

양씨애미 조상본풀이

이번엔 양씨애미 조상본풀입니다. 양씨애미는 지금 현재도 저, 눈미 와산 가민 삼대, 사대 그 정도뿐이 안뵈었습니다. 양씨애미 조상은 눈미 양칩잇 조상인데 우이로 오라방이 삼형제 있고, 똥은 단똥로, 경 너오누이가 솟아난, 아바진 어린때사 돌아가셔불어 신디사, 대오섯 설 넘어 일곱 설은 당허난, 친구덜이영 강 양태 쫄명도 놀레, 소리도 허민 심방 소리,

“너 놀레 흥번 불러 봐.”

허민, 놀레도 불르민 심방 놀레. 이제 그디 강 심방

“나 점 해봐. 나 점 해봐.”

허민,

“너 오늘 어멍신디 강 매 맞으키여.”

허민, 아, 집이 강 진짜로 어멍신디 매 맞고.

“너 물질레 가믄 대바지¹⁾ 벌럼직허다.”

허민, 아, 물질레 갓당 대바지도 벌르곡. 경 친구들은,

“아이고, 양씨애미야, 느이, 점쟁이나 헛이민 좋으키여. 심방이나 헛이민 좋으키여.”

허민.

“아이고, 게메 말이여²⁾. 무시것사 허민 좋을지 모르키여.”

경 허멍 허는디. 저 눈미 살멍 허벅 지영 당세미³⁾에, 당 이신 즈갓디⁴⁾, 당세미에 물 솟으는디 이시난 그디 물질레 강, 영 동서남북더레 베려방 사름이 아무도 아니 오라 가민 이녁만 허벅 장단 두들멍 이제 심방 소리도 허여보고, 심방 놀레도 허여 보고.

경 허멍 허는 게, 열다섯 나는 해에 어머니가 돌아가신 거라. 어머니 돌아 가시난 막 울멍

“아이고, 어멍아, 나 놓아 됴 어멍만 죽어불민, 나 누게영⁵⁾ 살렌 죽읍디겐.”

막 헌게. 이젠 개광자릴⁶⁾ 파 놓안. 그레 어멍 관을 들여놓젠 헌 게, 오꼳 양씨애미가 개광자리더레 들어가분 거라. 나부떠 죽어불주, 난 살앙 뵈허랴 허난, 이제 오라바님 네 삼형제가 제우⁷⁾ 달레언 우터레 건져 낚. 게난, 어멍은 묻어뵈 집이 오난, 저 노늘 김씨 선생 빌어단 귀양풀이 허고, 초새남질로 마당에서 귀양풀이⁸⁾ 헨 질을 치는디, 양씨애민 상방에서 마당더레 브레멍 이제 굿허는 심방 보아근에게 발 어떻 노렌 헌 거 뵈 발짓 노래는 거. 손짓 노래는 거 문딱⁹⁾ 뽏뽏멍¹⁰⁾ 막, 마당에서 굿은 죽은굿이

1) 대바지: 물을 걸어 다니는 작은 동이.

2) 게메 말이여: 그러게 말이지.

3) 당세미: 샘 이름.

4) 즈갓디: 옆에.

5) 누게영: 누구와.

6) 개광자릴: 장사를 지낼 때 관이 들어갈 자리.

7) 제우: 겨우.

8) 귀양풀이: 사람이 죽어 장사를 지낸 날 밤에 행하는 굿 이름.

9) 문딱: 모두. 전부.

10) 뽏뽏멍: 본 따르며.

뉘고, 지 혼자만 상방에서 허는 곳이 큰곳이 뉘거라. 경 허연 이젠 김씨 선생님넨 곳다 허영 안체포¹¹⁾ 설린 안체포 묶어가난, 이녁도 바로 이녁 입던 옷들 문딱 조근조근 묶언. 김씨 선생 가부난 이녁도 집 나온 거라. 그 포따리 묶어얏언. 집 나완 김씨 선생네 집이 좃양 간

“에이고, 나, 들양 텅기명 심방 질이나 뉘와 줍서.”

허난,

“아이고, 아니 뉘네다. 그 오라바님덜 나 청뎃섭¹²⁾에 목 걸려 죽입네다. 흔저 돌아갑센.”

게난, 제일 큰 오라방은 정민장¹³⁾으로 살앗젠. 그 마을에 정민장, 지금 7트민¹⁴⁾은 이장, 정민장으로 사난. 이젠 집이 가렌 허난 집인 안가고, 그 질로 저 물장오리 테역장오리로 올라분거라. 게난 오라바님네 삼형젠 방방곡곡을 다 좃은 거라. 누이가 어서 쳐부난. 방방곡곡을 좃단좃단 못좃안 소문에 들으난, 물 보레 텅기는 사름 쉼 보레 텅기는 사름들 말에 의허난, 물장오리 테역장오리 어떤 여정네가 이신디 귀신도 아니고 쉼인도 아니라렌 그디 잇젠 소문에 들언. 큰 오라방이, 큰 오빠가 물 타얏언 간 보난, 그 어멍 질 치는거 봐나난, 저 고사리, 고사릿댄 영 서로 등겨단¹⁵⁾ 영헨 묶어 놓고, 열두 개, 열두 문 잡안. 또 미뵈쟁이 꺾어네 그거 신칼 대신 잡고, 경 헨 지혼자만 막, 질치는¹⁶⁾ 시늬을 막 왓다갓다 왓다갓다 허는거라. 경 허난 큰오라방이 거기서 달렌거주.

“아이고, 나 누이야, 느, 이디서 영 허지 말앙 글라. 집이 가민 느 허켄 허는 거 다 해주마.”

경 해주카부덴 물 우터레 톡허게 타난 이젠 집이 들안 온 거 아니. 겐 들안 오난, 요 예펜 년 허나, 요년이 허나로 우리 집안 멍상거리¹⁷⁾ 허젠 험덴. 구들더레, 창고 님은 구들더레 다락 드물려난 베깃딜로¹⁸⁾ 상거심통췌¹⁹⁾ 문을 절로 싱강 증가분거라. 아이고, 경 헨 증가불문²⁰⁾ 밥도 아니 주고, 물도 아니 주고, 막 물령 죽이젠 허는거주게. 게난 오뉴월 즈작굴이²¹⁾ 벳은 과랑과랑 나도, 목이 큰큰 몰라도 물도 아니 주고 허난, 배고팡 험이민 셋오라방 족은오라방은, 큰 성 알민 셋아시 족은아시 다 죽을 거주. 큰 성 몰르게 넘어 가는체, 넘어 오는체 허멍 보리낭께기 꺾엉 창고망으로 드물 환, 베깃디서²²⁾ 물 평 안네서 뵈아 먹으렌.

“아이고, 누이야 흔저 뵈아 먹어 불라. 뵈아 먹어 불라.”

11) 안체포: 무구(巫具)인 멍두를 담아 놓는 자루.

12) 청뎃섭: 대나무 잎.

13) 정민장: 지금의 이장.

14) 7트민: 같으면.

15) 등겨단: 당겨서.

16) 질치는: 질침을 하는.

17) 멍상거리: 여기저기서 말이 많은

18) 베깃딜로: 바깥으로.

19) 상거심 통췌: 자물쇠.

20) 증가불문: 잠가버리면.

21) 즈작굴이: 몹시 따가운 것 같은.

22) 베깃디서: 바깥에서.

허연 빨아 먹게 허고, 이젠 산에 강 물보레²³⁾ 덩기당 질쌌²⁴⁾에 탈 탕 그것에 곱정 완
큰 성 몰르게 창고망으로 쩡 이거 먹영 살아나렌. 아이고, 경 허멍 허는게. 예으섯(十
六) 나는 해엔 오월 쓰무나흘 날은 이젠 7만이²⁵⁾ 이시난에 큰오빠가 개 잡양 숲안
그 국물을 앗양 온 거라.

“야, 나 누이야, 이레 흔저 나오라.”

허난, 영 베끼디 나오난,

“저 개장국 끓려시메 저거 흔저 먹으라.”

허난,

“나 죽으면 죽었주 그거 못 먹쿠다.”

“게민 저걸로 머리라도 곱으라.”

허난,

“나, 머리 못 곱으쿠다.”

“게건, 저 걸로 모욕이라도 허라.”

“모욕 못 허쿠덴.”

헨.

“이년, 생긴 년 이런 년이 어디 시넨.”

막, 그 도고리²⁶⁾에 눈 걸 그냥 확들렁 우터레²⁷⁾ 확 덮어분 거라. 경 헨, 물 잘잘 허
는 걸 구들더레 또 담아 낚 문을 증가불었어²⁸⁾. 거난 양씨애민 비새굴이 울멍

“날난 어머니야, 날 내불어뵈 나 이 고생허게 허젠 내불어뵈 어디레 갑디겐.”

허연. 막 울단보난 그자 었더지언 죽어분 거라. 었더전 죽어부난 이제 셋오빠허고, 죽
은 오라방허곤, 아이고, 인척이 막 큰성 소리도 나고 막, 우느 소리도 나고 헨게 어떻
헌 일인고 허영. 영 완 창고망 뜰완 보난 누이가 죽어서 었더전. 경 허난 이젠 브린
척도 아니 헨척 허연 큰성신디 간,

“형님, 저 년 그만허난 죽은 쟁이우다.”

허난,

“그년 죽은 게 아무 년이고 놈이고 칭원(稱冤)허냐? 너네 다 흔칼에 찔렁 죽이켤.”

경 허멍 확허게 완게만은 지동에 마페 치메²⁹⁾ 걸어져시난 그거 박박 브런. 일곱메에
뭉언. 그냥 지계에 지언 저 와산 절루니왓이엔 헨. 그 지경이름. 절루니왓디 간 그자
땅도 파는 체 마는 체 허연 그자 들여놓안, 흑도 덮으는 체 마는 체 허연 그 우터레
범주리 가시냥 헤단 탁허게 봉분 우터레 덮은 거라. 거저 다 혈만 허난에 그때엔 이
젠 셋오바랑허고 죽은오라방은 먼 딜로 보단 다 혈만 허난 간 거 아니.

23) 물보레: 말보러.

24) 질쌌: 길가.

25) 7만이: 가만히.

26) 도고리: 큰돌이나 통나무의 가운데를 쪼아 넓고 움푹하게 파내어 물건을 놓거나, 동물에게 먹이를
줄 때 쓰는 것.

27) 우터레: 위에.

28) 증가불었어: 잠가버렸어.

29) 마페 치메: 마포 치마.

“성님, 이년양, 이만만 허민 똥우다. 형님이랑 돌아 갑서.”

경 허연 성님은 이젠 집더레 보내된. 먼딜로 영 보난 집이 다 갈만 허난, 가시낭 걷어두고, 이젠 흑 다 헤쳐두언 누이 파내영 오라방덜 비새(悲鳥)같이 울멍

“아이고, 서룬 나 동싱아, 그만허난 죽어지엇구나이. 서룬 나 동싱아, 아이 곱닥헌³⁰⁾ 얼굴에 조은 소리에, 소리도 그만허난 허사로구나. 조은 얼굴도 이제 못 볼로구나.”

허멍 오빠들이 막 운 거라. 경 헨 막 울언

“새로 잘 물어주마이.”

허연에. 개광자리도 새로 파고, 새로 허영 가맹이턱 허단 던어놓고, 봉분도 곱닥허게 헤연. 경 헨 와부난, 양씨애미 이제 저승은 들어가간 서천꽃밭디서 아따, 인간에 얼굴도 좋다, 계난 예으섯(十六) 나는 해에 문 잡안 눈게 쓰무하나(二十一) 나는 해 오월 쓰무나흘(二十四日) 날엔 경 죽은 거주. 경 허난 인간에도 얼굴 잇구나. 너무 얼굴도 곱덴. 경 헨 양손으로 완 손 심영 서천꽃밭디 들앙 가난 꽃감관 꽃생인은 꽃하 양씨애미 주멍 이거 키우렌 허난, 아, 양씨애미 꽃 준건 시들시들 문딱 몰라분 거라. 계난 꽃감관 허는 말이

“양씨애미야, 어평허연 너 우론 쉼괘기 곱내여³¹⁾ 돼지고기에 종경내여³²⁾ 물괘기³³⁾에 누린내여 개고기에 노랑내여 부정이 만허연 검뉴울꽃 똥없저. 는 이 꽃밭디 못산다 돌아가렌.”

경 보내부난 이젠. 저승 용도머리에 완 앓안. 저승도 못 가고, 이승엔 완 보난 신체는 물어불엇주게. 계난 살아나지도 못허고 경 허연 앓안 울없이난, 고전적 하르방은 몰탕 왕강싱강 즈순네 집이 굿허난 상 받젠 느려삼시난

“어드레 가는 하르바님 똥네까?”

허난,

“난, 고전적인데 우리 즈순네 집이 굿허는디 상 받으레 값젠.”

허난,

“아이고, 하르바님아, 나도 들앙 가 줍서. 나도 인간에 오라바님네 삼형제가 잇수다만은 큰오라방 강단허연 나 심방 닛젠 허난 못 나게 허연 날 죽여부난 큰오라방 까지는 씨멜쪽³⁴⁾을 시기쿠다만은 셋오라방 까지 죽은오라방 까지가 이시난, 셋오라방 까지 죽은오라방 까지 삼년 일동 굿허민 현감님도 모셔강 상을 받아 안네쿠다. 날 들앙 가 줍센.”

하도 허난,

“계난 년 부정이 만 허난이 풋죽³⁵⁾이라도 사 먹영 부정 가영 오렌.”

허난, 이젠 풋죽 할망신디 간 풋죽 사 먹어앗언 현감님이 돈 주난 그거 앓앙 강 헤연 사먹영 오난, 현감님은 올레에 이시난 심방이 전적 하르바님도 읍센 헤연 들어가불고

30) 곱닥헌: 예쁜.

31) 곱내여: 쇠기를 냄새여.

32) 종경내여: 소, 돼지 따위의 불알에서 나는 특이한 냄새.

33) 물괘기: 말고기.

34) 씨멜쪽: 흔적이거나 근거가 없이 모두 없어지다.

35) 풋죽: 팔죽.

양씨애민 어느때 올레 사도 누게 원, 원미³⁶⁾ 훈 손가락 감주 훈 잔 주는 자가 엇인 거라. 겐 올레 어깃담에 샷단 셋오라방 똥신디 의탁을 헌 거라. 의탁허연,

“난 양씨애민데, 어느 누게 원미 훈 그릇 아니 주고 감주 훈 잔 안 주고. 난, 큰오라방 너무 강단허연 개장국 끓연 나 우이 씹어부난, 난 부정허연 저승도 못 가고, 이싱도 완 보난 신체 묻어부난 이승도 못 오고, 경 허연 난 양씨애미노라.”

입으로, 들런 막 휘뿌리는 거라.

“나 울영 삼년 일동 큰굿 허민 큰빔 사게 해주고, 족은굿 허민 족은빔 사게 해주뉘, 큰가지는 나가 씨멜쪽을 시기겠다. 겐디 셋가지 족은가지는 막 번성을 해주크메 나 울영 삼년 일동 굿해 도렌.”

경 허멍 해난 법으로서 양칩이는 고전적 하르방이 아무 상관이 없는데, 양씨애미를 조승 용도머리에서 만났 훈디 돌앙 가난 때문에 양씨애미가 우리 즈순네 굿혈 때는 나가 받아 안네쿠다 해나부난, 이제 양칩이 굿 혈 때도 고전적 거느리는 법입니다.

36) 원미: 영 위 앞에 올리는 흰쌀로 쏜 죽.