



말글이
하나

말글이
말글이



“제주어, 살아있는 언어로 빛을 발할 수 있기를”

제주학연구센터에서는 아름다운 제주어 말하기와 글쓰기를 통하여 제주어 창작 활동을 강화하고 제주어 콘텐츠를 탐색하는 기회를 제공하고자 인터넷 신문 ‘제이누리’와 힘을 모아 ‘아름다운 제주 말·글 찾기 전국 공모전’을 진행하고 있습니다. 어느새 제9회 제주어 공모전을 끝내고 수상 작품집을 내니 감회가 새롭습니다. 이번 공모전에서는 대상작을 내지 못해 아쉽기는 하지만 내년을 기대해 봅니다.

이번 공모전의 심사평이 인상적이었습니다. ‘제주어로 시를 쓰면 리듬이 있는 까닭에 입에 감긴다’, ‘자신의 경험을 제주어로 녹여낸 작품들이 있어 공감이 갔다’, ‘학생부 응모작은 귀엽다’, ‘그들에게서 제주어 공모의 취지를 읽는다’ 등등.

올해 수상 작품집 제목은 《꿀렁이 흔들흔들》입니다. 이 제목은 최우수작인 김순이 님의 ‘우리 집 부룽이’에서 가져온 것으로, 할아버지가 소를 몰면서 ‘꿀 베어다 많이 주겠다’고 말하는 것을 알아들었는지 수소가 꼬리를 흔드는 모습을 표현한 문구입니다.

학생부 최우수작인 김정윤 학생의 ‘전혀지 못한 편지’는 손자를 ‘강생이 (강아지)’라고 부르는 돌아가신 할아버지 모습이 그려지며 눈물이 핑 돌기도 합니다.

이 책에는 2021년 ‘제9회 아름다운 제주 말·글 찾기-제주어 공모전’에서 수상한 18편의 작품이 실려 있습니다. 책의 특성상 동영상도 출품하여 학생 부문 장려상을 수상한 김지유, 김동건 님의 〈아름다운 제주어〉를 함께 담지 못해 아쉽습니다. 지면의 제약으로 응모작 모두를 보여주지 못한 것도 아쉽고, 죄송할 따름입니다.

앞으로도 ‘아름다운 제주어 찾기’에 많은 분들이 함께해 주시기를 부탁드립니다. 제주어가 더 많은 사람들이 자유롭게 구사하는 살아있는 언어로 빛을 발할 수 있기를 고대합니다. 문덜 속아수다.

2021년 11월 6일

제주학연구센터장 김 순 자
인터넷신문 제이누리 발행인 양 성 철

차 례

❖ 일반 부문

• 최우수작	우리 집 부릉이	김 순 이 _ 08
• 우 수 작	할락산 하르방	양 순 진 _ 10
	이 석석헌 바당	김 은 주 _ 12
	내창에 사는 고냉이	윤 미 경 _ 16
• 장 려 작	어머니 저도 영 키워수와	김 민 지 _ 22
	물망국	이 선 영 _ 24
	조갱이	윤 미 경 _ 25
	제주도	양 순 진 _ 26
	나 또시 돌아가지 그림수다	김 정 춘 _ 27

❖ 학생 부문

• 최우수작	전혀지 못한 핀지	김 정 윤 _ 32
• 우 수 작	돌코롬후다	오 광 민 _ 33
	족아도 좋아마쌌	강 윤 호 _ 34
	낙엽	김 태 준 _ 35
• 장 려 작	동모	김 수 아 _ 36
	조랑말	김 소 운 _ 37
	아끼운 부름	지 수 현 _ 38
	봄꽃	정 우 준 _ 39
	아름다운 제주어(동영상)	김 지 유, 김 동 건 _ 40

❖ 심사평	41
-------	-------	----



제9회

아름다운 제주 말·글 찾기

제주어 공모전

JRI 제주학연구원과 제이누리가 '제9회 아름다운 제주 말·글 찾기-제주어 공모전'을 엽니다. 아름다운 제주 말과 글을 찾고 전승시키는 일에 여러분들의 많은 참여를 바랍니다.

공모 내용

- **공모 기간** 2021년 5월 1일 ~ 9월 30일(6개월)
- **공모 대상** 남녀노소 구분없는 전국 단위 공모
- **공모 분야** 학생 부문 / 일반(대학생 포함) 부문
- **공모 형식과 분량**
 - 제주어 글쓰기(시/산문/대역) - A4 3매 이내
 - 제주어 동영상(UCC) - 5분 이내
- **공모 주제** 자유
 - ※ 1인 2개 작품까지만 응모 가능
 - ※ 다른 대회 입상 작품, 본 대회 1~8회까지의 대상, 최우수상 수상자 제외

- **응모 방법** 전국 공모, 인터넷 접수
 - 글쓰기: 공식사이트(<http://jnuri2021.webjejuns.com>)를 통한 응모
 - 동영상: 팹하드(아이디:jnuri2021/비번:jnuri2021^^)에 파일 올리기

- **시상식(예정)**
 - 일시: 2021년 11월 6일(토) 15:00
 - 장소: 김만덕 기념관 강당

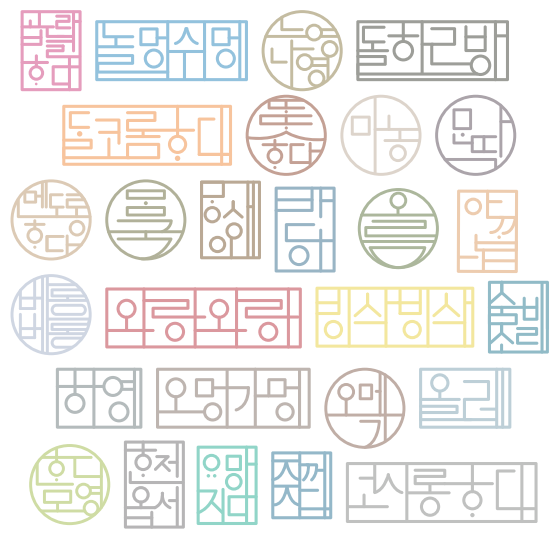
시상 내역

부분	구분	인원	상장	상금
대상	대상	1명	제주특별자치도지사상	100만 원 상당 상품권
	최우수상	1명	제주특별자치도의회 의장상	50만 원 상당 상품권
일반 부문	우수상	3명	제주학연구원장 제이누리 발행인상	30만 원 상당 상품권
	장려상	5명	제주학연구원장 제이누리 발행인상	20만 원 상당 상품권
학생 부문	최우수상	1명	제주특별자치도 교육감상	50만 원 상당 상품권
	우수상	3명	제주학연구원장 제이누리 발행인상	30만 원 상당 상품권
	장려상	5명	제주학연구원장 제이누리 발행인상	20만 원 상당 상품권

문의처

- 제주학연구원 (☎064-726-9154)
- 인터넷신문 제이누리 (☎064-748-3883)





일반 부문

우리 집 부릉이

김 순 이

우리 하르바지 촌근촌근 다운 밧담덜
큰 담돌은 알려레 답곡 츠츠 족아지멍
족은 돌은 우터레 답주기
우리 집 부릉이
쉐뭇디레 쉼물 맥이레 가쟁 흥민
으상으상 걸어가당
밧담 몰아진 디 뵈려지민 주왱주왱
두불김질 메연
어랑어랑 윤진 조팻 뵈리멍
큰큰흔 눈광 뜰어 떡쟁 여산흥주기

와아왕와아왕

하르바지 혼소리에 니치름만 질질

들쭉들쭉 몰아진 담 다완 손 털멍

흔저 글라 흔저 강 물 떡멍

쉐왕에 강 이시민 출 비어당

하영 주커메

하르바지 곤는 말 알아들어신디사

ㄱ딱ㄱ딱 걸엉 가멍

블써라 지꺼점신가 꼴렝이 흔들흔들

할락산 하르방

양순진

나가 산 잇인 디서 부레 보민
한라산은
우리 하르방 모자 곱아마씀.

미깡낭 키우라
마농 싱그라
지실 키우라
느랑 썸 이신 밀낭페랭이

그만이 오레오레 부려다 보민
할락산 자부셴
우리 하르방 양지 곱아마씀.

한한한 내창덜광
박작한 낭덜
그 스시로 난 좁작한 질덜
심센 제주 브름 맞이멍
제주를 직헌
하르방 양지에 그려진
준주름 무늬

할락산 올를 적인
크고 널른
하르방 쿨 안에 안기는 것 끝아마썸.

이 석석헌 바당

김 은 주

요 나 딸 행년아
무사 또
이 지픈 바당
이 석석헌 바당
이 왯왯헌 바당더래 내려왓시니

돌코망에 박아진 물꾸럭 잡젠 숨 춤지 말고

해도 달도 엇인 날 태어난덴 허는 즘녀 그만허라
정월 추운 날 낳주만은
뜨뜻헌 밥 먹으멍 살아 도라

영해도 살아지고 정해도 살아진다
애가 쓰게 허지 말앙
김 서방신디 허렌 허라
큰년도 시키고 셋년신디도 허렌 허고 죽은년신디도 거들렌 행
그치그치 헤사주
느 혼자만 애가 쓰게 허지 말아 도라

나가 무사 느를 데령 가져신지 몰르키여
요망진 막냉이 데령 가민 나가 한걸헛주만은
나가 무사 경 헤져신디사
어멍 물질헤 온 거 느가 하도 요망지게 해수욕장에서 팔아 노난
늘 아니 데령 갈 수가 엇엇주마는

큰년신디 굴묵 슬렌 허영 딱뜻헌 방에 들어가라
석석헌 바당에 그만 들어오고
그 손 곱은 거 보라, 요 나 딸아

셋년신디 정지에 어멍 먹을 출레 담양
방더레 가정 오랜 행 딱뜻헌 방에서 먹고 한숨 자 도라, 나 딸아

족은년신디도 비 와 가민 살레 설르렌 허고
친떡 차롱에 담양 아방 제사 오젠 허지 말양
어멍 보레나 오주만은
석석허고 지픈 물속 들어왓시니게, 나 딸아

왱왱허고 지픈 바당더레 오지 말고
굴묵 슬양 딱뜻헌 방으로 들어가 도라

무사 이제사 들영 그추룩 살암시니 어멍 생각도 헤 도라, 나 딸아
느가 그추룩 허민 어멍이영 금생이 성 무심이 어멍 허크니
제발 말아 도라, 나 딸 행년아

이제랑 벤 짐은 부려 불라 설룬 애기야
이제랑 구덕도 지지 말고 출도 날르지 말고
느 좋아허는 글 익으멍 살아 도라
이제랑, 나 딸 행년아

물질 안 해도 먹엉 살아진다
손 고상허멍 7메기 허지 말라
나 딸 행년아, 오지 말라 올라가라

저 전복 하나만 저 성계 하나만
이건 나 새끼들 주고
이건 나 손주덜 주고 경허지 말아 도라

7메기 허지도 말고
메역도 즈물지 말고
전복도 캐지 말고
성계도 까지 말고
그거 해나민
꿇가시 들엉 고름 앓은다

글각지 심엉 구쟁기 캐젠 허지 말앙
연필 잡앙 글 쓰멍 살라, 행년아

석석헌 물속에 들어오지 말앙
뚜뜻헌 방에서 느 좋아허는 감저 먹으멍
손 탁탁 털멍 감태 즈물지 말앙
시에 강 곱닥허게 머리도 허고

제발 미련한 이 어멍추룩 살지 말앙
곱닥헌 옷 입고 곱닥허게 행 살라
느만 생각허멍 살라
뚜뜻허게 행 살라

나 딸

정혜사 이 어명이 웃어지주
똑똑하고 요망진 나 딸 행년아
이젠 물질허지 말아 도라
이젠 어명 보레 오지 말라

나도 이젠 느 얼굴 보레 안 오키여
이젠 다 잊어볼라, 이 막냉아

이 진 세월 살아오젠 허난 속앗저
살암시민 어명도 봐지고 금생이 성도 봐진다
흐끔 더 잇당 오라
흐끔 더 따뜻하게 잇당 오라

지픈 바당에서 숨 춤지 말앙 살라
젓은 옷 입지 말앙
물른 옷 입영 시원하게 숨 쉬멍 살아 도라

똑똑하고 요망진 우리 막냉이
공부 시켜시민 의사도 허고 선생도 헛일 우리 막냉이
새끼들은 다 살아간다
즈들지 말앙 살라

이 지픈 바당
이 석석현 바당
이 왁왁현 바당 들어오지 말라
흔저 올라가 도라
재기재기 올라가 도라

내창에 사는 고녕이

윤 미 경

허끈하다. 그동안 어긋 한번 멀리 걸게 가오지 못했다. 나갓자 낮 3시라는 시각에 맞춰그네 가당가당 돌아와사 했다. 경 안하민 모습에 불펜하영 전달 수 없었다. 경하기를 벌써 응답 들째다. 경하디 다른 집사가 잇텐하는 말을 들었다. 지꺼졌다. 마침 불더위에 벤티 과랑과랑하연 질에 나사는 것이 귀롭기도 했다. 이제사 끄멍났다.

모던 일은 내창이서 시작되었다. 내창은 평소에는 몰르당 큰비라도 누리민 산에서 물이 흠치 불어남 이착으로 쏟아져 누렸다. 내창 에염에는 큰 돌덜을 백추룩 올려그네 내창이 터정 모습로 흐르는 걸 막앗곡, 또시 우갓담 역할을 하는 펜스를 쳐그네 사름도 내려가지 못하게 멘들었다. 경하난 비만 오지 않으면 골째기나 매흔가지였다.

나는 하양하게 포장된 내창질을 자조 텅겼다. 내창 에염엔 드룻풀덜이 무장 자라 잇었다. 저슬에는 새덜이 누렁하영 베리기에 을씨년스러와도 봄에는 도꼬리그장이 으름에는 저슬살이광 끄꿀이 모도락하게 꽃을 피왔다. 그날은 질을 건당 노랑흔 거가 오목거리는 걸 보았다. 그만이 베리난 고녕이였다. 녀석은 혼제 자파리하명 내창을 놀아다녀신디 이녁 굴메를 조끄는 거 끝았다. 경하디 겹자기 고개를 들언 이착을 베렸다.

저게 어떻 헨 다리 우터레 신 사름을 베렘시고 ㅎ연 나도 질세라 베렷다. 게난 녀석이 으실레끼 일어난 슬짜 발을 옮건게 이착으로 고짜 올라왔다. 그 순간 오곰이 저릴 정도로 무서웠다. 녀석은 나 양폴 지력시만큼 가차이 왕 고벳이 앓안 나를 베렷다. 가차이서 보난 눈공즈가 바농 산 거추룩 지러기로 성잇언 오곳 소름이 으스스ㅎ였다.

경ㅎ연도 녀석신디 몸을 자율이난 녀석은 뒤착으로 움짱 무너앓았다. 예전에 질고넝이들은 씨레기통에서 먹이를 좇아신디 아파트가 들어서곡 씨레기 종량제가 정착뫼명 무스거 먹엉 살암신지 궁굼ㅎ였다. 아멩ㅎ도 꺽꺽홀 거골은 생각이 들었다.

경ㅎ연 산책ㅎ는 시간에 맞춰그네 녀석신디 먹이를 날르기 시작했다. 녀석은 매번 산책 장소에서 날 지들렛곡 굴메추룩 ㄸ라멩졌다. 경ㅎ텐 헨 나신디 저꺽을 준 건 아니다. 녀석이 먹이에 탐닉할 때 슬짜기 어름썰젠 ㅎ민 오들랑ㅎ멍 돌아났다. 녀석을 조끄지 앓으면 또시 슬ㅎ게 가차이 왕 먹이를 먹었다. ㅎ번은 폰드랑ㅎ게 먹엉 나 저꺽에 드러누원게 눈까지 금안 ㄸ딱ㄸ딱 즐앓다. 이제사 나신디 저꺽을 준 것 곱아 코삿ㅎ영 어름썰젠 ㅎ난 녀석은 뒤도 안 돌아뺑 내창으로 돌아왔다. 텍도 엇인 일이었다.

어이엇인 일은 먹이 먹젠 홀 때도 벌어지곤 했다. 녀석은 내창 아래 잇당도 나가 산책햐시민 꺽싸게 기정을 올라왔다. ‘오구게, 야이 눈썰미 보라.’ ㅎ멍 먹이를 주민 꼬리라도 살래살래 ㅎ글명 가차이 왕 먹어사 ㅎ는디 녀석은 그족은 양지를 승악ㅎ게 일그러뜨리멍 입질을 흘꺽추룩 꺽성그린다. 춤 어이 침사가리웃신 일이었다.

게도 용심내지 안헨 뒤착으로 비사 불민 슬ㅎ게 완에 세꺽을 부지런ㅎ게 놀령 메기독닥 먹어치왔다. 하도 ㅋ쿨이 먹으난 나도 ㅎ번 사료를 먹어보았다. 아무런 맛이 없었다. 이런 곱 아작아작 문 씹어 먹다니 알당도 모를 일이었다. 경 잘 먹으난산지 녀석은 나날이 슬졌다. ㅎ루는 보난 어디 강 잘 먹엇 신고라 배가 뺑그랑ㅎ니 불러잇었다. 게난 사료를 ㅎ쓸만 쫓신디 부족한 생이라 문 먹엉도 덤불로 가지 앓았다. 보통은 먹어지민 내창 덤방ㅎ 덤불에 잇인 복닥냥 그늘에 강 눕곤 했다. 참 이상ㅎ 일이었다.

경헌디 메칠 잇당 보난 배가 솔락 까진 것 곱았다. 경해도 먹는 건 여전했다. 이상한 건 먹어지민 복당냥 그늘에 강 낮좁을 자사 하느디 으슬랑으슬랑 어딘가로 이동했다. 어디 감신고 행 눈여겨 보난 사름덜이 걸어뎡기는 산책질을 우아하게 걷당 공원으로 풀쩍 뛰었다. 다음날은 자귀냥 그늘에 강 얼쩡 얼쩡하다가 몸을 틀영 내창으로 내려가기도 했다. 느시 속을 알 수 엇인 놈이라 매번 먹이만 주곡 돌아설 수밖에 없었다.

녀석이 새끼 냥 은신처에서 질롭고 잇인 건 산책객이 곱아쨌 알았다. 그가 곱아준 내창은 나가 먹이를 주던 고단이서 꽤 떨어져 잇었다. 마침 돌 트명이서 나왕 해바레기 하던 새끼덜을 볼 수 잇었느디, 식 머리는 어미 닳앙 누렁 하곡 나머지 흰 머리는 거명했다. 너무 곤곤하연 정신없이 베리고 잇엇신디 건너편에서 나영 눈이 마주치난 무서왓신고라 돌트명으로 썩 곱아버렸다.

계난 다음에는 새끼덜이 잇인 디서 먹이를 주젠 했다. 경헌디 다음날 가 보난 번직했다. 어멍이 은신처를 옮긴 것이었다. 녀석은 매일 장소를 옮겼다. 어제 내창 그늘진 기정에서 새끼덜을 봐시믄 오늘은 내창 뱃남석에서 본다든가 하는 식으로 말이다. 울큰했다. 이녀 쟁기는 집사를 이추룩 경계하느디. 경허명도 강한 의구심이 들었다. 내창은 개나 사름덜이 결코 접근할 수 엇인 공간이다. 그때 퍼뜩 간치덜이 떠올랐다.

간치덜은 고냉이영 달리 떼로 다녔다. 보통은 노픈 냥가쟁이에 앓앙당 녀석신디 사료를 주곡 나가 비사 불민 곱이 먹젠 느려왕 앓았다. 녀석이 아작아작 씹으민 간치는 더 빠른 속도로 콕콕 찍어 삼켰다. 경 먹당도 녀석은 눈설메에 간치를 덮치기도 했다. 경허민 간치는 더 빠른 속도로 놀아 펜스 우트로 앓앗곡 또시 다른 놈이 먹이에 둘러들었다. 간치덜은 녀석 조름을 쫓앙 내창 바닥까지 훔터다. 경허난 저추룩 경계가 심허주 하는 생각이 들었다.

그날도 녀석이 먹기를 숨부랍게 지들렛당 조름을 뵘았다. 녀석은 으슬랑으슬랑 기정을 느려강 이시깡이 내창을 걸언게 어느 바위 앞이서 ‘냥’ 하고 부드랍곡 즈른 그적을 냐다. 소리가 아썩 죽아 잘못 들엇신가 헛신디 놀랍게도 새끼덜이 꼬물꼬물 나왔다. 니 머리 문탁 어멍신디로 아글아글 느려오스가 싶언게 모다들영 아도록헌 어멍 품을 파고들었다. 어멍이 질게 옆으로 누

우난 새끼덜은 앞발로 배를 차명 젖을 빨았다.

가슴이 몽클했다. 모성은 사름의 전유물이 아니라고 하는 생각이 들었다. 그날 이후로 먹이에 더 신경을 썼다. 새끼덜신디 제 몸의 것을 나눴젠 허민 어명은 더 잘 맥여사 했다. 경헨 사료에 땀이영 냉동고에 잇인 생선 토막이영 산책질에 문 날랐다.

새끼덜이 츄츄 고넝이 꼴을 흘려가난 녀석은 이제 먹이를 입에 덩박 물영 나르기 시작했다. 한번은 고등에 토막을 물영 새끼덜 앞에 선 녀석을 봤신디 그때의 녀석은 그처럼 당당하곡 의젓할 수 없었다. 먹이는 비록 비루하게 얻엇주만 새끼덜 앞이 선 녀석은 사농에서 돌아온 당당한 사농바치의 바로 그 모습이였다.

그걸 보난 가슴이 짠했다. 어디서 본 모습이였다. 박목월 시인의 <가정>이 떠올랐다.

「지상에는 아옴 베의 신발./ 아니 무똥에는 아니 창궤에는/ 아니 어느 시인의 가정에는/ 알 전등이 싸질 무렵을/ 취가 다른 아옴 베의 신발을.// 나 신발은 십구 문 반/ 눈과 얼음의 질을 걸어그네./ 가네 덜 예염에 벗으면/ 육 문 삼의 코가 납삭흔/ 귀염동아 귀염동아 우리 막동아// 빙색이 웃이는 나 양지를 보라/ 얼음광 눈으로 벵을 짜그네 올린/ 이디는 지상/ 연민흔 삶의 질이여」

어명은 먹이를 어렵사리 구허명도 새끼덜신디 생심 내색하지 않는다. 경헨 새끼덜은 밥벌이의 고달픔을 알 리 없다. 새끼덜은 바위 트멍에 숨영 어명이 사농에서 돌아오기만 지들린다. 경헨다 그적만 나쁜 어둠을 박차고 나왕 어명신디 들려드는 것이다. 그만히 보민 두 머리는 어명이 얻어온 생선토막에 들려들곡 나머지 두 머리는 성제덜신디 밀령 어명 입에 돌아지거나 강알을 파고 들었다. 아! 그때 어명은 흐뭇하게 이녁 새끼덜을 베리고 잇이난 세상에 이처럼 스랑스럽고 아스러운 풍경을 어디 강 볼 수 잇일 거라? 나는 허참을 닛을 잃영 그덜을 베렸다. 어명신디 새끼덜은 이녁 목숨보다 소중한

보물이었고 새끼털신디 어명은 하늘의 벨이곡 빛이곡 우주였다. 제발 이 다
솟 베의 신발로 마직하게 일룬 가정이 온착으로 지켜지기를 바랬다.

질고냉이 집사는 그 무렵에 만났다. 그녀는 내창 가운데 다리에서 사료를
준비했다. 녀석의 은신처가 그 다리 알쪽에 잇어난 안심이였다. 매일 먹이를
날라야 하는 부담감에서도 자유로와졌다. 끄멍난 셈이였다. 경헌 사나흘에
한번 내창을 훑었다.

경헌디 메칠 만에 강 보난 녀석털이 번직혔다. 마기 잘못됐신가 헤그네
녀석털 그릇을 슬피난 사료는 그대로였다. 무신 일인지 저들어졌다. 그디는
사름이 하영 오갔다. 학교 마까그네 돌아가는 초등생부터 폭냥 그늘을 좇는
노인털에 산책객까지 사름털이 모였다. 경헌당 보난 개털도 주인 따라 모다
들영 왕왕작작했다. 녀석은 사름을 잘 피했주만 개털은 달랐다. 덕대 큰 시바
견이 녀석만 보민 짓는다 녀석은 수시미악헌당도 제법 놀을 세웠다. 사름털
이 말리지 않으면 결과는 뻘했다. 녀석도 수세에 몰리민 기정으로 몸을 날리
곤 했다. 아멩해도 새끼털 때문에 은신처를 옮긴 것으로 보였다.

경헌디 메칠 지남 주택가에서 녀석과 마주쳤다. 녀석은 나를 베리자 강생
이추룩 오들랑헌명 와달부렸다. 울음소리에도 반가움이 묻어났다. 베는 찰씩
등에 부떠 잇었다. 새끼털도 보였다. 경헌디 아멩 세어도 두 머리였다. 어명
이 먹이를 물어오민 느랑 문저 돌라부튼 놈털이다. 어디 강 문드려분지 남저
기는 보이지 않았다. 나는 사료를 꺼냈다. 녀석은 허겁지겁 먹당 새끼털이 입
을 갖다대난 자리를 슬허게 비사 붙었다.

아털이 나신디 곧던 말이 기억났다. ‘야생에서 살아가게 놔둬사 헌디 무
사 먹이를 줘수광?’ 경 골명 그제 생태계를 교란하는 일이엔 스몏 목소리를
높였다. 거야 맞는 말이주만 사름털이 녀석의 서식지를 헤싸 부난 당연히 보
호해사 헌는 것이엔 나는 골았다. ‘아고, 이 두린 애기야! 생이영 쫓이가 하
민 고냉이털이 사름 저졌을 으슬랑거릴 이유가 잇이커냐게.’ 영 골명 물었다.
‘계난 는 느신디 밥 달렌 고냉이털이 죽금살금 따라붙으면 어멩 모른 척 헤지
커냐?’ 아털이 눈을 끄막헌는 걸 보멍 곁허게 노다시력 헌였다. ‘암만, 느도
그만 싣지 못힐 거여, 새끼까지 들양 울엄시민.’

그직아시날 내창질을 산책하다 기정을 더끈 가시너출을 요리조리 타그네 올라온 녀석을 또시 만났다. 아적즈낙으로 시치렁흔 그슬이었다. 참치캔을 까그냉 내미난 덩박 물엿 내창으로 느려간다. 경헝고 보난 아까부터 내창 아레서 고녕이 울음소리가 그늘게 들렸다. 새끼가 어명을 애들게 불르고 잇었다. 경헝디 이제 보난 딱 한 머리만 남았다. 어명 저껏디서 그장 문저 먹이를 그로체던 바로 그 녀석이었다.

어머니 저도 영 키워수와

김민지

햇빛 과량과량한 여름
뒤뚱뒤뚱해 가명
병원 가기넵 멧 시간씩 힘냉 낱아신디
젓 물리는 건 무사 이츠흉 어렵고
애기 양작허멍 올 때는 나도 어땡 헤살지 몰랑 진땀이 다 남수다
어머니, 저도 영 키워수와

아침부터 애기 밥 주고 기저귀 갈고 재우당 보민
해가 다 저그넵 하루가 어땡 간지도 모르겠고
화장실 가고정 험 때 애기 막 울민 안앙 일보고
하루정일 밥 먹을 시간도 엇어그넵
애기 줌 잘 때나 서그넵 배 채웁수다
어머니, 저도 영 키워수와

어머니도 처음부터 애기 어명이 아니여실 건디
내가 영 어머니 손 거칠게 만들고
어떻 허당 보난 어머니 얼굴에
꼬불꼬불 선 하나 더 그은 거 닳수다

제가 어떻 어머니신디 받은 사랑만큼 다시 드러지쿠과계
내리사랑마랑 오름사랑이란 말은 엇어 부난
전 아직도 내 새끼부터 챙겨점수다

한엇이 미안하고 고마운 어머니, 내 어머니
이제는 나 영 잘 키워줘시난
걱정마랑 어머니 인생 더 돌보고 챙기멍 사셔도 됩니다

물망국

이 선 영

도새기 솟은 물에
물망 흔 주먹 낱 폭 딸렁
밥 흔 직 물양 먹어점시든

우리 어멍 밤새낭 딸린
제라진 국물 흔 직만 들이켜시든

아방도 먹구정허고
나도 먹구정허고
어린 아시도 먹구정헤도
물맹진 스나이들 서이가
어멍 애쓰게 해준 물망국
이넉쩍시렌 먹을 줄만 알앗주
맹글진 못헿
어이엇이 딸린 놈 빼국만
아쉬운 대로 들이키네

각시 엇인 아방이고
어멍 엇인 성아시 뉘 부난
어멍 살아가고

우리 어멍 멩근 물망국
흔 사발만 들이켜시든

눈물나게 그리운 우리 어멍!
우리 어멍 그 고운 손
딱 흔 번만 잡아봐시든

조갱이

윤미경

아시날 오조리바당 쓸물에 심은 조갱이
왈각왈각 싯정 낭푼에 담으난
새침헌 새각시추룩 그만혀여
넬까지 싱싱허렌 오조리물에 줍안
별레 내널젠 박긔 나갓당 오난
아고게! 정지에 물이 봉봉이라.
누게가 바닥에 물 쏟아시니
무똥더레 웨엄시난 그적도 엇곡
근당 보난 이상허연 귀눈 자울이난
낭푼 소굽에 조갱이덜
굴레 그득 바당 들이켠 물대포를 쏘암져.
호록 들이쳤당 아씩 후회도 엇이
저승질이 눈앞인 걸 알암신지
팡팡 내썩던 입 즈그물언 잇져.
아, 나도 정허야 흘 건디
가심에 담은 응어리 흥번이라도 팡팡
즈근즈근 삭인 말덜 문착 꺼내사 흘 건디

제주도

양순진

나가 산 이신 요기서 출발하고
개곶길 따라 걸고 걸당 보민
딱시 나가 산 이신 요기에 오게 되는
동글락흔 섬

양지 솔 즈골리는 바람 인스
가는 디마다 알콩달콩 말 푸는
돌담털이 정겹고
절이 몰안 오는 바당 내음살
꽃 내음살보다 상긔하여마씀.

저 멀리 날 지켜보는 한라산 미소
한라산 알펜이 높고 낮은 오름 손짓
올렛길마다 푸룽한 낭털의 환영
돌아오는 사름도 떠나는 사름도
웃음 그득하여마씀.

해마다 유채꽃 매실꽃
동박꽃 만발하고
지실 마농 미강 익어 가는 디
하르방 두 손엔 아으털
할망 쿨 소곱엔 가족털
흔디 지켜 주는 무을

괘삼봉 그득그득
스망이 그득그득

나 또시 돌아가지 그립수다

김정춘

나가 사는 이디선양 비 누리는 날 빗소리만 들어지는 게 아니마썸. 비 누린 후제 개개비덜이 하간디서 왕왕작작 웨어 제깍니께. 이디선 비만 누려가민 들어지는 소리가 허나 더 이서마썸. 체얌 그 소릴 들어진 땀 바로 즈꿏디서 너미 크게 들어전 잘도 이상흠디다게. 전이 살단 아파트선 나가 역불로 그 소릴 내우기 전인 당추 들을 수 웃인 소리라났어마썸. 아파트에서도 축웃이 그 소릴 내웁겏주마는 바꿏디선 들릴 획이 웃인 소리주마썸. 경헌디 이디선 비만 와가민 무신 기상 나팔추룩 들어져서마썸. 스뭇 궁금허연 무똥더레 나산 바꿏덜 뵈려보난양, 메계라! 읍집 삼춘덜 춤말로 제라헌 사름덜이라마썸.

오늘은 빗방울이 잘도 저푼게마썸. 이추룩 자락자락 누리는 비는양 잘도 반가웁니다게. 그 일을 허는단 완전 딱이라마썸. 무똥에 나상 강 보민 읍집 삼춘덜은 애조냐이 시작 허염서마썸. 무신 건지 허꿈 짐작이 값수과? 맞수다게. 난양 단독주택에 살멘마썸. 이디 살단 보난 아파트광 트나게 ㄹ라가지 주미난 귀경거릴 하영 뵈려져마썸. 이것도 그 중 하난디양, 비 누리는 날, 우린 응 비웃 입영 비 맞이명 누리는 빗물로 무똥이영 계단이영 소질 허여마썸. 보통은 바꿏덜 소지허쟁 허민 빗차락으로 몬지부며 쓸영, 잘락잘락 물 지친 후제 솔로 문대기명 닦읍니께? 경헌디 응 비 누리는 날 허민양, 계단 트망에 이

신 몬지덜까지 빗물에 싹 내려가곡, 묵은 때덜토 문딱 물우찌전 이시난 그냥 솔로 복복 문대기기만 흥민 뒤어마썸. 경 흥 후젠 숨바랍게 따로 물 지쳐가명 행구와 널 필요도 당추 웃고마썸. 궂인 물이 골를 새도 웃이 빗물이 계단식 폭폭 멘들명 이 어염 저 어염 뗏 번씩 속 시원하게 행구와 줘마썸. 계단 폭포 뒤러가민 코삿흥영 입이 착부지가 뒤어 불어마썸. 즈미난 건양, 솔 문대기는 소리 들어가민 그 사름덜 성질도 흥꿈 짐작이 가마썸. 누겐 ‘쓰윽쓰윽’, ‘늘작 늘작’ 밀곡양, 누겐 ‘쓱쓱쓱’ 숨 브뜨게 잘도 재게 밀어마썸. 지만 싹 출령 입은 비웃 색깔덜 추룩 성질덜토 다 튼난 생이라마썸. 누게 무시거렌 흥고 씨고 이녁덜 몸냥 울러 제끼는 개개비 소리덜 들어가민 거실리기 보단 무심이 펜안흥여집니께? 이 집 저 집이서 이녁덜 성질대로 솔질흥는 이 소리도양, 빗소리광 흥디 어우러전 춤 듣기 좋아마썸.

비 소곱서 난리 부루스흥명 청솔 문 무짱 보민 아멩 비웃 입엇젠 흥여도 웃이 흥쓸 젓영 이서마썸. 경흥민 빗소리에 야코 죽은 맨도롱 뜻뜻흔 샤워 물줄기로 샤월 흥곡 대강 출령 입영 베토벤 전문 음악 감상실로 갑주마썸. 획계에 경 거창흔 디는 아니고양, 레이스 커텐 돌아진 마리 문 발라에 앓양 유튜브 틀영 베토벤을 볼르민 뒤어마썸. 계난양! 시상이 춤 살기 좋아져서마썸. 핸드폰 흥나만 이시민 영화관도 뒤곡 카페도 뒤곡 테레비, 라디오도 뒤곡 안 뒤는 거 웃이 문딱 뒤는 시상이 뒤어서마썸. 뜻뜻흔 보이차 흥 굴레 들이쌍 비 맞는 망대기덜 뒤리곡 우영팍디 승키덜 뒤리명 베토벤 음악 들엄시민양, 응정 흥디서 어뎡 저명 흥민 여왕보단 행복흥켄 흥 어떤 시인이 ‘이름 웃인 여인’ 보단 나가 더 행복흔 거 닳아마썸. 나 무심이 펜안흥난산디 시상 사름덜토 문딱 나추룩 펜안흥곡 행복흥게 흥여도렌 슬째기 기도도 흥게 뒤곡마썸. 나 무심이양, 성산포 앞 바당만이나 너르다흥여져 불어마썸.

벧이 과랑과랑흔 날은양, 또시 튼난 귀경거리가 이서마썸. 와자자흔 꽃모냥 이불부떠 호피모냥 이불까지 문 나오곡양, 돛베여 후라이팬이여 정지에 하간 세간살이덜토 문딱 나왕 벧 맞이명 이디 저디서 빈찍빈찍 흥명 눈을 막 즈곰테와마썸. 냅작흥단 이불이영 베개덜 배가 봉짱흥게 불어가는 거 뒤러가민양, 나 양지에 주갈주갈흔 주름덜토 짹 폐와지명 봉봉흥여지는 거 닳아

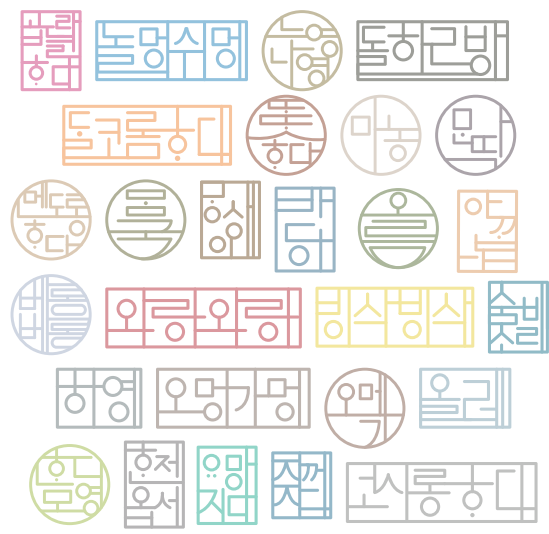
마썸. 나도 새 사름이 뉘는 기분이 들곡마썸. 경흐 날 밤인 자쟁 누민양, 이불서 나는 내우살부떠 투납니께. 줍이 들 수 뵈이 웃주마썸. 뵈에 바싹 물란 스락하고 봉깡흔 베개영 이불이영 더꺼 본 사름이민 그 기분을 축웃이 잘 알 거라마썸.

옝집 삼춘덜 말앙 우리 어머니 말도 흐썸 곱아 보카마썸? 우리 어머니헌 헛가질 더 흐여마썸. 무신 제라흔 건 아니우다마는 난 이게 잘도 좋아마썸. 우리 집 이문간 헛 펜이 수도가 흐나 이신디양, 어머니 그 옝이 고무 다라영 세수대양 흐날 똑기 놔뉘마썸. 그디 빗물 받아지민 쪼쪼락흔 박세기로 물을 멍화단에도 지치고 화분에도 지치멍 꽃광 낭덜이 한 옝름 지저운 뵈에 야코 죽지 안하게 미리 준비시켜 놔마썸. 뵈이 저평 바싹 지저운 마당에도 착착 지치고마썸. 제라흔 건양, 한 옝름 지저운 뵈에 승키덜 직흐노렌 얼먹은 우영팟디물 헛 박세기 잘락 지치민 팍 올라오는 흑내우살마썸. 샤넬 향수 귀싸대기 후리는 내우살이라마썸. 모닝 커피 내우살 곱은 건 양지도 못 내밀어마썸.

어머니광 헛디 단독주택에 살단 보난양, 춤 경제적이고 낭만적이고 소박헛기가 이루 말 흘 수 웃어마썸. 맨날 흑 문직으멍 사난 산디 므심도 펜안헛고마썸. 뉘 보단도양, 너미 너미 환경 친화적이라마썸. 이추룩만 살민 전 세계적으로 심각흔 물 부족이영 환경 파괴 곱은 건 당추 즈들 필요가 웃이커라마썸. 우영팟 닦아진 것도 헛 들랭이 이시난 엔간흔 승키덜은 다 질루왕 먹으멍 마트에 갈 일도 획계에 경 웃어마썸. 먹당 냉긴 음식물 쓰레기도 우영팟디 묻영 놔두민 천연 걸름 뉘곡마썸. 이젠 음식 쓰레기도 므 돈 쥘 데겸수다마는 옛날인 우리 먹당 냉긴 밥이영 출렌 헛디 메왕 줍양 개것이나 도세기것으로 줘낫수께. 더런 우영팟디 불채영 곱이 묻어 낫당 걸름으로 쓰곡마썸. 경흐민 흑이 북삭북삭 잘도 좋양 맨날 어랑어랑흔 승키덜 톤아 먹으멍 살앗고마썸. 이젠 우영팟이랑마랑 다덜 불괵 닦아진 아파트에 살아 불고양, 마당이서 질루단 개덜토 다 집 소곶에 들어완 우리광 헛디 먹곡 자곡 흐엌수께. 통지에 도세기덜토 웃어진 지 오래고마썸. 경흐난 그 작산 음식물 쓰레기덜 치와 내젠 허난 온 땅이 므 썩어 불엌젠마썸. 경흐텐 므 나추룩 살랭 허민 권닥사니 벗어지는 소리 흐지 말렌 흘 거 닦고마썸. 시상이 좋아전 살기 펜안헛

것도 하주만 부작용도 그만이 한 거 닳아마썸. 누게 말썸게나 세탁기여 밥솥
이여 하건 좋은 것덜 하영 생기난 그만이 한결허여지카부텐 허여신디 그것도
아니렌마썸. 그것덜이 우리 대력 밥허곡 스답하는 새에 우린 우리대로 썸 일
멘들앙 허노렌 즈르진 건 마찬가지로렌마썸.

웅 글으민 베블른 소리카양? 난 이젠 옛날로 돌아가지 그리운게마썸. 이문
간 읍인 개덜이 하우염허명 졸당 읍집 삼춘 문 오는 소리에 파들락기 깨냥 주
끄곡, 마당인 독덜이 기린만이 진진흔 모가지 구짜 세왕 걸어 가당 게우리 쫓
아 떡곡마썸. 통지에 시꺼명 도세긴 것 도렌 시도 때도 웃이 껌껌 웨울르곡,
담 우티 돌아진 호박은 노랑허게 익어 가고마썸. 밤 뒤영 어둡으민 또꼬망에
호롱불 쌍 놀아 멩기는 불란지 잡으레 이레 화륙 저레 화륙 멩기당 지치민 마
당 한 가운데 멩석 낄앙 드러누워마썸. 때 맞추왕 어머니가 잘 처정 어상어상
갈라진 지실 그정오민 혼 손으론 모기 다울리곡, 혼 손으론 지실 잡앙 먹으멍
웃어 간다 웃어 온다 허당 보민 밤 짚으는 중 몰르고마썸. 경허당 벨퐁벨 허
나 털어져 가민 확 일어남 양 손 모두왕 기도허곡마썸. 그 시절 둘 소곱인 튀
께가 춤말 떡방에 쫓는 게 뵈려져서마썸. 테레비도 웃고 아무것도 웃어도 무
신 경 웃일 일이 함광양? 또시 혼 번 경허명 살지 그리운게마썸. 만물의 영장
이 아니라 만물의 일원으로 자연광 허나 뒤영 혼디 어울령 살지 그리운게마
썸. 그실 틀언 털어전 둥구는 낭섭덜 보난 시 혼 구절이 튼나점신게마썸. ‘느
광 나도 널모리 낭섭 뵈 거주!’



학생 부문

전하지 못한 편지

김정윤

우리 웨하르방 살았을 적이 나만 보민

“아이고, 나 강생이 흔저 오라”

빙섹이 웃으멍 나신더레 강생이엔 불렀다

국어 시간에 쓴 편지도 익어 드리지 못해신디

부산 빙완이서 작벨 인사도 웃이 확 가 불었다

우리 어멍도 울고, 나도 울고

편지 소곱이서 자꼬 나신디

강생이엿 불르는 우리 웨하르방

달코롬하다

오 광 민

달코롬하다
초콜릿은 달코롬하다
설탕이영 코코아영 우유영 섞으면
초콜릿 뒤주

달코롬하다
달고나는 달코롬하다
설탕을 불로 끓이면
달고나 뒤주

달코롬하다
쿠키는 달코롬하다
반죽 모양 잡앙 초코 끼왕
오븐에 구우면
쿠키 뒤주

그래도
가장 달코롬한 건
엄마의 사랑이다

족아도 좋아라썬

강 운 호

우리 학교는 족아도 참말 좋아마씨
놈덜은 비대면 수업허주만
우린 매날 학교에 왓썬다
그 전인 우리 학교가 족으난
막 무시허고 내무려신디
이젠 그게 아닌게마씨
족아도 참말 소중한다는 걸
코로나가 느끼게 해줍수다
코로나야, 고맙다이~!

낙엽

김태준

우리 학교 울담에
낙엽이 매달려 있수다
버랭이가 뜯어먹은
붉으스름헌 단풍잎
어멍 아방 보고정 허연
그슬 뒤난 막 울엄수다

동 모

김 수 아

내 동모는 내 가족이우다.

홍상 내 즈꼳디서

내 펜을 들어주어마썸

내 동모는 내 책이우다.

내 즈꼳디서 지식을 힘치 누누어 주어마썸

내 동모는 내 게임기우다.

내 즈꼳디 시민 즈미져마썸

내 친구는 시우다.

내 즈꼳디 시민 감성이 그득헤져마썸

조랑말

김 소 윤

조랑말, 조랑말, 애기 조랑말
어멍 조랑말 졸졸졸 따라맹기는 모양이 나 달므다

조랑말, 조랑말, 어멍 조랑말
뒤처지는 애기 조랑말신디
재기 오렌 지들리는 모양이 우리 어멍 달므다

조랑말, 조랑말, 아방 조랑말
이녁들 등에 태왕 지꺼지게 흥곡
일히는 모양이 우리 아방 달므다

아꼬운 부름

지수현

아꼬운 부름이

슬랑슬랑 불멘

아꼬운 부름이

아끔게 언강 부렴신게

아꼬운 부름이

생이 만남 기분 좋덴

빙섹이 웃이멘

분 꽃

정 우 준

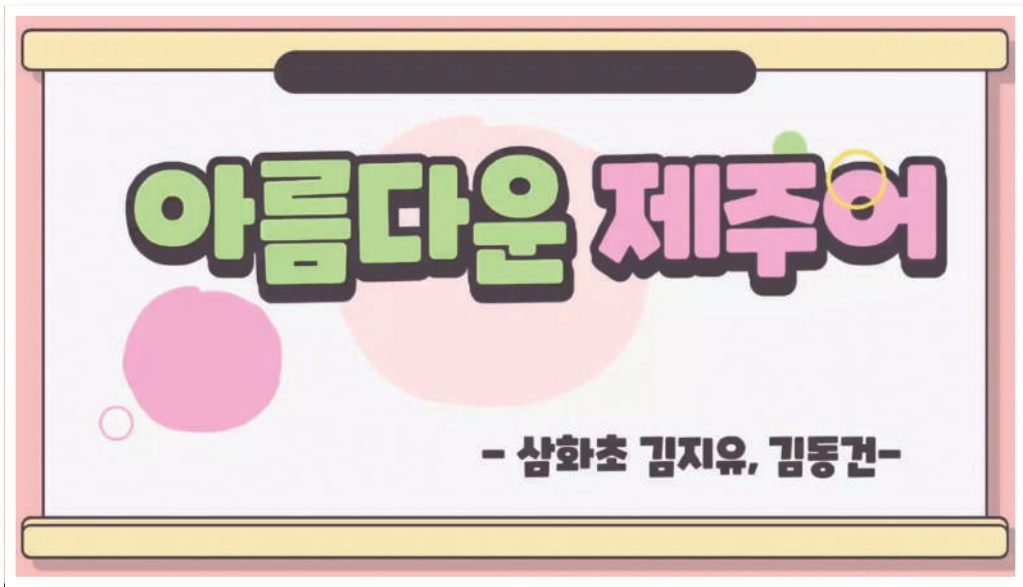
노리롱헌 우산 그튼 개나리꽃
질그에 곱들락하게 피었수다

축제 그튼 유채꽃
축제 오는 사름덜추록 하영 피었수다

비추록 누리는 벚꽃
봄비 누리는 것추록 떨어점수다

아름다운 제주어

김지유, 김동건



심사평

일반부

시

- 제주어로 시(운문)를 쓴다는 작업이 참 입에 감긴다는 생각입니다. 언어 습관이겠지만 리듬이 있는 까닭이기도 합니다. 응모작들을 살펴보면 확연히 구분됩니다. 제대로 잘 쓴 작품도 만날 수 있어서 반가웠습니다.
- 일반부 응모자들의 시는 매우 양호와 저조로 나눌 수 있었습니다. 고향이 제주가 아니거나 제주어 표기가 서툴러 심사자의 마음을 안타깝게 했습니다. 문학과 제주어 표현이 조화로운 시를 기대합니다.
- 다양한 주제의 다양한 작품이 응모되어 흥미로웠습니다. 다만 제주어 공모전인 만큼 제주어 표기에 유의했으면 하는 바람입니다.

산문

- 응모 편수가 많은 것은 아니었지만 내공이 있어서 좋았습니다. 특히 제주의 문화와 사연이 깃든 얘기를 풀어 놓고 있어서 제주어 공모의 의미를 더해 주고 있습니다.

- 산문 부분에 응모한 분들의 글에서 제주어 사랑의 의욕을 보았습니다. 문학적(창의적)인 표현이나 작품성은 다소 뒤지지만 제주어 산문의 가능성을 보여주었습니다.
- 이야기를 만들어낸 것이 아니라 자신의 경험을 제주어로 녹여낸 작품들이어서 공감이 깊습니다.

대역

- 좋은 문학작품을 제주어로 대역하는 작업이 만만치 않음에도 불구하고 응모작이 있어서 반가웠습니다. 다만 좀 더 치밀하게 기술되었으면 좋겠습니다.
- 문학작품을 제주어로 대역하려는 응모자의 의욕을 높이 칭찬하고 싶은데 좀 더 제주어로 공부하고 참여했으면 합니다.
- 이미 발표된 작품을 대역하는 경우라면 정확한 제주어, 시적 감성을 얼마만큼 제주어로 잘 표현하는가가 중요할 것 같은데 그렇지 못해 아쉬웠습니다.

학생부

시

- 기본적으로 학생 부문에서 응모작이 많은 것을 보면 예전보다 학교에서의 제주어 교육이 효과를 보는 것 같아 기쁩니다. 응모 작품의 수준을 이야기하기 전에 귀엽습니다. 제주어 공모의 취지를 그들에게서 읽습니다.

- 학생부 시에서 문학적인 표현과 제주어 바른 표기를 중점적으로 보았습니다. 다소 억지스런 표현과 제주어를 잘못 쓴 억지스런 시어가 있긴 했지만 제주어를 배우는 과정에서 바르게 쓰려는 노력이 가상했습니다.
- 학생들의 입장에서 관심을 가질 만한 주제의 글들이 있어 눈에 띄었습니다. 그런데 일반부에 응모했으면 좋았을 학생의 글이 아닌 듯한 작품이나 제주어 작품이 아닌 글들은 아쉬움을 주었습니다.

동영상

- 동영상 작품은 직접 제주어를 구사해야 하기 때문에 아무래도 학생들이 감당하기엔 쉽지 않은 작업이라는 생각이 듭니다.
- 어린이와 중학생이 제작한 동영상을 보았습니다. 시낭송을 한 초등부 어린이의 제주어 구사 능력은 매우 양호했지만 중학생은 화면 구성에 비해 제주어를 전자음으로 처리하여 매우 어색했습니다. 육성이었으면 합니다.
- 제주어 공모전인 만큼 흥미 위주가 아닌 정확한 제주어, 정확한 정보로 구성되지 못한 점이 아쉽습니다. 대역 시를 낭독하는 동영상인 경우는 어린이의 구연력(발음) 등이 인상적이었으나 전체적인 구성면에서는 아쉬움이 남습니다.

제9회 아름다운 제주 말·글 찾기-제주어 공모전 수상 작품집

꿀렁이 흔들흔들

발행일: 2021년 11월 6일

발행처: 제주특별자치도 제주학연구센터
(제주특별자치도 제주시 동광로 51, 3층)
064) 726-9154

인터넷신문 제이누리
(제주특별자치도 제주시 원노형5길 28
엘리시아 아파트 상가건물 6층)
064) 748-3883

인 쇄: 일신옵셋인쇄사

(비매품)

이 책의 제목은 <제9회 아름다운 제주 말·글 찾기-제주어 공모전>
일반부 최우수작 김순이 씨의 ‘우리 집 부렁이’에서 가져왔습니다.



 제주학연구원
Center for Jeju studies

 제이누리