

Plan for Haenyeo Museum: Living cultural and fisheries heritage



Yoo Chul-In

Professor of Anthropology, Jeju National University

2016 International Conference on the Culture of Jeju Haenyeo [Women Divers],
Jeju-si, Korea, July 15, 2016

Contents

1. Introduction
2. SWOT Analysis
3. Strategy

The cooperation among
the haenyeo as one of
social practices, when they
wear wetsuits

© Lee Sung-eun (2006)





Source: Facebook

1. Introduction

Who are haenyeo?

- The word of haenyeo in Chinese characters = sea women or women of the sea
- Women divers who dive for seafood without any breathing apparatus

3

1. Introduction

A brief history of Haenyeo Museum

- 2002. 9. 15 : Plan for Exhibition Hall of Folklore in Jeju Fishing Villages [Bukjeju-gun(county)]
- The building construction began in December, 2003 and finished in September, 2005.
- 2006. 6. 9 : The opening of Jeju Haenyeo Museum
- 2006. 7. 1 : Haenyeo Museum;
Jeju Special Self-Governing Province
- 2015. 3. 16 : Reopening

Permanent exhibit on diving work
before reopening

Courtesy of the Haenyeo Museum



1. Introduction

Organization Chart of Province

- Oceans and Fisheries Bureau [Director]
 - Fisheries Policy Division
 - Ocean Industry Division [Chief]
 - Ocean Industry [Section Head]
 - Ocean Management
 - Ocean Leisure
 - Haenyeo Museum
 - Maritime and Port Division



Permanent exhibit on the float with a net
(*Tewak* with *mangsari*)

Province Folklore Materials No. 10 (2008)

Courtesy of the Haenyeo Museum

5

1. Introduction

Personnel

- 13 persons
 - 1 Director [Section Head]
 - 1 Curator



Outside View of the Haenyeo Museum

Courtesy of the Haenyeo Museum

6

1. Introduction

Province Ordinances

- On Management and Operation of Jeju Province Haenyeo Museum (2006. 7. 1)
 - Operating Committee (10-15 per.)
 - Ex officio members:
Vice Governor, Bureau Director, Division Chief, **Head of management office of Haenyeo Museum**
- On the Establishment and Operation of Jeju Special Self-Governing Province Haenyeo Museum (2013. 12. 31)
 - No Operating Committee



Courtesy of the Haenyeo Museum

7

2. SWOT Analysis

Strength

- Only the one museum on haenyeo in Korea
- Historicity of Jeju haenyeo
- Majority of Korean haenyeo

Jamnyeo wearing a bathing suit

Paintings on the Governor's Inspection Journey on Jeju Island (1703)



2. SWOT Analysis

Weakness

- Position on the Organization Chart of Province
- Qualification of the Director [Section Head]
- No operating committee
- Number of Curator: heavy workload



Jeju Haenyeo Festival (2015)
Courtesy of the Haenyeo Museum

2. SWOT Analysis

Opportunity : intangible cultural heritage

- Possibility of inscription of the **Culture of Jeju Haenyeo (Women Divers)** on the Representative List (RL) of Intangible Cultural Heritage of Humanity (2016. 11.)



- Plan for the designation of **(Korean) haenyeo** as National Intangible Cultural Property under new Cultural Property Protection Act of Korea (2015, effective in March 2016)

- 1962 Cultural Property Protection Act of Korea:

“Intangible cultural property”: Drama, music, dance, play, ritual, craftsmanship, and any other intangible cultural products, carrying great historic, artistic or academic values



Nongak:
community band
music, dance and
rituals (2014, RL)

© Cultural Heritage
Administration of Korea

11

- 2015 Cultural Property Protection Act of Korea:
(effective in March 2016)

“Intangible cultural property”: Any intangible cultural heritage that is transmitted from generation to generation and that applies to any one of the following categories:

- traditional performing arts
- traditional skills concerning crafts and fine arts
- Korean medicine and traditional knowledge concerning farming and fishing
- oral traditions and expressions
- traditional customs concerning food, cloth, and shelter
- folk beliefs and social ritual
- traditional play, festival, and martial arts

12

2. SWOT Analysis

Opportunity : fisheries heritage

- **Jeju Haenyeo Fisheries** as Nationally Important Fisheries Heritage No. 1, designated by the Ministry of the Oceans and Fisheries (2015. 12. 21)
- Possible application for Globally Important Agricultural Heritage System (GIAHS)

Taking out sea urchin roe

Source: Facebook



- **GIAHS** (<http://www.fao.org/giahs/giahs/features-and-criteria/en/>)
- Characteristics (cf. OUV of World Heritage)
 - global (or national/local) 'public good' value
 - outstanding (or unique) feature : relevance to sustainable development and ecosystems management; cultural and agricultural heritage value
- Criteria
 1. Food and livelihood security (of local communities)
 2. Biodiversity and ecosystem function
 3. Knowledge systems and adapted technologies
 4. Culture, value systems and social organisations (Agri-culture)
 5. Remarkable landscape, land and water resources management features
 - Historical and contemporary relevance

14

▪ Haenyeo Fisheries : Sustainable development



The head of a village fishery cooperative waving a flag in order to stop the diving work

© Lee Sung-eun (2006)

Jeju haenyeo cleaning the underwater area and intertidal zone

Courtesy of the Haenyeo Museum



▪ GIAHS (internet assess on 2016. 6. 16)

• Korea

- Jeju Batdam Agricultural System, 2014
- Gudeuljangnon Terraced Rice Paddies, 2014

• No fisheries heritage as GIAHS

Designated sites

- Japan, Kunisaki Peninsula Usa Integrated Forestry, Agriculture and Fisheries System, 2013

Potential sites

- India, Grand Anicut (Kallanai) and associated farming system in Cauvery Delta Zone of Tamil Nadu [Catamaran Fishing, 2015] (In the coastal areas of the Cauvery delta region, **fishing is a major agricultural activity**.... using the *Catamaran* for the last 2000 years.)

2. SWOT Analysis

Threat

- The population of Jeju haenyeo is decreasing and aging. (as of December 2015)

over 80 :	487 (11.1%)
70 ~ 79 :	1,853 (42.4%)
60 ~ 69 :	1,411 (32.2%)
50 ~ 59 :	563 (12.9%)
40 ~ 49 :	53 (1.2%)
30 ~ 39 :	10 (0.2%)
Total	4,377 (100 %)

Cf. 1965 : 23,081
1975 : 8,402

Old Haenyeo
with a net full of agar
Courtesy of the Haenyeo Museum



3. Strategy

Strategy 1: National Museum

- WO strategy
- Museum (Corsane 2015) =
building + collections + **experts** + **techniques**
- Museum and Art Museum Promotion Act
(Ministry of Culture, Sports and Tourism)
 - National Museum of Korea
 - National Museum of Modern and Contemporary Art
 - National Folk Museum of Korea
- * Possibility of a regional branch as national museum
- * National/Public/Private/University Museum

3. Strategy

▪ National Haenyeo Museum

- Regional museum under the National Folk Museum of Korea (Relevant to ICH
cf. Jeju National Museum under National Museum of Korea)
- Regional museum under Korea National Maritime Museum (Relevant to fisheries heritage;
Needs an amendment of the Korea National Maritime Museum Act/Ministry of the Oceans and Fisheries)
- Independent national museum under the Ministry of the Oceans and Fisheries (Relevant to cultural and fisheries heritages;
Needs an enactment of new law on the National Haenyeo Museum; Needs a prior consultation with the Ministry of Culture, Sports and Tourism; Based on the designation of Korean haenyeo as National Intangible Cultural Property)

19

3. Strategy

Strategy 2: Ecomuseum

- ST strategy relevant to ICH as living heritage
- Ecomuseum (Corsane 2015) =
territory + heritage + memory + **population**
- Community involvement: public participation and the democratization of processes
- Territory : Hado-ri (Haenyeo Museum) or
Beophwan-ri (Jamnyeo village/ Haenyeo school)

Haenyeo school run by
the village fishery cooperative
Courtesy of the Haenyeo Museum



3. Strategy

Strategy 3: Programs

- Museum education (ESD)
- Research and documentation of ICH
- Collaboration with other museums in Jeju Island, Korea, and foreign countries; ICOM(International Council of Museums), ICME(International Committee for Museums and Collections of Ethnography), and ICMM(International Congress of Maritime Museums)

Permanent exhibit on the steel bar (*bichang*) to collect abalone

Province Folklore Materials No. 10
(2008)

Courtesy of the Haenyeo Museum



Thank you for your attention.



A painting by
Eva Armisén
(source: Halla Ilbo)

해녀박물관의 발전방안: 살아있는 무형유산과 어업유산

유철인 (제주대)

목차

1. 들어가며
2. SWOT(강점/약점/기회/위협) 분석
3. 전략

[3번 슬라이드]

1. 들어가며

1) 해녀란?

해녀(海女)라는 한자의 의미는 바다의 여자라는 말이지만, 해녀는 숨을 참고 잠수하여 해산물을 채취하는 물질을 하는 여성을 말한다.

[4번 슬라이드]

2) 해녀박물관 연혁

2002. 9. 25: 제주어촌민속전시관 건립 기본계획 수립 (북제주군)

2003년 12월 건물착공, 2005년 9월 준공

2006. 6. 9: 제주해녀박물관 개관

2006. 7. 1: 해녀박물관으로 명칭 변경, 제주특별자치도 출범

2015. 3. 16: 리모델링 공사 준공 (재개관 수준으로 해녀문화센터 설치와 상설전시 교체)

[5번 슬라이드]

3) 제주특별자치도 내 해녀박물관의 조직

해양수산국 (국장)

수산정책과

해양산업과 (과장)

해양산업 (담당/구 계장)

해양관리

해양레저

해녀박물관

해운항만과

[6번 슬라이드]

4) 해녀박물관 인력

총 13명

1명의 관장

- 직급: 담당(구 계장)

1명의 학예사

- 「박물관 및 미술관 진흥법 시행령」상 제1종 박물관 또는 미술관의 전문박물관의 경우, 1명 이상의 학예사가 있어야 전문박물관으로 등록이 됨.

[7번 슬라이드]

5) 관련 제주특별자치도 조례

제주도 해녀박물관 관리 및 운영에 관한 조례 (2006. 7. 1 시행)

- 제주도해녀박물관 운영위원회 (10~15인)

당연직 위원: 해양수산담당 부지사, 해양수산담당 국장,
지역경제관련 과장, 박물관 관리사무소장

제주특별자치도해녀박물관 설치 및 운영조례 (2013. 12. 31 전부개정 및 시행)

- 운영위원회 설치 근거가 없음

[8번 슬라이드]

2. SWOT(강점/약점/기회/위협) 분석

1) 강점

- 국내 유일의 해녀관련 전문박물관
- 제주해녀의 역사성
- 제주해녀는 한국해녀 중 가장 많은 수를 차지함

[9번 슬라이드]

2) 약점

- 제주특별자치도 내 해녀박물관의 조직 위상
- 관장의 전문성 (행정담당)
- 운영위원회의 부재
- 학예사의 수: 과중한 업무부담

[10번 슬라이드]

3) 기회 1: 무형문화유산

- 제주해녀문화의 유네스코 인류무형문화유산 대표목록의 등재 가능성 (2016. 11)
- 새로운 「문화재보호법」(2015년 제정, 2016년 3월 28일 시행)에 따라 (한국의) 해녀를 국가지정 (중요) 무형문화재로 등재시키려는 계획

[11번 슬라이드]

- * 한국의 「문화재보호법」 (1962)
- 무형문화재: 연극, 음악, 무용, 놀이, 의식, 공예기술 등 무형의 문화적 소산으로서 역사적·예술적 또는 학술적 가치가 큰 것 (제2조 정의)

[12번 슬라이드]

- * 한국의 「문화재보호법」 (2015, 2016. 3. 28 시행)
- 무형문화재: 문화적 유산 중 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 것을 말한다. (제2조 정의)
 - 가. 전통적 공연·예술
 - 나. 공예, 미술 등에 관한 전통기술
 - 다. 한의학, 농경·어로 등에 관한 전통지식
 - 라. 구전 전통 및 표현
 - 마. 의식주 등 전통적 생활관습
 - 바. 민간신앙 등 사회적 의식(儀式)
 - 사. 전통적 놀이·축제 및 기예·무예

[13번 슬라이드]

- 4) 기회 2: 어업유산
- 해양수산부의 국가중요어업유산 제1호로 제주해녀어업이 지정됨 (2015. 12. 21)
- 세계농업유산(GIAHS) 등재신청의 가능성

[14번 슬라이드]

- * 세계농업유산의 특징 (cf. 세계유산의 탁월한 보편적 가치)
- 전 지구적(국가적/지역적) 공익의 가치
- 탁월한(혹은 독특한) 특징: 지속가능발전 및 생태계 관리와의 관련성, 문화 및 농업유산으로서의 가치

- * 세계농업유산 등재기준
- 1. (지역사회의) 식량과 생계의 확보
- 2. 생물다양성 및 생태계 기능
- 3. 지식체계 및 (환경)적응 기술
- 4. 문화, 가치체계, 사회조직
- 5. 경관, 토지, 수자원의 통합관리체계

- 역사적/현재적 관련성

[15번 슬라이드]

- * 해녀어업: 지속가능발전

[16번 슬라이드]

- * 한국의 세계농업유산

- 제주밭담농업체계 (2014)
- 구들장 논 (2014)

- * 세계농업유산으로 지정된 어업유산이 아직까지 없음 (2016. 6. 16 인터넷 접속)
- 등재 지역: 일본의 쿠니사키 반도의 임업, 농업, 어업체계 (2013)
- 예비 지역: 인도의 타밀나두 델타지역의 경작체계 (2015년 자료, 카타마란 어업)
(코버리강 델타지역의 해안가에서는 2000년간 카타마란이라는 전통 배를 이용한 ... 어업이 주요 농업활동이다.)

[17번 슬라이드]

5) 위협

제주해녀의 수 감소와 노령화 (2015년 12월 말 제주해녀 인구통계)

[18번 슬라이드]

3. 전략

1) 전략 1: 해녀박물관의 국립화

- WO (약점-기회) 전략: 약점을 보완하여 기회를 포착
- 박물관 = 건물+소장품+전문가+기술
- 해녀박물관의 국립화는 유네스코 인류무형문화유산 등재가능성과 국가중요어업유산의 등재라는 기회를 포착하여 전문가와 기술 부문의 약점을 보완하려는 전략
- 「박물관 및 미술관 진흥법」(문화체육관광부 소관)상 국립박물관이면서 지방 박물관/미술관을 둘 수 있는 기관: 국립중앙박물관, 국립민속박물관, 국립현대미술관

- * 「박물관미술관법」상 박물관/미술관의 종류: 국립/공립/사립/대학

[19번 슬라이드]

- * 국립해녀박물관의 설치전략

- ① 국립민속박물관 산하의 지방박물관
 - 무형문화유산과의 관련성

- (예) 국립중앙박물관 산하의 국립제주박물관

② 국립해양박물관 산하의 지방박물관

- 어업유산과의 관련성
- 국립해양박물관법(해양수산부 소관)의 개정: 산하에 지방박물관을 설치할 수 있는 근거 필요

③ 독립적인 국립해녀박물관 (해양수산부 소관)

- 무형문화유산과 어업유산으로서의 해녀문화와의 관련성
- 국립해녀박물관법 제정 필요
- 문화체육관광부와 사전 협의 필요(「박물관 및 미술관 진흥법」)
- 한국해녀의 국가지정 (중요) 무형문화재 등재와 연동

[20번 슬라이드]

2) 전략 2: 에코뮤지엄

- ST (강점-위협) 전략: 강점을 살려 위협을 회피
- 에코박물관 = 지역+유산+기억+주민
- 지역사회: 참여와 과정의 민주화
- 지역: 하도리 (해녀박물관 소재지) 혹은 법환리 (잠녀마을/해녀학교)

[21번 슬라이드]

3) 전략 3: 프로그램

- 박물관 교육 (지속가능발전교육, ESD)
- 무형유산에 대한 기록화와 조사연구
- 박물관 협력: 제주도내, 국내, 해외 박물관과의 협력
(ICOM/국제박물관협회, ICME/국제생활문화박물관위원회,
ICOM 협력기관인 ICMM/국제해양박물관회의)