, 속독의 특징과 효과적 읽기방법에 대하여 말하기 ○. 여러가지 자료 특성 알기 및 그 읽는방법, 자세 말하기
	이 해	○. 감동적인 부분 찾고 그 느낌 말하기 ○. 생략된 내용 추리하기
	분 석	○. 글의 유형 분류 및 글의 전개방식 파악하기
	중 합 (요약)	○. 글에 알맞은 제목 붙이기 ○. 글의 전체 내용 요약하기 ○. 문단의 중요 내용 알기
	비 판	○. 설명, 묘사 부분의 적절성에 대하여 말하기
읽 기 형 태		○. 묵독 및 효과적인 낭독하기
정 의 적 영 역 (자세)		○. 바른 자세로 읽기

고학년의 독서지도 목표를 설정하면 다음과 같다.

첫째, 도서선택의 능력을 길러 주어야 한다. 고학년이 되면 자주적인 독서의욕을 갖게 되므로 주어진 책으로 만족하지 않고 자기가 선택한 책을 읽으려고 한다. 따라서 이 시기의 어린이에게는 의도적인 독서 지도를 통하여 도서 선택의 능력을 길러 주어야 한다.

둘째, 모험이나 탐험이야기 또는 전기문을 많이 읽도록 지도해야 한다. 적당한 시기에 좋은 책을 읽힌다는 것은 독서지도에서 가장 중요한 일이며, 또 이것은 독서의 효과를 높이는 데도 가장 좋은 방법이다. 특히 이 시기의 어린이는 모험이나 탐험에 흥미를 가지며 영웅숭배의 정신이 매우 강하다. 이러한 발달단계의 특성을 놓치지 말고 모험이나 탐험이야기와 함께 위인들의 전기를 많이 읽히는 것이 좋다.

셋째, 목적을 가지고 독서하도록 지도한다. 이 시기의 어린이에게는 일상 생활에

서 이루어지는 독서의 필요성을 이해시킴과 동시에 당면하는 여러 가지 문제를 해결하기 위한 유목적적인 독서의 필요성과 독서방법, 독서자료의 활용법 등을 체계적으로 지도하여야 한다.

넷째, 독서한 내용을 기록하면서 책을 읽는 태도를 기른다. 독서의 태도는 독서목적이나 필요에 따라 다르나 어떤 경우이나 책만 읽고 마는 독서는 바람직하지 못하다. 책을 읽은 다음에는 내용이나 느낌을 서로 이야기하거나 새로 알게 된 사실들을 독서카드나 공책에 기록하면서 읽는 태도를 길러주어야 한다.

다섯째, 독서에 필요한 기본지식과 기능, 그리고 태도를 길러 주어야 한다. 독서생활에 필요한 도서관 이용법, 도서목록 이용법, 독서방법, 책 다루는 방법, 독서위생 등을 체계적으로 지도해야 한다. 이러한 지도가 고학년에서만 이루어지는 것은 아니지만 국민학교의 최종학년이라는 점을 고려할 때 다시 한번 확인하고 정리해 줄 필요가 있다.³¹⁾

부산 배산 국민학교(1985)에서는 국어과 교육과정과 관련하여 각 월별 독서지도에 소기의 성과를 거둔바 있다.³²⁾

〈표-3〉 月別 讀書 指導 目標

월 별	단 원	목 표
3	우 리 들 의 학 급 문 고	○. 독서의 필요성을 알고 학급문고를 만들기를 한다.
4	책 을 소 증 히	○. 학급문고의 보완 및 정리정돈을 한다. ○. 책은 어떻게 이용하는 가를 안다.
5	책 을 읽 자	○. 책의 종류 알아보기 ○. 책을 읽는 방법을 안다.
6	독서발표회	○. 독후감 쓰기 ○. 독후감을 발표하는 요령을 안다.

31) 김지도(1984), "발달 단계별 독서지도의 내용과 방향", 「서울시립도서관회보」, 제14집, pp.90-95.

32) 부산 배산 국민학교(1985), "학급 문고 운영의 내실을 통한 독서 생활의 습관화", 「연구 보고서」, 부산직할시 교육 연구원, p.8.

월 별	단 원	목 표
7	독서공책 쓰기	○. 독서일기 쓰는 요령과 독서 일기의 필요성을 안다.
8	과제 독서	○. 과제 독서를 한 후 독서 감상문을 쓴다.
9	학습에도움 이 되는책	○. 여러가지 학습에 도움이 되는 책이 있음을 알고 스스로 읽는다. (도감·사전)
10	연구적인 도서	○. 조사 연구를 위한 독서 방법을 알 수 있다.
11	독서발표회	○. 발표하는 요령과 듣는 자세를 익힌다. ○. 독서회의 형식을 안다.
12	신문과잡지	○. 신문과 잡지의 선택 활용방법을 알 수 있다.
1	자료모으기 와 정리	○. 신문 잡지의 자료 수집과 활용방법을 안다.
2	독서발표회	○. 독서 생활을 반성한다. ○. 다음 독서에 대해 계획 세우기

지도 교사는 '읽기'의 궁극적 목표인 언어 생활을 원활히 하기 위해서는 글에 담긴 생각과 느낌을 바르게 이해할 수 있는 능력을 기르고, 나아가서는 全人的 人間 形成에 있음을 이해하고 지도해야 한다

2. 讀書 指導의 內容

(1) 讀書興味 유발의 지도

독서 흥미란 어떤 글이나 책에 대해 마음을 쏟는 心的傾向이다³³⁾

독서에 있어서 흥미는 讀書를 하는 목적과 관련이 깊다. 독서흥미는 독서를 하게 되는 동기가 될 뿐 아니라, 독서 생활을 지속시키는 의욕의 원동력이 되며, 독서 흥미는 讀書者의 능력을 초월해서 난해한 글을 읽을 수 있는 원동력도 된다. 그러므로 讀書指導에 있어서 讀書興味の 誘發 指導는 독서 실태와 습관이 형성되지 않

33) 정동화(1977), "독서흥미발달에 대한 연구", 「국어교육 30호」, 한국 국어 교육 연구회, p.75.

은 入門期 아동의 기초지도가 될 뿐 아니라, 發展期의 아동지도에도 필수적인 지도가 된다.

독서물의 內容에 관한 興味發達은 다음과 같은 원칙이 있다.

① 構造가 單純한 것에서 複雜한 것으로 발전하는데, 이것은 독서능력의 發達과 비례한다.

② 個人的인 生活에 관한 문제에서 社會的인 生活에 관한 문제로 발달한다.

③ 자기 중심적인 생각에서 論理的이고 科學的인 것에 흥미를 갖게 된다.

④ 具體的인 사물이나 행동의 現象面인 內面生活에 興味를 갖게 된다.

⑤ 喜劇에서 悲劇에 興味를 갖게 된다.

阪本一郎이 조사한 讀書興味의 發達단계를 제시하면 다음과 같다³⁴⁾

〈丑-4〉 讀書 興味의 發達 段階

歲	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
독 서 물	옛 이야기	寓 話	동화	가공 이야기	소년 문학										
					우정 이야기					대 중				소설	
					모험 탐험 이야기					순 문				학	
		逸 話			感傷 이야기									思索畫	
			영웅 이야기												종교서
						傳記									
							傳 寄			문 학					
단계	옛 이야기기	우화기	동화기	소설기	전기기					문학기				사상기	

(1) 옛이야기 (4-6세경까지)

身邊의 生活을 素材로 하여 이를 想像에 의해 再構成한 說話를 즐긴다.

(2) 寓話期 (6-8세경까지)

옛이야기의 心性은 存續되나 實際生活이 社會的으로 擴大되기 때문에 旺盛하게

34) 정동화의(1991), 전계서, p.271.

價値判斷을 구하며 Moral을 內包한 說話를 즐긴다.

(3) 童話期 (8-10세경까지)

自己 中心의 心性에서 脫皮하여 現實에서 取材하고 再構成한 說話를 즐긴다. 自己生活의 單純한 再確認에 그치지 않고 오히려 他人의 經驗을 통해 새로운 사실을 배우려 한다.

(4) 小說期 (10-12세경까지)

論理的 思考力이 발달하고 社會的 自覺이 淨化되어 人間關係의 葛藤에 關心이 크며 行動의 障壁을 克服하는 스타일을 즐긴다.

(5) 傳記期 (12-15세경까지)

反抗期의 心性으로 逆境에 挑戰하며 그것을 克服하려는 人物을 中心한 說話를 즐긴다.

(6) 文學期 (15세이후)

社會構造의 矛盾을 打開하는 인간의 노력으로 內面的인 人間 葛藤과 生活을 表現하는 것을 즐긴다.

(7) 思想期 (17세이후)

思索的인 내용에 흥미를 느껴 理想的, 知的 背景을 表現한 책을 즐긴다. 宗教的, 哲學的 書籍 및 學術的, 專門的 書籍을 읽는다.

구체적인 흥미유발 지도 방법으로 지금까지 실천되어 오고 있는 방법을 소개하면 다음과 같다.³⁵⁾

① 이야기를 한다. : 아동, 학생에게 읽고 싶은 독서를 선택하여 내용의 줄거리나 작품에 얽힌 이야기, 작가에 얽힌 이야기, 주인공의 성격들을 이야기 해준다.

〈이야기 전개 예〉

● 도입단계

T : 지난 주에 읽은 '사랑의 집' 재미있게 읽었어요?

C : 예, 재미있었어요.

35) 김지도(1982), 「국민학교에서의독서 지도」, 대한 교육연합회, pp.94-101.

T : 그럼 오늘은 새로운 책을 소개해 주겠어요. (이때 교사는 읽고 싶은 책을 어린이들에게 보인다.)

● 전개 단계

T : (읽히고 싶은 책을 가리키며)

○○○ 책 읽어 본 사람 있어요?

C1 : 예, 한 번 읽었어요.

C2 : 안 읽었어요.

T : 그럼 선생님이 이 책에 얽힌 이야기를 들려 주겠어요.

o. '소공녀'인 경우 <작품에 얽힌 이야기>

소공녀는 처음에 주인공의 이름을 따서 <세에라 쿠루우>라고 했는데 독자들이 "세에라는 험한 역경에 놓여 있어도 공주처럼 고상하고 훌륭한 마음씨를 잃지 않는 가룩한 소녀입니다. 책의 제목을 소공녀로 하는것이 좋겠습니다."라는 요청의 편지가 지은이(버어넷)에게 많이 왔기 때문에 다시 책을 출판할 때에는 책 이름을 소공녀라는 이야기가 있다.

● 정리 단계

C : 야, 재미있다.

T : 읽어 보고 싶어요?

C : 예.

T : 그럼 이번 주에는 ○○○을 읽어요.

② 問答을 한다. : 독서 指導者와 아동과의 對話를 통해서 독서 의욕을 증진시킨다.

③ 읽어준다 : 아동이 즐거워 할 수 있는 도서를 선택하여 읽어 줌으로써 讀書로 유인한다.

㉠ 책의 클라이막스 부분까지 읽어 주고 다음을 궁금하게 해 놓은 채 "이 책에 쓰여 있습니다"라고 이야기 하고나서 학급 문고에 배치해 둔다.

㉔ 반복해서 읽어도 재미있는 대목이나 문체가 아름다운 대목을 읽어 준다.

㉕ 읽히고 싶은 책의 종류와 비슷한 내용의 작품을 읽어 주거나 작품의 감상을 이야기해 주고, 그 후에 읽히고 싶은 책을 읽고 싶어하도록 유도한다. 읽히고 싶은 책을 소개, 안내하여 학급 문고에 배치해 둔다.

㉖ 아동이 읽고서 재미있었던 도서를 그 아동 자신에게 읽혀서 다른 아동에게 들려 준다.

㉗ 같은 책을 여러 아동에게 읽혀 본다. 輪讀形式으로 혹은 對話의 장면에서는 몇몇 아동에게 作中人物에 대한 배역을 맡겨, 듣는 아동들에게 효과를 높인다.

㉘ 소개를 한다. : 아동의 慾求와 興味에 적합한 도서를 소개하여 독서의욕을 자극시켜 준다. 도서의 소개자는 教師만이 아니라 그들 서로가 소개하고 장려하도록 하는 것이 효과적이다. 그 방법으로는,

㉑ 교사가 교실에서 직접 소개한다.

㉒ 아동, 학생들끼리 직접 소개한다.

㉓ 독서 포스타, 독서안내, 교내방송등 圖書館 弘報活動을 통해서 소개한다.

㉔ 아동, 학생들끼리 독서 우편을 이용하여 소개한다.

㉕ 독서 표창을 한다: 아동의 讀書 活動이나 創作 活動에 대하여 표창을 한다.

㉖ 多讀賞을 준다.

㉗ 讀書 感想文에 대한 표창을 한다.

㉘ 독서 권장표를 만든다.

㉙ 독서 후 활동의 다양화

㉑ 감상화 그리기

㉒ 독서 감상문 쓰기

㉓ 읽은 내용으로 노래짓기

㉔ 독서 퀴즈³⁶⁾

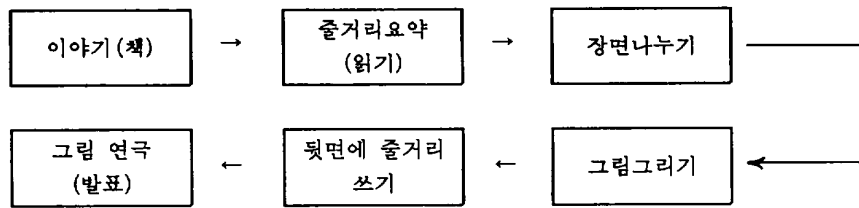
㉕ 그림연극

36) 가. 책 지은이와 책이름 찾기

· 학급문고의 책이나 어린이가 알만한 책이름을 칠판에 적어 놓는다.

저학년에서는 이야기그림이라는 주제로 독서한 내용을 미술 교육 과정에 지도하도록 되어 있다. 저학년에서 책의 즐거리를 한장의 그림으로 나타내는 활동을 한 후 중학년과 고학년에서는 그림연극으로 발전시키면 활발한 독서활동을 기대할 수 있다. 책 속에 나오는 주인공의 성격과 즐거리를 몇개의 장면으로 나눈 다음 그 장면에 맞는 그림을 그려 그림연극으로 발전시키는 창의성과 사고력을 신장시키는 종합 활동이다.³⁷⁾

〈그림-1〉 그림 연극지도 과정



(2) 適書 選擇 指導

도서 선택은 독서 지도의 첫걸음이다. 황정규는 “독서는 어떠한 것을 읽느냐의 그 選擇의 기능에 따라, 어떻게 읽고 소화하느냐의 理解의 방향에 따라, 또 그것을 어떻게 지도하느냐의 教育的 機能에 따라 人間形成에 바람직한 영향을 줄 수 있는가 하면, 또한 반대로 인간을 파괴하는 독약과 같은 역할도 할 수 있다.”라고 했다.³⁸⁾

- 〈보기〉 소공자·보물섬…….
- 산토끼 노래를 부르면서 곡을 연상한다.
- 책이름 책이름 누가누가 지었나?
- (산토끼) (토끼야) (어디를) (가느냐)
- 나는 나는 알았다 지은이 이름 이지요.
- (깡총깡총) (뛰면서) (어디를) (가느냐)

나. 책에 나오는 주인공 찾기

- 〈보기〉 나는 바다밑 2만리라는 책에 실려 있어요.
- 이 책을 쓴 분은 주을 베르느이어요.
- 나는 이책의 잠수함 함장인데 누구일까요?

37) 새교실편집부(1982), 「독서교육」, 대한교육연합회, p.18.

38) 황정규(1973), “독서가 아동에 미치는 교육적 영향”, 「교육평론」, 170호, p.118.

美國圖書館協會에서도 「適書, 適者, 適時」(The Right Book for Right Reader at Right Time)이라는 표어를 내세워 도서 선택의 중요성을 강조하고 있다.

도서선택 지도의 一般的方法은 다음과 같다.

1) 여러가지 방법으로 도서를 소개하여 良書를 구별하게 하고 도서에 대한 價値判斷의 능력을 키운다.

2) 도서를 선택하는 基準을 考察하게 한다. 선택에 대한 着眼點을 발견하여 터득하게 한다.

3) 出版物의 目錄을 이용하여 필요한 도서를 선택하게 한다.

4) 自己 能力에 맞는 도서를 자유롭게 選擇하게 個人 指導한다.

5) 目次, 序文, 解説을 이용하여 圖書의 內容을 把握하고 良, 否, 要, 不要를 결정하게 한다.

6) 圖書館의 排架, 目錄의 利用法을 알아 能率的으로 圖書를 택하게 한다.

7) 圖書의 生産, 配給의 過程 및 出版狀況을 알게 한다.

고학년의 도서 선택 기준은 다음과 같이 정해 주는 것이 좋다.

① 독서 영역을 훨씬 넓혀 주고 연구적인 독서 경험을 줄 수 있는 도서

② 한국 동화, 한국 전기 등을 중심으로 우리 조상의 빛난 얼을 본받을 수 있는 내용

③ 과학 발명, 발견 등의 이야기를 통해서 사고하고 판단하는 능력을 길러 줄 수 있는 내용

④ 명작동화, 세계위인전 역사이야기 등으로 논리적 사고력을 길러 줄 수 있는 내용의 도서

(3) 讀書 技術 指導

독서기술지도의 의의는 독서 지도의 전 영역을 기반으로 하여 아동에게 그의 목적에 따른 독서 방법을 이해시켜 능률적이고 효과적인 독서의 기술을 발전시킴과 아울러 바른 독서습관과 태도를 배양시키는 데 있다.

따라서 독서기술의 목표는 단지 「읽기」 지도 정도로 그치는 것이 아니라 이를 활용해서 인간다운 생활과 학습활동의 소용에 당도록 하는 데 있다.

풍부한 圖書資料를 효과적으로 읽는 기술은 독서하는 사람에게는 절대 필요한 生活 技術의 하나다. 讀書 技術의 優劣은 직접 생활에 영향을 끼치며 높은 교양과 정확한 判斷力을 기르는 것은 바른 독서 기술을 가져야만 가능하다.

독서 기술 지도의 내용은 다음과 같다.

1) 讀解 指導

讀書 指導의 核心的이고 窮極的인 내용이 바로 독해 기능의 신장이다. 독해지도란 문장을 읽는 힘과 문장의 내용을 이해하는 능력을 향상시키는 지도를 뜻한다. 여기서 문장을 읽는 힘과 문장의 내용을 이해하는 힘이란 主題를 파악하는 힘을 말한다. 왜냐하면 문장이란 단순한 文字의 羅列이나 單語의 集合이 아니고 作者의 思想(主題)이 담겨져 있는 정리된 有機體³⁹⁾이기 때문이다. 따라서 문장의 독해란 作者의 意味構造體를 독자가 자기의 뇌리에 描寫하여 作者의 主題를 자기의 主題로 再構造化하는 것을 말한다.

독해의 活動은 ① 말(글)을 인지하여 ② 內容을 理解하고 ③ 거기에 대해 반응하는 過程을 거친다. 이러한 단계를 항목별로 설명하면 다음과 같다.

㉠ 1단계(1.2학년)－經驗的 단계(知的理解)

- (i) 문장을 읽어서 무엇에 대한 내용인가를 안다.
- (ii) 通讀해서 대강의 개략을 안다

㉡ 2단계(3.4학년)－認知的단계(內面的理解)

- (i) 作家의 정신과 意圖가 무엇인가를 안다(의미의 이해)
- (ii) 文段別로 內容을 分析하여 문단 상호간의 관계를 통해서 全體를 論理的으로 聯想해 나가는 分析, 吟味의 段階이다.

㉢ 3단계(5.6학년)－實踐的段階(生産的 反應)

- (i) 자기의 經驗과 交流에 의해서 새로운 체험을 형성하고 새로운 의미를 찾아낸다.
- (ii) 綜合하고 整理 統一하는 發展評價의 段階이다.⁴⁰⁾

39) 이를 의미구조체라함. (정동화(1991), 전계서, p.304.)

40) 상계서, p.309.

이러한 讀解의 과정은 學習者의 知的 發達, 특히 讀書能力의 발달 단계에 맞추어 지도되어야 효과적이다.

2) 速讀 指導

속독이란 문자 그대로 읽기의 行動을 빨리 한다는 것이다. 그러나 읽기의 行動을 빨리 한다는 말은 무조건 빨리 읽기만 하면 된다는 것은 아니다. 이는 腦의 讀書 機能이 계속 개발 되면서 독서 力의 확대와 비례하여 빨라져야 비로소 최대의 독서 효과를 가져 오게 되므로 독자의 뇌의 생각하는 속도와 비례할만큼 빨리 읽어야 된다는 말이다.

아무리 빨리 읽더라도 글의 중심사상이 무엇인지 요점이나 요지가 무엇인지 모른 다든지 또 意味를 理解하는데 시간이 많이 걸린다는지 하는 讀書는 아무런 의의가 없다. 따라서 速讀指導의 근본적 목표는 무엇보다도 글의 중심이 되는 내용과 그들과 얽혀있는 세부적인 내용들의 관계를 될 수 있는한 빠른 속도로 파악하여 전체의 짜임새를 한 묶음으로 묶어서 이해하는 능력을 길러 주자는 데 있다. 그러므로 교사는 속독을 저해하는 원인⁴¹⁾을 잘 파악하여 적절한 지도를 해야 할 것이다.

독서 속도의 능력 발달은 ① 읽으려는 목적, ② 읽는이의 의식이나 능력 ③ 읽을 거리의 종류나 정도 (활자, 인쇄, 내용등) ④ 읽는 이의 지능적 조건 ⑤ 읽는 이의 생리적 조건(眼球運動, 發聲器官등)에 따라서 그 정도의 측정도 다르게 된다. 그러나 아동의 '독서 속도의 一般的 發達 傾向'에 따라서 지도단계는 다음과 같이 들 수 있다.

㉠ 레디네스 단계 (유치원에서 1학년말)

어휘나 문자, 문장에 관심을 가지게 하여 기초적 영역을 인지하게 하는 단계이다.

41) 속독을 저해하는 원인으로서는 다음과 같은 것을 들 수 있다.

- ① 지나친 單語分析
- ② 單語 하나하나를 띄어서 읽는 습관(word-word-reading)
- ③ 입술을 움직이고 중얼거리며 읽는 습관
- ④ 머리를 움직이고 손가락으로 짚는 습관
- ⑤ 反復讀書習慣 (difficulty with the return sweep)
→ 읽는 문장이나 行을 다시 읽는 습관
- ⑥ 책을 읽으면서 연필 돌리기, 턱고이기

따라서 직접적인 讀書指導는 불가능하나, 가능한 한 기초 영역 가운데에서 빠르게 인지시키는 지도가 필요하다.

㉠ 초보적 단계 (-2학년말까지)

음독을 주된 읽기의 흥미를 높이는 단계이다. 간단한 문장을 음독하면서 발음, 액센트 등에 유의하여 정확한 표현과 동시에 교사의 범독으로써 표준적 읽기의 속도를 익히게 함이 필요하다.

㉡ 기초학습 단계 (-4학년말까지)

본격적인 속정독 지도의 단계이다. 음독과 동시에 묵독의 기능이 성숙하게 된다. 따라서 속정독의 목표를 뚜렷이 하면서 조사 측정으로 비교하는 등 독해력의 신속성과 정확성이 이루어지도록 지도한다.

㉢ 속독력 양성 단계 (-6학년말까지)

묵독이 음독보다 완전히 빠르게 된다. 독서의 능률화와 함께 단계적 필요에 따라 전체 문장을 빨리 읽도록 한다.

특히 독서 속도의 테스트나, 표준적 자료에 의한 평가로써 개선점과 노력점을 찾도록 한다. 이 능력이 중학교 이후로는 더욱 숙련되도록 해야한다.⁴²⁾

(4) 讀書 衛生 指導

독서 활동이란 비단 정신적 활동만으로 그치는 것이 아니라 身體的 活動도 동반하는 全人的 活動이다. 따라서 오랜 시간 독서하면 정신적, 신체적 疲勞를 느끼며 지나치면 신체에 障害를 일으킨다. 특히 성장기 어린이에게는 미치는 영향이 크므로 아동성장 발달에 따라 독서 위생에 관한 지식을 습득시켜 주어 豫想되는 障害를 防止하도록 해야 한다.

독서 위생에 관한 내용은 일반적인 지식으로 끝나 버리기 쉬우므로 이론적인 면에만 치우치지 말고, 독서 생활에서 실천할 수 있도록 지도한다.

1) 독서장소

① 걸어가면서 읽거나 버스와 같이 심하게 흔들리는 곳은 피한다.

② 독서에 알맞은 실내 온도는 13℃~15℃가 적당하며 습도는 60%가 좋으며

42) 김규선(1990), 「국민학교국어과 교수법」, 학문사, p.256.

소음이 심한곳을 피해야 한다.

③ 밤에 讀書하기에 알맞은 照明은 500Lux (20W형광 등으로 방전체를 조명하고 책상위 50cm거리에 40W의 백열등 스탠드에 갓을 씌워 설치한 정도)가 적당하다.

④ 실내환기는 통풍이 잘되어 유쾌한 기분으로 읽도록 해야하며, 벽이나 커튼의 색깔도 고려해야 한다.

2) 독서의 각도와 책의 위치

빛의 밝기는 각도에 따라 달라지기 마련이지만 특히 전등의 경우 독서하기에 적합한 빛의 각도는 대체로 몸을 기준으로 하여 왼쪽 윗방향으로 25°~30° 정도의 기울기가 적당하나 책의 위치는 視線과 90° 각도를 유지하는 것이 이상적이다. 각도가 이보다 커지게 되면 비록 책의 폭이 좁다하더라도 부분적으로 눈과의 거리 변화가 커지기 때문에 자연 눈의 活動을 강요하므로 피로가 쉽게 오게 된다.

3) 讀書時間

독서시간의 長短은 각자의 능력과 興味, 圖書의 記述 內容 등에 따라 여러 가지 차이가 있지만 너무 오랜 시간동안 계속해서 독서하게 되면 피로가 쌓일 뿐 아니라 能率도 떨어진다. 독서지도 과정상 유의해야 할 점으로는 다음과 같다.

① 독서의 중간중간에 휴식을 취하도록 한다.

② 기분전환에 대한 배려를 갖는다.

③ 식사 중이나 식사 직후에는 독서하지 않도록 한다.

④ 자기의 일과중에서 가장 적당한 讀書時間을 포함시키도록 한다.

가장 적당한 독서시간은 1일 평균 유치원 어린이는 10~15分, 국민학교 1, 2학년은 20~30分, 3, 4학년은 30~40分, 5, 6학년은 50~60分 정도이다.⁴³⁾

4) 圖書의 衛生

圖書館과 같이 많은 사람이 이용하는 도서에 대해서는 公衆 衛生의 입장에서도 다음과 같은 주의를 환기시켜야 한다.

① 페이지를 넘길 때에는 손에 침을 바르지 않도록 한다.

43) 김경일(1982), 전계서, pp.214-215.

- ② 讀書 前後에는 손을 씻는 습관을 기른다.
- ③ 도서를 때때로 소독하도록 한다.
- ④ 더러운 책에서 讀書 衛生의 중요한 것을 알도록 한다.
- ⑤ 책을 꺼낼 때나 집어넣을 때 소중하게 다루도록 한다.

5) 精神 衛生

독서행동은 정신 집중을 필요로 하는 행동이기 때문에 정서가 불안하면 효과적인 독서를 할 수가 없다. 따라서 언제나 정서가 안정되고 조용히 정신을 집중하여 독서하는 습관화가 이루어지도록 하여야 한다. 이것은 독서자의 성격상의 문제도 있지만 독서의 환경을 충분히 정비해 두는 문제도 크다 하겠다. 이밖에도 圖書室이나 책상의 美化 등 위생상의 배려도 태만해서는 안될 것이다.⁴⁴⁾

(5) 讀書感想文指導

讀書感想文 指導의 意義란 바로 책을 읽는 뒤의 感想, 意見, 批評, 印象 등을 자신의 생활 및 사고와 결부시켜 글로 표현하는 습관을 길러 줌으로써 그와 같은 올바른 思考 思索의 능력과 습관을 길러 주고 批評的인 讀書의 態度를 갖게 하자는 데 있다.

그러나 독서에서 얻은 지식과 감명에 대한 사고와 사색의 능력, 습관이라는 것은 일조일석에 이루어지는 것이 아니므로 어린 시절부터 독서와 생활을 통해서 점차적으로 형성되는 것이기 때문에 학교현장에서의 독서 교육도 이러한 점을 중시하여 교육목표로 삼고 지도해야 한다. 독서교육의 기본목표는 어린이와 학생들에게 독서 흥미와 의욕을 고취시키고 독서를 생활화하도록 지도하면서 '생각하는 독서'를 하는 능력과 습관을 길러 주는 동시에 독서 감상문을 쓴다는 경험을 터득시키는 데 있는 것이다.

독서 감상문의 지도 목적은 독후감 현상 모집에 제출 또는 입상할 수 있도록 하는 데 있는 것이 아니라 독서하는 계기가 조성되어 있는 기회에 생각하는 독서의 경험을 가지게 하는 것이 무엇보다 중요하다.

독서감상문 지도의 필요성을 살펴보면 다음과 같다.

44) 김완기(1982), 「독서교육 실무백과」, 대한교육출판, p.26.

- ① 독서에 대한 지식과 이해를 심화시킨다.
 - ② 작품을 비판하고 문장을 요약, 정리하는 힘을 길러 준다.
 - ③ 독서의 목표를 확실히 해주고 보다 발전적으로 읽어 갈 수 있는 계획을 세우게 한다.
 - ④ 읽는 과정을 통해서 思考力과 推理力을 활발하게 한다.
 - ⑤ 쓰는 과정을 통해서 생각을 확실하게 하고 더욱 깊게 한다.
 - ⑥ 좋은 독서 생활을 형성하는 데 한 자료가 되게 하며 지도자의 讀書評價 및 讀書生活의 지도, 아동의 생활환경과 생활감정의 파악지도를 위한 相談票의 역할이 되게 한다.
 - ⑦ 쓰는 작업중에 보다 향상되고 바르게 읽는 습관이 형성된다.
 - ⑧ 아동의 성장과정에 따른 욕망이 단계적으로 나타나고 스스로의 안내역이 된다.
 - ⑨ 사람이나 동물, 물품에 대한 감정, 착한 마음이 형성되어 간다. 독서 감상문을 지도할 때는 讀書年齡의 정확한 파악과 확고한 목표를 세워 지도해야 그 효과를 높일 수 있다.
- 학년이 올라감에 따라 감상문을 쓰는 정도와 내용이 점차 깊고 넓어져 간다. 국민학교의 각 학년에 따른 독서 감상문 지도의 내용을 심신 발달과정을 고려하여 밝혀 보면 다음과 같다.⁴⁵⁾

〈표-5〉 學年別 讀書 感想文 指導의 內容

학 년	지 도 과 정	기 본 적 인 지 도 내 용
1	감상을 소박한 글로 나타낼 수 있다.	· 자기와 비교하면서 감상을 쓴다. · 감상화를 그리게 하고 그 그림을 설명하는 정도로 두 글을 쓰게 한다.
2	감동이 일어난 까닭을 쓸 수 있다.	· 읽은 책의 내용을 서로 이야기하게 하고 느낀 것을 쓰게 한다.

45) 강원도 교육 연구원(1980), 「독서의 길잡이」, 신진공판사, p.49

학 년	지 도 과 정	기 본 적 인 지 도 내 용
		<ul style="list-style-type: none"> · 느낀 것을 다른 사람이 알 수 있도록 하나로 모아서 글로 나타나게 한다. · 느낀 것을 연필로 적어서 대담시키거나 편지로 알리게 한다.
3	감상의 개평을 쓸 수 있다	<ul style="list-style-type: none"> · 주인공이나 등장 인물과 말을 주고 받은 형식으로 감상을 쓴다. · 감상을 시로 쓴다. · '재미있다', '재미없다' 등의 개평을 쓰고 그 이유를 밝힌 감상을 몇줄로 쓴다.
4	과학적 내용의 책에 대한 감상을 쓸 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> · 읽는 날, 책이름, 지은이, 출판사를 쓴다. · 읽는 도중에 느낀 것, 다 읽은 다음에 그 이야기 전체에 대한 특징을 쓴다.
5	객관적, 비판적인 감상을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> · 이야기의 진행 방식, 테마의 진행 등에 대해서 감상을 쓸 수 있다. · 주제를 파악하도록 주제를 중심으로 쓴다.
6	여러가지 형식으로 감상을 쓸 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> · 독서 감상문에 자기의 생각이나 의견을 강하게 나타낸다. · 지은이의 경력이나 성품, 지금까지의 지은책 등도 생각나는 대로 조사하여 적어본다.

독서 감상문은 표현방식에 따라 여러가지로 나누어 볼 수 있으며,⁴⁶⁾ 지도할 때에는 어린이들에게 심리적 부담을 주거나 강요하는 일이 없도록 하고 항상 자유롭게 즐거운 마음으로 쓰도록 해야 한다.

- 46) ① 일반적인 형식의 감상문
 ② 편지글 형식의 감상문
 ③ 수필문형식의 감상문
 ④ 일기문 형식의 감상문
 ⑤ 시형식의 감상문
 ⑥ 조사보고문
 ⑦ 요점 중심

Ⅲ. 設問 調査 結果 分析

1. 讀書 經驗 分析

(1) 독서에 대한 기호도

〈표6-1〉은 “학생들이 책읽기를 어느정도 좋아하는가”에 대한 반응을 지역별에 따라 분석한 것이다. 지역별 분석에서는 도시 지역의 학생평균과 농촌지역의 학생 평균치간에는 95% ($P < .05$) 수준에서 통계적으로 유의한 차이를 보이고 있다. 따라서 농촌지역의 학생들의 평균치가 도시지역 학생들의 평균치보다 더 높다고 말할 수 있다. 〈그림2-1〉에 제시된 바와 같은 Likert 형 5점척에서 대체적인 경향성은 “그저 그렇다”는 유보적 태도를 넘어서 “좋아한다”는 쪽으로 기울어 지고 있다.

〈그림2-1〉 독서에 대한 기호도 척도

매 우 좋아한다	좋아한다	그저 그렇다	싫어한다	매 우 싫어한다
5	4	3	2	1

〈표6-1〉 지역별에 따른 독서에 대한 기호도 분석

집 단 명	사 례 수	표 준 편 차	평 균	Z 검 정	유 의 도
도시 지역	100	0.747	3.68	1.974	P<.05
농촌 지역	100	0.758	3.89		

〈표6-2〉 성별에 따른 독서에 대한 기호도 분석

집 단 명	사 례 수	표 준 편 차	평 균	Z 검 정	유 의 도
남 자	100	0.706	3.820	0.754	N.S.
여 자	100	0.792	3.900		

〈표6-2〉는 학생들의 독서에 대한 기호도를 성별 집단에 따라 분석한 것이다. 남, 여 집단의 평균치 간에는 통계적으로 유의한 차이가 발견되지 않았다. 따라서 두 집단의 평균치는 동일한 수준이라고 말할 수 있다.〈그림2-1〉의 척도상 학생들의 독서에 대한 기호도는 성별에 따른 구분없이 “그저 그렇다”는 애매한 태도에서 벗어나 “좋아 한다”는 쪽으로 많이 기울어져 있음을 알 수 있다.

(2) 독서의 동기

〈표7-1〉은 학생들의 책을 읽게 된 동기를 조사한 것이다. 전체 집단의 反應 類目 간에는 99%($P < .01$) 수준에서 통계적으로 유의한 차이가 있음을 보여주고 있다. 반응의 대체적인 경향성은 전체의 71.5%가 “나 자신의 노력”의 유목에 반응하고 있으며, 그 밖에 “부모님의 권유(13.5%)”나 “선생님의 권유(6.5%)” 등과는 현격한 차이를 보이고 있다. 지역별 분석이나 성별 분석에서도 이와 같은 경향성과 일치하고 있다. 이는 가정과 학교에서 독서지도가 미진하다는 것을 말해 준다.

〈표7-1〉 독서의 동기 분석

유 목	전 체	도 시	순 위	농 촌	순 위
선생님의 권유	13(6.5)	8	③	5	③
부모의 권유	27(13.5)	18	②	9	②
친구의 권유	5(2.5)	2	⑤	3	⑤
나 자신의 노력	143(71.5)	65	①	78	①
기타	12(6.0)	7	④	5	③
		$X^2=385.9$ $p<.01$	* ()안은 백분율임		
유 목	남 자	순 위	여 자	순 위	
선생님의 권유	10	③	3	④	
부모의 권유	16	②	11	②	
친구의 권유	3	⑤	2	⑤	
나 자신의 노력	64	①	79	①	
기타	7	④	5	③	

(3) 독서의 유용성

〈표8-1〉은 “책을 읽은 것이 자신에게 얼마나 도움을 주었다고 생각하십니까?” 라는 반응을 지역별로 따라 분석한 것이다. 이 질문에 대한 반응의 지역별 평균치 간에는 통계적으로 유의한 차이를 나타내지 않고 있다. 따라서 두 집단의 평균치는 같다고 말할 수 있다. 학생들의 대체적인 경향성은 〈그림3-1〉에 제시된 바와 같은 Likert형 5점척에서 지역에 상관없이 대부분의 학생들은 “도움이 되었다”고 반응함으로써 독서가 자신의 지적 성장에 유익하다고 인식하고 있음을 알 수 있다.

〈그림3-1〉 독서의 유용성 척도

매우 도움이 되었다	도움이 되었다	그저 그렇다	도움이 되지 않았다	전혀 도움이 되지 않았다
5	3	3	2	1

〈표8-1〉 지역별에 따른 독서의 유용성 지각 분석

집 단 명	사 례 수	표준편차	평 균	Z 검 정	유 의 도
도시 지역	100	0.690	4.06	1.175	N.S.
농촌 지역	100	0.753	4.18		

〈표8-2〉 성별에 따른 독서의 유용성 지각 분석

집 단 명	사 례 수	표준편차	평 균	Z 검 정	유 의 도
남 자	100	0.717	4.08	1.369	N.S.
여 자	100	0.621	4.21		

〈표8-2〉는 성별에 따른 독서의 유용성 지각을 분석한 결과이다. 상기 분석에서 알 수 있는 바와 같이 남 여집단간에는 통계적으로 유의한 차이를 보이지 못하고 있다. 즉, 두 집단의 평균은 사실상 같다고 말할 수 있다. 반응자의 대체적인 경향성은 지

역별 분석에서와 같다고 말할 수 있다.

(4) 월 평균 독서량

〈표9-1〉은 학생들이 월 평균 독서량을 조사한 것이다. 전체 분석에서는 응답자의 34%가 매월 3권이상을 읽고 있다고 반응하고 있으며 매월 2권 정도를 읽는다고 반응한 비율도 31%나 된다.

〈표9-1〉 월평균 독서량 분석

유 목	전 체	도 시	순 위	농 촌	순 위
3권이상	69 (34.0)	24	②	45	①
2권정도	62 (31.0)	31	①	31	②
1권정도	38 (19.0)	24	②	14	③
거의 안 읽음	31 (15.5)	21	④	10	④
		$X^2=20.02$ $p<.01$			
유 목	남 자	순 위	여 자	순 위	
3권이상	27	②	42	①	
2권정도	32	①	30	②	
1권정도	20	③	18	③	
거의 안 읽음	19	④	12	④	

지역별 및 성별 분석에서 “3권 이상”의 유목에 도시지역의 학생들보다 농촌지역의 학생들이, 그리고 남학생보다는 여학생들이 더 높게 반응하고 있다. “2권 정도”의 유목에는 지역별 및 성별에 따라 별다른 차이를 보이지 않고 있다. 그러나 “1권 정도”에서는 농촌지역보다 도시지역이, 그리고 여학생보다는 남학생의 반응이 더 높게 나타났다. 그리고 “거의 안 읽음”의 유목에서 알수 있는 바와 같이 농촌보다는

도시 지역의 학생들이, 여학생 보다는 남학생들이 책을 더 안 읽는다고 말할 수 있다.

(5) 독서용 서적의 획득방법

〈표10-1〉은 학생들이 독서용 책을 구하는 방법을 분석한 결과이다. 전체분석에서 각 유목들의 빈도 분포간에는 99%($P < .01$) 수준에서 통계적으로 유의한 차이가 있다. 전체학생의 28.5%가 “스스로 구한다”고 반응하고 있으며 “가족이 구해준다”가 25% 정도이다. 그러나 나머지 유목들(“도서관에서 빌린다” 및 “친구로부터 빌린다”)에 대한 반응은 15±1% 정도이다. 이와 같은 경향성은 지역별 및 성별 분석에서도 유사한 현상을 보이고 있다.

〈표10-1〉 독서용 서적의 획득방법 분석

유 목	전 체	도 시	순 위	농 촌	순 위	
스스로 구한다	57 (28.5)	34	①	23	②	
가족이 구해준다	50 (25)	24	②	26	①	
친구로부터 빌린다	30 (15)	14	③	16	④	
도서관에서 빌린다	33 (16.5)	12	④	21	③	
기타	30 (15)	16	⑤	14	⑤	
		$X^2=15.95$ $p < .05$				
유 목	남 자	순 위	여 자	순 위		
스스로 구한다	33	①	24	①		
가족이 구해준다	26	②	24	①		
친구로부터 빌린다	16	③	14	⑤		
도서관에서 빌린다	15	④	18	④		
기타	10	⑤	20	③		

(6) 즐겨읽는 책의 유형

〈표11-1〉은 즐겨읽는 책의 유형을 조사한 것으로 순위와 빈도수를 조사한 것이다.

〈표11-1〉 즐겨읽는 책의 유형분석

집 단 명	순 위	서 명	빈 도
도 시	1	명랑소설	51
	2	위인전	16
	3	추리소설	11
	4	과학이야기	9
	5	세계창작동화	8
	6	한국창작동화	5
농 촌	1	위인전	28
	2	세계창작동화	24
	3	과학이야기	23
	4	한국전래동화	10
	5	명랑소설	8
	6	기타	7
남 자	1	위인전	33
	2	과학이야기	20
	3	추리소설	13
	4	세계창작동화	8
	5	귀신이야기	6
	6	기타	2
여 자	1	명랑소설	37
	2	세계창작동화	22
	3	위인전	17
	4	한국전래동화	9
	5	한국창작동화	5
	6	기타	1

본 분석에서 지역별에 따라 학생들이 즐겨 읽는 책의 유형은 도시지역이 명랑소설을 즐겨 읽는 반면, 농촌지역은 위인전을 선호하는 것으로 나타났다. 책의 기호도는

남,여 집단간에도 약간의 차이를 보이고 있다. 지역별에서 명랑소설, 위인전, 과학 이야기, 세계창작동화 등이 공통적으로 나타난 반면 성별 분석에서는 위인전과 세계창작동화만 공통으로 나타났으며 그대신 남학생은 과학이야기, 추리소설 및 귀신 이야기를, 그리고 여학생은 명랑소설, 세계창작동화, 위인전, 한국창작동화를 즐겨 읽는 것으로 분석되었다. 성별에 따라 이와 같이 차이가 생긴 것은 남자집단과 여자집단이 각기 고유의 性的 特性에 연유한 것으로 생각된다.

어린이들이 독서 흥미가 한쪽으로 치우치지 않기 위해서는 各學校에서 필독 및 권장도서의 기준을 마련해 주어야 한다.

(7) 독서후의 처리

〈표12-1〉은 “여러분은 독서를 한후 어떻게 합니까?”에 대한 반응을 분석한 것이다.

〈표12-1〉 독서후의 처리

유 목	전 체	도 시	순 위	능 촌	순 위
독후감을 꼭 쓴다	5(2.5)	2	⑤	3	⑤
주인공과 작가만 기록해 둔다	9(4.5)	3	④	6	③
쓸때도 있고 안 쓸때도 있다	127(63.5)	63	①	64	①
안쓴다	46(23)	25	②	21	②
기타	13(6.5)	7	③	6	③
	$X^2=263$ $p<.01$				
유 목	남 자	순 위	여 자	순 위	
독후감을 꼭 쓴다	3	⑤	2	⑤	
주인공과 작가만 기록해 둔다	6	③	3	④	
쓸때도 있고 안쓸때도 있다	58	①	69	①	
안쓴다	27	②	19	②	
기타	6	③	7	③	

전체분석에서 각 유목들간에는 99% 수준에서 통계적으로 유의한 차이를 보이고 있다. 이와 같은 차이를 발생시킨 유목은 “쓸 때도 있고 안 쓸 때도 있다”와 “안 쓴다”이다. 이 두 유목의 반응 비율은 각각 63%와 23%로서 다른 유목들을 무시해도 좋을 만큼 분명한 특성을 들어내고 있다. 이와 같은 현상은 학생들이 독서이후의 해야 할 일에 대한 혼란이 되어 있지 않기 때문인 것으로 생각된다. 지역별 및 성별 분석에서도 독서후의 처리에 대한 학생들의 반응 경향성은 동질적이라고 말할 수 있다.

(8) 독서방해요인 분석

〈표13-1〉은 독서를 보다 많이 하지 못하는 이유를 분석한 결과이다. 전체 분석에서 각 유목간에는 99% ($p < .01$) 수준에서 통계적으로 유의한 차이가 있는 것으로 나타났다. 독서를 저해하는 가장 큰 원인으로 응답자의 31%가 “TV, 오락실 등 책보다 더 재미있는 것이 있어서”에 반응하고 있다.

〈표13-1〉 독서를 방해하는 이유

유 목	전 체	검 정 치
① 어떤 책을 읽어야할지 몰라서	44 (22)	X ² =28.85 p<.01
② TV나 오락실 등이 책보다 더 재미 있어서	62 (31)	
③ 공부(과외) 때문에 시간이 없어서	47 (23.5)	
④ 독서를 적극적으로 권하는 사람이 없어서	29 (14.5)	
⑤ 읽을 능력이 부족해서	18 (9.0)	

유 목	도 시	농 촌	남 자	여 자
① 어떤 책을 읽어야할지 몰라서	21	23	19	25
② TV나 오락실 등이 책보다 더 재미 있어서	25	37	37	25
③ 공부(과외) 때문에 시간이 없어서	25	22	22	25
④ 독서를 적극적으로 권하는 사람이 없어서	14	15	15	14
⑤ 읽을 능력이 부족해서	15	3	7	11

가장 큰 반응과 그 다음으로 높은 반응간에는 약 10% 정도의 격차가 있으며, “공부(과외)때문에 시간이 없어서”(23.5%)와 “어떤 책을 읽어야 할지 몰라서”(22%) 등의 두 반응의 강도는 비슷한 수준이라고 말할 수 있다. 이러한 현상은 지역별 및 성별분석에서도 유사하다고 말할 수 있는데 이는 학교에서의 독서지도가 제대로 이루어지지 못하고 있기 때문에 독서의욕과 흥미가 확고하게 정착되지 못하고 있다는 증거가 되고 있다.

(9) 독서의 목적

〈표14-1〉 독서의 목적분석

유 목	전 체	도 시	순 위	농 촌	순 위
취미로	111(55.5)	51	①	60	①
교양을 쌓으려고	9(4.5)	4	③	5	④
지식을 쌓으려고	62(31)	39	②	19	②
학교공부를 잘하기 위해서	15(7.5)	4	③	15	③
뚜렷한 목적없이	3(1.5)	2	⑤	1	⑤
$X^2=226$ $p<.01$					
유 목	남 자	순 위	여 자	순 위	
취미로	50	①	61	①	
교양을 쌓으려고	4	④	5	④	
지식을 쌓으려고	22	②	36	②	
학교 공부를 잘하기 위해	5	③	10	③	
뚜렷한 목적없이	2	⑤	1	⑤	

국민학교 아동들의 독서 목적에 대해 조사한 결과는 〈표14-1〉과 같다. 국민학교 아동들은 독서를 하는 목적으로 ‘취미로’(55.5%), ‘지식을 쌓으려고’(31%), ‘학교 공부를 잘하기 위해’(7.5%) 순으로 응답하고 있다.

'지식을 쌓으려고'의 유목에서는 도시집단과 여학생집단의 반응이 더 높게 나타났다. 지역별 분석에서 농촌 지역 어린이들보다 도시 지역 어린이들이 '지식을 쌓으려고'의 유목에 더 많이 반응했으며 '공부를 잘하려고'의 유목에서는 농촌 어린이들과 여학생 집단이 더 높게 반응하고 있다. '뚜렷한 목적없이 읽는다'고 응답한 1.5%의 아동들은 흥미 본위의 책을 선호하는 경우라고 해석할 수 있다.

(10) 책의 선택기준

〈표15-1〉 책의 선택기준 분석

유 목	전 체	도 시	순 위	농 촌	순 위
흥미위주의 책	103(51.5)	49	①	54	①
학교공부에 도움이 되는책	20(10)	8	③	12	③
지은이를 보고 선택	9(4.5)	6	④	3	④
제목을 보고 선택	68(34)	37	②	31	②
		X ² =114.26 p<.01			
유 목	남 자	순 위	여 자	순 위	
흥미위주의 책	47	①	56	①	
학교공부에 도움이 되는책	9	③	11	③	
지은이를 보고 선택	2	④	7	②	
제목을 보고 선택	32	②	36	②	

〈표15-1〉은 어떤 책을 선택해서 읽는가에 대한 아동들의 반응을 나타낸 것이다. 학생들의 책을 선택하는 기준을 〈표15-1〉에서 살펴보면 '흥미 위주의 책'이 51.5%로 단연 우세를 나타냈고 그 다음으로는 '제목을 보고 선택한다'(34%), 학교 공부에 도움이 되는 책(10%)의 순으로 응답하고 있다. 〈표15-1〉의 분석에서 흥미위주의 책

이나 제목을 보고 선택하는 경우가 전체 89%를 차지하고 있다. 이는 국민학교 아동들이 딱딱하고 흥미가 덜하며 교양이나 지식을 충족시켜 주는 책은 외면하고 흥미위주의 도서만을 선호하는 것을 암시해 준다.

2. 讀書 環境 分析

(1) 독서에 대한 부모의 관심도

〈표16-1〉과 〈표16-2〉는 독서에 한 부모의 관심을 분석한 결과이다. 지역별 및 성별 집단간에서 모두 통계적으로 유의한 차이를 발견할 수 없다. 이것은 〈그림4-1〉에 제시된 바와 같은 Likert형 5점척으로 측정된 것으로서 지역별 및 성별 분석에서 학생들의 평균 점수는 공히 “그저 그렇다”와 “권장 없음”의 중간지점을 가리키고 가리키고 있어서 자녀들의 독서에 대한 무관심을 분명히 들어내고 있다.

〈그림4-1〉 부모의 관심도 척도

매일 권장	가끔 권장	그저 그렇다	권장없음	전혀 권장없음
5	4	3	2	1

〈표16-1〉 지역별에 따른 부모의 관심도

집 단 명	사 례 수	표 준 편 차	평 균	Z 검 정	유 의 도
도 시	100	0.736	2.24	1.150	N.S.
농 촌	100	0.856	2.37		

〈표16-2〉 성별에 따른 부모의 관심도

집 단 명	사 례 수	표 준 편 차	평 균	Z 검 정	유 의 도
남 자	100	0.834	2.38	0.957	N.S.
여 자	100	0.798	2.27		

(2) 학교에서의 독서지도

<표17-1>과 <표17-2>는 학교서 학생들에게 독서지도를 얼마만큼 적극적으로 하고 있는가에 대한 반응을 조사한 것이다.

<그림5-1> 독서지도열 척도

아주 적극적	적극적	그저 그렇다	소극적	아주 소극적
5	4	3	2	1

<표17-1> 지역별에 따른 독서지도열 분석

도 시	사 례 수	표준편차	평 균	Z 검 정	유 의 도
도 시	100	1.207	3.73	1.67	N.S.
농 촌	100	1.118	4.01		

<표17-2> 성별 독서지도열 분석

집 단 명	사 례 수	표준편차	평 균	Z 검 정	유 의 도
남 자	100	1.204	3.99	1.723	N.S.
여 자	100	1.121	3.71		

어느 분석에서나 비교집단간에 통계적으로 유의한 차이는 발견되지 않았다. 학생들은 학교에서 자신들을 위하여 독서지도를 적극적으로 하고 있다고 지각하고 있다. <표17-1>와 <표17-2> 두 분석에서 공히 학교에서의 독서지도는 "적극적"이라는 4±0.2점의 근처에 집중 경향을 보이고 있다.

(3) 방학중 독서교실 참가 여부

〈표18-1〉 방학중 독서교실 참가여부 분석

유 목	전 체	도 시	농 촌	남 자	여 자	검 정 치
있 다	41 (20.5)	33	8	18	23	X ² =68.446 p<.01
없 다	159 (79.5)	67	92	82	77	

〈표18-1〉는 방학중 독서교실 참가했던 경험이 있는가에 대한 반응이다. 전체 응답자중 20.5%만이 참가한 경험이 있는 것으로 드러났다. 지역별로 분석에서 도시지역 학생(33%)들이 농촌지역 학생(8%)들보다 참여도가 높다.

(4) 독서 교실의 유용성

〈그림6-1〉 독서 교실의 유용성 척도

매우 도움이 되었다	도움이 되었다	그저 그렇다	도움이 되지 않음	전혀 도움이 되지 않았다
5	4	3	2	1

〈표19-1〉 지역별에 따른 독서 교실의 유용성 지각 분석

집 단 명	사 례 수	표준편차	평 균	Z 검 정	유 의 도
도시지역	100	0.753	4.18	0.9618	N.S.
농촌지역	100	0.717	4.18		

〈표19-2〉 성별에 따른 독서 교실의 유용성 지각 분석

집 단 명	사 례 수	표준편차	평 균	Z 검 정	유 의 도
남 자	100	0.690	4.06	1.0779	N.S.
여 자	100	0.752	4.17		

〈표19-1〉은 “독서교실에 참가한 것이 자신에게 얼마나 도움을 주었습니까?”라는 반응을 지역별에 따라 분석한 것이다. 아동들의 대체적인 경향성은 〈그림 6-1〉에서 제시된 바와 같은 Likert형 5점척에서 지역별, 성별 구분없이 대부분 “도움이 되었다”고 반응하였다. 따라서 많은 어린이들이 독서교실에 참여할 수 있도록 적극 권장해야겠다.

(5) 명랑소설이나 괴기물 종류의 책에 대한 견해

〈표20-1〉 명랑소설이나 괴기물 종류의 책에 대한 견해 분석

유 목	전 체	도 시	순 위	농 촌	순 위
재미있어서 흥미를 끈다	92(46)	47	①	45	①
아이들이 읽으니까 덩달아 읽는다	9(4.5)	6	④	3	④
심심한 시간을 보내기에 좋다	48(24)	18	③	30	②
잘 모르겠다	46(23)	26	②	20	③
기타	5(2.5)	3	⑤	2	⑤
		X ² =125.75 p<.01			
유 목	남 자	순 위	여 자	순 위	
재미있어서 흥미를 끈다	46	①	46	①	
아이들이 읽으니까 덩달아 읽는다	7	④	2	④	
심심한 시간을 보내기에 좋다	18	③	30	②	
잘 모르겠다	26	②	27	③	
기타	3	⑤	2	④	

〈표20-1〉는 요즘 유행하고 있는 명랑소설이나 괴기물 종류의 책에 대한 견해를 조사한 것이다. 아동들의 반응은 “재미있어서 흥미를 끈다”(46%), “심심한 시간을 보내기에 좋다”, “아이들이 읽으니까 덩달아 읽는다”의 순으로 반응했다. 지역별, 성별분석에서도 이와 같은 경향성과 일치하고 있다. 기타 의견으로는 상상력을 키워

준다. 유행어를 알게 한다 등의 의견이 나왔다. 이러한 결과에서 국민학교 아동들은 흥미위주의 독서를 하고 있는 것을 알 수 있다.

(6) 독서 생활에 대한 학생들의 견해

첫째, 아동들의 주변에 쉽게 드나들 수 있는 마을 도서관이나 학교 도서관을 만들어 주었으면 하는 의견이 있었다. 책을 쉽게 구할 수 있는 환경이 마련되어 있지 않아서 독서 생활의 저해요인이 된다는 것이다.

둘째, 학교 공부나 과외활동으로 인해 독서할 시간적 여유가 없으며, 부모님의 독서에 관심을 많이 기울여 주었으면 하는 견해도 많았다.

셋째, 흥미있는 책을 많이 보급해 달라는 요구가 많았다.

넷째, 학교에서 강제로 독후감을 쓰도록 하는 것을 지양해 주었으면 하는 의견도 많았다.

다섯째, 독서의 필요성과 효과에 대한 의견들이었다. 독서를 하게 되면 낱말을 아는데 도움이 되고, 생각이 깊어지고 글짓기 실력이 늘어날뿐 아니라 발표력이 신장되며 작가 이름을 많이 알게 되고 국어공부에 도움을 준다는 내용이었다.

IV. 現行 讀書 指導의 問題點과 改善 方向

1. 讀書 指導의 問題點

이상의 설문 조사를 분석해 볼 때 다음과 같은 문제점을 지적할 수 있다.

1. 독서에 대한 선호도나 효용도는 Likert형 5점척에서 평균 3점을 넘어 바람직한 경향이라고 할 수 있으며 이는 아동들이 독서에 대해 건전한 의욕을 갖고 있는 것으로 풀이된다.

그러나 아동들이 독서를 선호하고 있음에도 불구하고 월 평균 독서량은 저조한 편이다. 월 평균 독서량을 조사한 결과 아동들의 84% 이상이 1권 이상을 독서하고 있는 것으로 나타났지만 1권 속에는 아동용 월간지도 포함되고 있어서 독서량이 지극히 빈약하다는 증거가 되고 있다.

1990년 한 출판사가 전국의 국민학교 2017명을 대상으로 조사한 것을 보면 하루 TV시청 시간은 90분인데 비해 독서 시간은 평균 40분에 불과한 것으로 나타났다. 같은 해 한국갤럽연구소의 월 평균 독서량 조사결과에서도 한달 1권도 읽지 않는 아동은 59.8%로 나타나 있다.

또한 우리 나라 국민학생은 1년 평균 7.5권, 중학생은 6권을 읽는 반면 일본의 국민학생은 1년 평균 70권, 중학생은 40권을 읽고 있다는 통계 수치를 볼 때⁴⁷⁾ 우리나라 어린이나 청소년들은 독서에는 관심이 적고 여가 시간을 TV시청이나 전자 오락 등에 탐닉하여 시간과 정력을 소모하고 있으며 그 결과 성격 형성에도 악영향을 끼치고 있음은 간과할 수 없는 문제이다.

책을 읽지 않는 아동은 사고력이 낮고, 주위가 산만할 뿐 아니라 인내심도 극히 모자라다는 심리학자들의 보고⁴⁸⁾도 있거니와 좁은 국토, 높은 인구 밀도, 부족한 자

47) 전남교육연구원(1991), 「연구월보」, 제28권, 5호, p.10.

48) 상계서, p.11.

원 등 어려운 여건 속에서 선진 여러 나라와의 생존 경쟁에서 이겨내려면 타 국가의 국민들보다 독서 의욕을 더욱 높여야겠다.

2. 독서를 하게 된 동기를 조사한 결과 타인의 권유 보다는 자신의 노력으로 독서를 하고 있는 아동이 71.5%로 나타났다. 이는 학교와 가정에서 독서 지도가 미진하다는 것을 말해 준다. 독서용 서적의 획득 방법은 스스로 구한다는 아동이 전체의 28.5%로 가장 많이 차지하고 있어 그 결과 명랑 소설과 같은 흥미 위주의 도서를 무분별하게 선호하고 있는 것으로 드러났다. 국민학교 아동들이 명랑 소설을 선호한다는 것은 독서의 목적이 단순히 흥미에 치중하고 있음을 단적으로 암시해 주며, 책은 무조건 재미 있어야 되고 읽기 쉬워야 한다는 그릇된 독서관을 가지고 있음을 알 수 있다. 이러한 독서의 편식화 경향은 독서 교육의 부재를 답변해 주고 있다.

교사나 부모들은 아동기의 체계적이고 광범위한 독서야말로 학교 교육 이상의 자산이 될 수 있음을 알고 무계획하고 무절제한 독서가 아동들에게 미치는 악영향도 충분히 감안해야 할 것이다.

위인전은 전기의 對象人物인 被傳者의 행적이 보람있고 알찬 인생을 배우는데 더 없이 좋은 독서 자료⁴⁹⁾임에도 불구하고 두 집단에서 명랑소설보다 지명도가 낮게 나타난 이유는 그만큼 아동들이 흥미 오락적인 내용만을 고집하기 때문이다.

현재 우리나라의 출판 풍토를 보면 아동의 호기심과 말초 신경을 자극하는 出版物들이 성행하고 있으며, 어린이에게 읽혀져야 할 순수 창작 동화는 상업주의를 앞세운 출판물들에 가려 빛을 보지 못하는 실정이다.⁵⁰⁾ 그러므로 아동들에게 책을 권장할 때에는 교사나 학부모들이 먼저 내용을 살펴 보고 교육적으로 有害하다고 인정되는 도서는 과감히 제외시키는 選別 작업이 필요하다.

1990년 삼성 생명 회사에서 실시한 초·중 고교생 500명을 대상으로 청소년 독서 경향 설문조사에서도 본인이 직접 도서 선택을 하는 경우가 56.7%로 가장 높게 나타났다. 다음이 친구권유 (16.2%), 교사와 가족 권유 (15.4%)의 순으로 조사되었다.

49) 김경일(1984), "인간교육을 위한 위인전기 지도", 「서울시립도서관회보」, 제14집, 서울 시립도서관 회보, p.72.

50) 어린이책 선정 위원회(1990), 「어린이들에게 권하는 책」, 한국 출판금고, p.12.

책의 선택은 아동이나 청소년 스스로 선택하는 방법이 이상적이지만 이들에게 양서 선택의 안목과 식견을 길러 주지 않았기 때문에 독서 취향이 왜곡된 방향으로 흐르고 있다. 따라서 양서의 선택을 위한 부모나 교사들의 지도가 절실히 필요하다.

독서의 목적을 보면 교양이나 지식 축적보다는 취미로 책을 읽고 있는 것으로 드러났다. 즉 국민학교 아동들은 독서를 생활의 일부분으로 보지 않고 여가 선용의 한 가지로만 인식하고 있으며 독서는 긴박한 학교공부와도 상관없는 것으로 생각하고 있다.

3. 독서후의 처리로 독후감을 쓰는 아동은 전체의 2.5%에 불과하며, '독후감을 쓸 때도 있고 쓰지 않을 때도 있다'는 유목에 반응한 아동이 63.5%로 가장 많다. 이는 학교에서 독후감 쓰는 지도가 미흡하다는 것을 말해준다. 하지만 강제성을 띤 독후감 쓰기는 장기적으로 볼 때 독서 생활에 순기능보다 역기능이 더 크며, 아동들에게 부담감을 주어 독후감을 쓰기 위한 책 읽기에 그치게 한다.

실제로 독후감을 쓰기 위한 독서 효과를 분석해 보면 ① 줄거리 찾기, ② 등장인물 이름 외우기 ③ 구성의 축소 ④ 자기 의견 첨부식의 지도교사 요구사항을 충족시키는 범위에 그 효과가 머물고 만다.

선진국에서는 이런 역기능을 발견하여 독후감이라는 말대신 느낌쓰기라는 용어를 사용하여⁵¹⁾ 다양하고 무제한의 감상을 요구한다는 것을 참고해 볼 필요가 있다.

각 학교에서는 독서후 지도를 철저히 하여 책을 가까이 하게 하거나 재미나 흥미를 위해 책을 계속해서 읽고 싶게 하거나 또는 자기와 비슷한 주인공을 발견하여 자기 성찰을 하게 하는 1차 독서효과로 머물게 할 것이 아니라, 독서를 통해서 얻는 것(감명, 감화 또는 자기발견)을 자기의 것으로 내면화 시키는 2차 독서 효과를 얻을 수 있도록 해야 한다.

독서 방해 요인 분석에서는 "TV, 오락실 등 책보다 더 재미 있는 것이 있어서"라고 응답한 아동이 31%로 1순위이다. 한국 교육자 대상 수상자회의 조사결과에서도 우리나라 국민학교 아동들의 TV 시청 시간은 2시간 이상이 넘는다는 결과가⁵²⁾ 나와

51) 유경환(1984), "인간교육에 있어서의 독서의 역할", 「서울 시립 도서관 회보」, pp.22-23.

서 본 연구결과와 동일한 반응을 보이고 있는데 이는 오락지향, 쾌락지향으로 흐르는 15분 세대⁵³⁾의 문제점이 그대로 드러나고 있다.

4. 독서에 대한 부모의 관심도는 Likert형 5점척에서 평균 2점과 3점사이의 중간 지점을 가리키고 있어서 자녀들의 독서에 대한 무관심을 분명히 드러내고 있다. 따라서 독서는 학교에서 학생들만 하는 것으로 인식하고 가정에서의 독서 분위기가 조성되지 않고 있음을 알 수 있다.

학교에서의 독서지도는 Likert형 5점척에서 평균 3점과 4점 사이를 가리키고 있어 적극적이라는 것을 알 수 있다. 하지만 행사위주, 과제위주로 흐르는 학교에서의 독서지도는 지양되어야 할 것이다.

이제 학교 독서지도는 사회적 요구와 교육적 필요에 따라 단순한 의미와 교양을 위한, 소극적인 독서 지도로부터 당면문제의 해결을 위한 자기 생존의 수단으로서의 적극적인 독서 지도가 계획되고 추진되어야 한다.

학교 독서 교육이 잘 되려면 학교 도서관 운영이 제대로 이루어져야 한다. 교원 복지 신문(415호)에 의하면 우리나라의 초, 중고교 10, 545개교 중 전용 도서실이 구비되어 있는 학교는 겨우 251개교로써 전체의 2.4%에 불과한 현실이라고 제시되고 있음은 우리나라의 독서 교육 시설이 얼마나 열악한 상태인가를 여실히 짐작할 수 있게 해 준다. 학교 도서관의 장서 현황도 일본은 학생 1인당 10권 이상인데 비해 우리나라는 겨우 2.5권으로 빈약한 편이다.⁵⁴⁾

한국 도서관 협회에서 제정한 장서류별 배분 비율⁵⁵⁾도 참고하여 학교 현장에서 적용해 보는 것도 한 방법이다.

52) 한국교육자대상수상자회(1987), "우리나라 독서 교육의 실태" 「독서 교육의 실태와 개선 방향」, p.29.

53) 요즘 어린이들은 TV, 만화, 스포츠 등에 너무 휩쓸려서 15분만 지나면 몸이 흔들리고 마음이 휘청거린다는 것에서 붙여진 이름

54) 전라남도 교육연구원(1991), 전계서, p.11.

55) * 장서류별 배분 비율

총 류	철 학	중 교	과 학	예 술	어 학	문 학	역 사 (지리)	그림책 (기타)
4	2	2	28	5	3	25	16	15

또한 대한출판 문화 협회에서 발간한 「출판문화」(1991.3)에 따르면 매월 1300-2000여종의 신간서적이 발행되고 있다고 한다.1990년 한 해만도 초, 중판된 서적이 잡지류를 제외하고 약 417종에 이르고 있다고 한다.이러한 출판 홍수 시대에서는 효과적인 독서가 이루어지려면 각 학교에서 속독법같은 독서 기술도 활용할 수 있도록 지도해야 할 것이다.

5. 방학중 독서교실 참가경험은 매우 유용한 것으로 인식하고 있지만 참가 아동이 제한되고 있다. 아동들은 교우관계에 있어서 언어가 부족하면 소외당하는 경우가 있으므로 원만한 교우관계를 맺지 못하는 경우도 있다. 어린이들은 성숙을 통해 최초의 자아개념을 형성하는 시기이므로⁵⁶⁾ 독서교실 참가등과 같은 다양한 독서경험을 통해 독서의욕을 고취시키고 흥미를 갖도록 유도할 필요가 있다.

또한 책을 쉽게 구할수 있는 도서실 미비, 학교공부나 과외활동으로 인한 독서시간 침해 등도 문제점으로 지적되고 있다.

2. 改善 方案

1. 독서흥미나 동기의 유발로 독서의욕을 높여야 한다.즉 storytelling⁵⁷⁾, book talk⁵⁸⁾, 독서우체국 운영⁵⁹⁾, 독서 퀴즈 놀이⁶⁰⁾, 독서 수료증제⁶¹⁾, 독서 발표회⁶²⁾, 독서 놀이 프로그램을 개발⁶³⁾하여 적용 운영하는 것도 좋은 방법이다.

56) B.O' connell(1987), 김정규외 역, 「긍정적 자아개념의 형성」, 문음사, p.161.

57) 책 속의 내용을 말로 들려 주는 것이며 집단 독서 지도의 한 형태

58) 어느 일정한 그룹을 대상으로 몇 권의 도서를 보이면서 소개하는 집단 독서의 형태·전시나 게시가 독자의시각에 호소하는데 비해 이는 시각과 청각에 동시에 호소하는 형태임

59) 간이 독서 우편 엽서를 제작하여 배부, 어린이들 끼리 감명 깊게 읽었던 도서를 다른 어린이에게 권장하게 하는 제도

60) 지은이, 책이름 찾기, 주인공 알아 맞추기 등

61) 일정량의 독서를 한 어린이에게 독서 수료증을 수여함으로써 독서 의욕을 자극시키는 방법

62) 그룹 독서 발표회, 동화 구연 발표회

63) 서울 난곡 국민 학교에서는 독서놀이 프로그램을 개발하여 현장 지도에 적용한 바

2. 독서 흥미 편향을 치료해 주어야 한다. 독서지도의 목표는 독서를 통해 바람직한 인격형성에 있는만큼 학생의 적성, 능력, 취미에 따른 양서의 선택 능력을 길러 주어야 한다.

3. 가정에서의 독서 분위기가 조성되어야 한다. 가정 교육은 인간 교육에 있어서 기초를 형성하는 장이므로 독서 생활의 습관화를 위한 기초 교육도 가정에서 실시되어야 한다는 것은 재론의 여지가 없다. 가정에서의 독서 분위기를 마련하기 위해서는 학교에서 자모회 모임이나 가정 통신문 등을 이용하여 독서 교육의 필요성을 인식시키고 학부모 계몽 운동에 힘써야 한다.

4. 학교 도서관⁶⁴⁾이나 학급 문고의 개선이 시급하다. 일본의 경우를 보면, 학생 1인당 5권으로 되어 있으며 미국은 학생수 999명 이하에서는 6000-10000권, 학생수가 1000명 이상일 때는 1인당 10권을 기준으로 삼고 있다. 그런데 우리 나라 국민학교 학생 1인당 책수는 2.1권으로 통계가 나와 있으며 도서관 자료마저 양적 구성에 그쳐 학생 요구에 호응하는 질적 확충 단계에 접어들지 못하는 실정이다. 도 교육청 자료에 의하면 제주도내 독서 시설은 도서관 3 학교, 도서실 13 학교, 보통 교실 겸용 19 학교를 제외하고는 학급 문고 운영에 그치고 있으며 학생 1인당 책수는 2.95 권으로 전국 수준과 비교할 때 0.85권 정도 높은 편이나 타 국가에 비해서는 매우 부족한 상태이다. 이는 현재의 도서관 운영이 현상유지에 급급하고 있는 것을 입증해준다. 학급 문고 운영의 내실화를 위해서는 학교마다 도서비를 증액 조정하고 도서 자료도 아동들을 위한, 아동들의 요구에 맞는 내용으로 확보해야 할 것이다.

5. 교사들의 보다 적극적인 독서지도가 필요하다. 고학년에서의 독서지도는 독서 능력, 태도 및 습관의 심화에 의의가 있으므로 아동에 대한 독서 생활을 진단하여 효과적인 지도 방법이나 기술을 제시하여 지도할 수 있도록 해야 한다. 국민학교 시

있다. (서울 난곡 국민 학교(1984), "독서 놀이 프로그램 개발, 적용을 위한 독서 의욕 강화에 관한 연구", 「종합 연구 보고집」, 서울특별시 교육 연구원, pp.13-19.)

64) 학교도서관이라함은 고등교육이하의 각급학교(이에 준하는 각종 학교를 포함)에서 교원과 학생의 교수, 학습활동을 지원함을 주된 목적으로 하는 도서관 또는 도서실을 말한다. (교육법 시행령 제2조 5항)

기의 독서는 대부분 학교와 학과의 범위 안에서 이루어 진다고 해도 과언이 아니며 독서 지도의 성패도 교사에 의해서 좌우된다. 이 시기의 독서의 질과 양에 의해 그들의 인생관이 형성될 수도 있으므로 현재의 형식적인 독서 교육에서 실질적인 독서 교육으로의 시급한 전환이 필요하다고 본다. 그렇게 하기 위해서는 교사들을 대상으로 효과적인 독서 지도에 대한 전문적인 능력과 체계적인 지식을 갖출 수 있는 훈련이 필요하다.

6. 특별 활동을 통한 독서 지도의 방법을 개선시켜 나가야 한다. 종래의 특별 활동 독서부는 별다른 취미 없는 아동들의 시간 보내기식 운영이었다면, 앞으로는 독서가 생활의 일부로서 또한 자발적인 활동으로 조성되어야 한다.

7. 교수-학습방법의 개선이 이루어져야 할 것이다. 독서 지도는 국어과와 가장 관계가 있지만 국어과의 읽기 지도만으로는 전반적인 독서 지도를 감당할 수 없다. 정보화 시대의 독서 교육은 전 교과, 전 교육과정으로 확대되어야 한다. 특히 지금까지의 국어과는 교과서를 읽고 설명, 해석 중심의 독해 지도에 치우쳤다고 한다면, 앞으로는 아동들이 다양한 도서 자료를 접해 가면서 스스로 읽고, 자발적으로 부여된 문제를 해결하는 방향으로 지도 방법을 개선해 나가야 할 것이다. 그렇게 하기 위해서는 독서량이 많은 학생이 시험 요령 주의 학생보다 높이 평가될 수 있는 평가방법 개선이 선행되어야 함은 물론이다.

V. 結 論

本 研究의 目的은 제주지역 국민학교 6학년 학생들의 독서 실태 분석을 토대로 독서 교육의 올바른 방향을 摸索하는데 있다.

本 研究의 目的을 달성하기 위해 제시한 연구문제는 다음과 같다.

첫째, 국민학생들의 독서에 대한 기호도를 알아보고 독서의 동기 및 독서의 유용성 지각을 분석해 보며, 월 평균 독서량을 알아본다.

둘째, 독서용 서적의 획득 방법을 분석하며 즐겨 읽는 책의 유형을 조사하며 독서 후의 처리 방법 및 독서 방해 요인을 분석한다.

셋째, 독서의 목적 및 책의 선택 기준을 분석해 보고 독서에 대한 부모의 관심도와 학교에서의 독서지도에 대해서 알아 본다.

넷째, 독서 교실 참가 여부와 유용성 지각 분석, 유행 도서 및 독서 생활에 대한 견해를 종합해 본다.

本 研究의 방법은 제주 시내 지역과 농촌지역 국민학교를 중심으로 독서의 실태를 분석했으며, 설문지의 표집 대상은 200명의 6학년 아동들로 한정하였다. 설문지의 통계적 방법으로는 Likert형 5점척, 평균, 표준편차, X^2 검증법을 사용하였다. 이상의 분석을 통한 연구 결과는 다음과 같다.

1. 국민학교 아동들은 독서를 선호하고 있으며 자발적으로 독서를 하고 있으나 과학적 호기심이 왕성한 시기임에도 불구하고 흥미위주의 독서가 이루어지고 있으므로 21 세기를 이끌어 나갈 이들이 미래 사회에 적응력을 높이기 위해서는 양서에 대한 판단 능력을 길러 주어야 하며 필독, 권장 도서의 선정도 필요하다.

2. 교육의 중심이 학교인만큼 계획적이고 조직적인 독서 지도는 학교에서 실시되어야 할 것이다. 특히 국민학교 고학년은 지적, 신체적, 정서적 발달이 급격히 이루어지는 시기이므로 학교에서 독서계획을 세우고, 교과와 연결시켜 독서 지도를 강화해 나가야 한다.

3. 현대 사회는 대량 전달매체의 발달로 독서를 저해하는 요인이 많아지는 만큼 학교 자체내의 다양한 독서 행사를 통해 아동들의 독서 흥미를 높여야 하고 방학 중 독서 교실 확대 운영 등으로 다양한 독서 경험을 마련해 주어야 한다.

4. 독서 지도는 가정과 병행해서 이루어져야 하므로 가정에서 독서에 대한 관심을 높이려면 자모회 모임을 통하여 독서의 필요성을 강조할 필요가 있다.

參 考 文 獻

〈단행본〉

- 강원도 교육연구원 (1980), 「독서의 길잡이」, 신진공판사.
- 김경일 (1980), 「독서교육론」, 일조각.
- (1988), 「독서교육과 독후감 지도」, 세문사.
- 김규선 (1990), 「국민학교 국어교수법」, 학문사.
- 김남성 (1990), 「교육심리학」, 교육과학사.
- 김완기 (1982), 「독서교육 실무백과」, 대한교육출판.
- 김재운 외 (1989), 「국어과 교수법」, 선일문화사.
- 김정규 외 (1970), 「교육심리학」, 교육출판사.
- 김지도 (1982), 「국민학교에서의 독서지도」, 대한 교육 연합회.
- (1984), 「발달단계별 독서지도의 내용과 방향」, 서울시립도서관 회보, 제14집.
- 문교부 (1990), 「국민학교 교사용지도서」, 대한교과서 주식회사.
- 새교실 편집부 (1982), 「독서교육」, 새한신문사.
- 손정표 (1985), 「독서지도방법론」, 학문사.
- 유경환 (1984), 「인간교육에 있어서의 독서의 역할」, 「서울시립도서관회보」.
- 이경식 (1979), 「새로운 독서지도」, 집문당.
- 전라남도 교육연구원 (1991), 「연구월보」, 제28권, 5호.
- 정동화 (1977), 「독서 흥미발달에 관한 연구」, 「국어교육 30호」.
- 정동화 외 (1991), 「국어교육론」, 선일출판사.
- 정원식 외 (1988), 「현대교육심리학」, 교육출판사.
- 정인석 (1981), 「현대교육심리학」, 재동문화사.

〈논문집〉

- 김효정(1970), “독서지도에 대한 일방안”, 「이화여자대도서관학과 창립 10주년 기념 논문집」, 이화여자대학교 도서관학과.
- 부산배산국민학교(1985), “학급문고 운영의 내실을 통한 독서생활의 습관화,” 「연구보고서」, 부산직할시교육연구원.
- 부산사하국민학교(1982), “흥미유발지도 방법에 의한 자율적인 독서 태도형성”, 「연구보고집」, 부산직할시 교육 연구원.
- 서울난곡국민학교(1984), “독서놀이 프로그램 개발, 적용을 위한 독서 의욕 강화에 관한 연구”, 「종합연구 보고집」, 서울특별시 교육 연구원.
- (1984), “독서놀이 프로그램개발, 적용을 통한 독서의욕 강화에 관한 연구”, 「종합연구 보고집」, 서울특별시 교육연구원.
- 서울서초국민학교(1983), “독서생활의 습관화 방안 연구”, 「연구실험학교 연구보고서」, 서울특별시 교육연구원.
- 한국교육자 대상수상자회(1987), “우리나라 독서 교육의 실태”, 「독서교육의 실태와 개선방향」.
- 허경희(1979), “독서지도의 이론적 고찰”, 「목포교대 논문집」, 목포교육대학교.
- 황정규(1973), “독서가 아동에 미치는 교육적 영향”, 「교육평론」, 170호.

〈번역서〉

- B.O connell(1987), 김정규의 역, 「긍정적 자아개념의 형성」, 문음사.

〈Abstract〉

A Study of the Actual Reading State in the Elementary School Students

Ann, Hee-Sook

Korean Language Education Major
Graduate School of Education, Cheju National University
Cheju, Korea

Supervised by professor Yang, Soon-Pill

The purpose of this study is to explore ways toward right reading instruction by analyzing the current reading state of elementary school pupils. Major tasks of this study include the following : (1) analyzing reading preferences, motivation in reading, perception of usefulness in reading, and reading volume per month. (2) analyzing reading-material-acquiring ways, types of interested reading materials, management after reading, and interfering factors of reading. (3) analyzing reading purpose, selecting criteria of book, degree of parent's interest in reading, and state of reading instruction in each school. (4) analyzing the participating degree of reading instruction class, popular books and over-all perception concerning reading in ordinary life.

Social Research Method is applied to conduct this study. A questionair was

* A thesis submitted to the Committee of the Graduate School of Education, Cheju National University in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Education in June, 1992.

developed to get the responses of pupils about reading by the research. Data were collected 200 students who are now 6th grade in elementary schools in Cheju-Do. Statistical package was utilized in the analysis of the collected data.

The result of the analysis is as follows : (1) Most students responded that they are fond of reading. Reading attitudes were fostered by themselves, the students of 6th grade should have intense interest in scientific materials. However, much attention ought to be paid to the pupils who are reading books just for fun thoughtlessly. For the proper growth and adjustment of their future, educators need to consider the importance of sound discrimination in selecting right reading materials.

(2) Considering that school is the main center for reading instruction nowadays, it should be the place to plan and offer systematic guidance to the youth. The physical and mental development of students in higher grades of elementary schools make rapid progress. This need to be considered in planning the reading guidance. To help pupils' maturity, reading needs to be connected with regular courses of study.

(3) Modern society has a lot of such reading-interfering-factors as television, movies, sports and so on. School needs to foster active reading motivation by sponsoring several kinds of activities. Educators should search for new ways to enhance the reading interests for the youth, and provide reading activity classes in order to enlarge experience of pupils in reading during the extra-curricular activities and the vacation period.

(4) It is suggested that school should co-work with parents in the guidance of reading, if reading is to be effective. School needs to inform the importance of reading, and methods of reading guidance to parents through PTA or other meetings.

설 문 지

안녕하십니까?

이 질문지는 여러분의 독서 활동이 어떤지 알아보고 독서 교육에 대한 연구자료로 쓰기 위한 것입니다.

이 질문에 대한 내용은 본 연구의 목적 외에는 절대로 사용하지 않을 것이며, 아래 물음들을 잘 읽고 자기가 그렇다고 생각되거나, 실제로 행동하고 있는 것에 솔직한 마음으로 성의있게 대답해 주시기 바랍니다.

1992. 2.

※ 다음 사항에 알맞게 답하거나 ○표를 해 주십시오.

1. 지역별 : 도시 _____ 농촌 _____
2. 성 별 : 남 _____ 여 _____

* 다음 각 질문에는 ()표와 함께 몇 개의 문제가 마련되어 있습니다. 답은 반드시 해당하는 곳에 ○표 해주시고, 해당하는 것이 없으면 기타란에 자유롭게 적어 주십시오.

1. 학생은 책 읽기를 어느 정도 좋아 하십니까?

() 가. 매우 좋아한다. () 나. 좋아한다.
() 다. 그저 그렇다. () 라. 싫어한다.
() 마. 매우 싫어한다.

2. 책을 읽게된 동기는 무엇입니까?

() 가. 선생님의 권유로 () 나. 부모님의 권유로
() 다. 친구의 권유로 () 라. 나 자신의 노력
() 마. 기타

3. 책을 읽은 것이 자신에게 얼마나 도움을 주었다고 생각하십니까?

() 가. 매우 도움이 되었다. () 나. 도움이 되었다.
() 다. 그저 그렇다. () 라. 도움이 되지 않았다.
() 마. 전혀 도움이 되지 않았다.

4. 한달에 평균 몇권의 책을 읽습니까?

- () 가. 3권이상 읽는다. () 나. 2권정도 읽는다.
() 다. 1권정도 읽는다. () 라. 거의 안읽는다.
() 마. 기타

5. 어떻게 책을 구합니까?

- () 가. 스스로 구한다. () 나. 가족이 구해준다.
() 다. 친구로부터 빌린다. () 라. 도서관에서 빌린다.
() 마. 기타

6. 즐겨 읽는 책의 종류는 무엇입니까?

- () 가. 역사책 () 나. 위인전
() 다. 과학이야기 () 라. 세계창작동화
() 마. 한국창작동화 () 바. 한국전래동화
() 사. 추리소설 () 아. 명랑소설
() 자. 성교육이야기 () 차. 귀신이야기

7. 여러분은 독서 한후에 어떻게 합니까?

- () 가. 독후감을 꼭 쓴다.
() 나. 주인공과 작가만 기록해 둔다.
() 다. 때에 따라서 쓸때도 있고 안 쓸때도 있다.
() 라. 안쓴다. () 마. 기타

8. 독서를 보다 많이 못하는 까닭은 무엇입니까?

- () 가. 어떤 책을 읽어야 할지 몰라서
() 나. TV, 오락실 등 책보다 더 재미있는 것이 있어서
() 다. 공부(과외) 때문에 시간이 없어서
() 라. 독서를 적극적으로 권해주는 사람이 없어서
() 마. 읽을 능력이 부족해서

9. 독서를 하는 목적은 무엇입니까?

- () 가. 취미로 () 나. 교양을 쌓으려고

- () 다. 지식을 쌓으려고 () 라. 학교 공부를 잘하기 위해서
 () 마. 뚜렷한 목적 없이
10. 어떤 책을 선택해서 읽습니까?
 () 가. 흥미위주의 책 () 나. 학교 공부에 도움이 되는 책
 () 다. 지은이를 보고 선택 () 라. 제목을 보고 선택
 () 마. 기타
11. 독서에 대한 부모님의 관심도는 어떠합니까?
 () 가. 매일 권장한다. () 나. 가끔 권장한다.
 () 다. 그저 그렇다. () 라. 권장하지 않는다.
 () 마. 전혀 권장하지 않는다.
12. 학교에서의 독서지도는 어떠합니까?
 () 가. 적극적이다. () 나. 그저 그렇다.
 () 다. 소극적이다. () 라. 잘 모르겠다.
 () 마. 기타
13. 방학 중 독서 교실에 참가한 적이 있습니까?
 () 가. 있다. () 나. 없다.
14. 독서 교실에 참가한 적이 있다면 도움이 되었습니까?
 () 가. 매우 도움이 되었다.
 () 나. 도움이 되었다.
 () 다. 그저 그렇다.
 () 라. 도움이 되지 않았다.
 () 마. 전혀 도움이 되지 않았다.
15. 요즘 유행하고 있는 명랑 소설이나 괴기물 종류의 책을 어떻게 생각하십니까?
 () 가. 재미 있어서 흥미를 끈다.
 () 나. 아이들이 읽으니까 덩달아 읽는다.
 () 다. 심심한 시간을 보내기에 좋다.
 () 라. 잘 모르겠다.

독서 생활에 대해서 평소에 여러분이 생각하고 있는 바를 자유롭게 적어 주
십시오.